

3



3 1142 02922 3602

DATE DUE

المؤلف



المؤلف



Bulaybil, Idmūn

1. Taqwīm Biktayā al-kubrā
wa-tārīkh
usarihā/

تقويم البكري وتاريخه
الشيخ

ألفه

الشيخ ادمونه بليل

وأُنجز طبعه في صيف سنة ١٩٣٥

حقوق إعادة الطبع والترجمة تباح لأي كان بعد وفاة المؤلف ويشترط في ذلك
وجوب المحافظة على الدقة في النقل

تمنّ النسخة « نصف ليرة سورية » ما عدا اجرة البريد

مطبعة العرائس * بكفيا - لبنان

DS

89

'B55

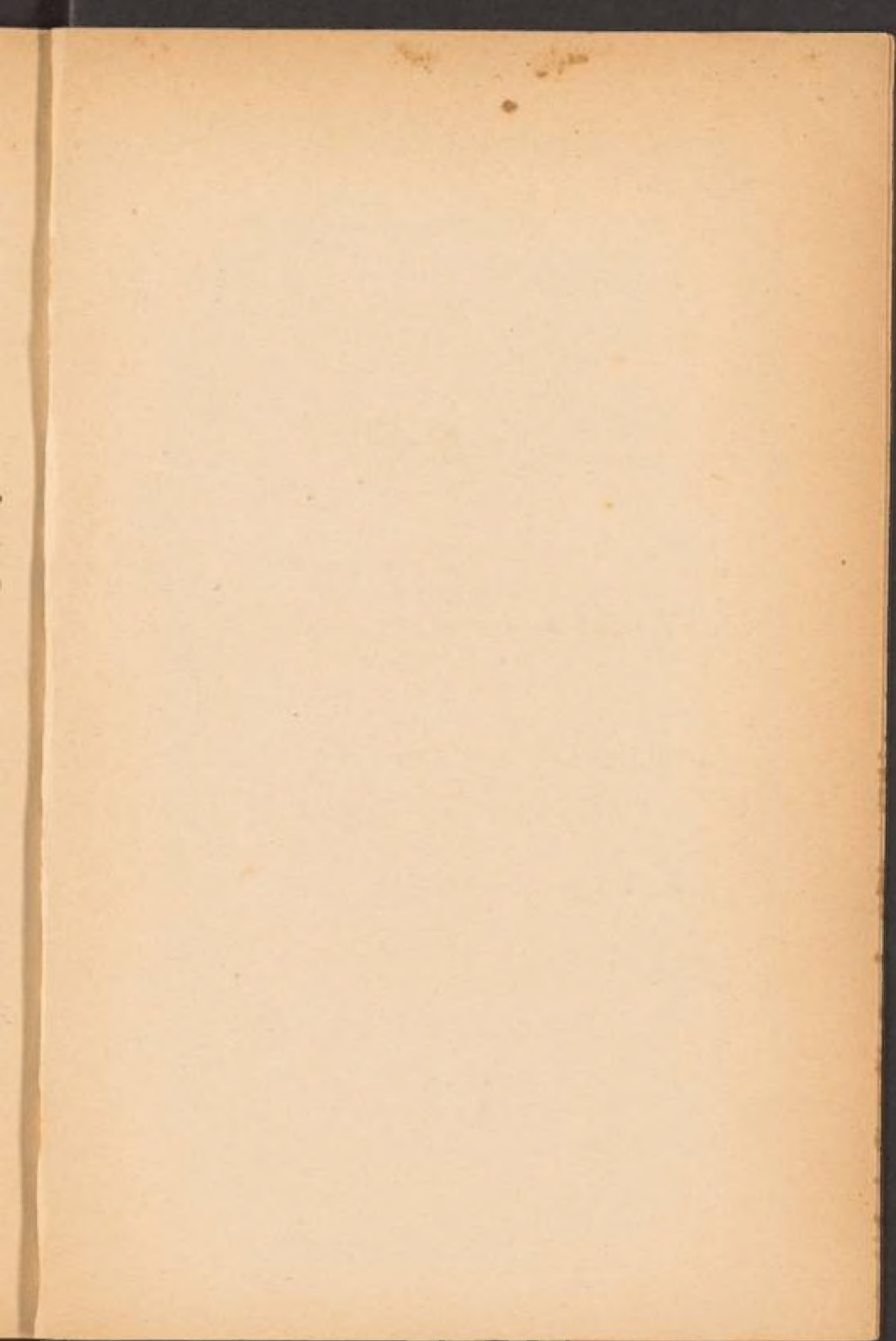
B8

1935

C.1

التاريخ

بالاطلاع على الاخبار فائدة
يزهو بذكر سنها العلم والادب
وللمآثر في التاريخ منزلة
رفيعة دونها الالماس والذهب
لولا الوقوف على سر العصور لما
كانت لدينا تواريخ ولا كتب
ادمون بل صبل



تقدمة الكتاب ومقدمته

الى اخواني بالوطنية ابناء بلدي المعبودة والى جميع محبيهم ومريديهم اقدم كتابي هذا راجياً ان يكون لهم في اجتماعاتهم زدياً وفي خاواتهم سميماً وأن يكونوا عند حسن الظن بهم فتستقبله صدورهم بالرضى والازتياع وتقدم ايديهم لانتشاره سبل النجاح فهو من الماضي الى الحاضر رسول وعلى كليهما في المستقبل دليل .

وبعد لقد طبعت في منتصف سنة ١٩٢٣ كتاب « دليل المصطاف في ناحية بكفيا والمحيطة وساقية المسك وبحر صاف » وذيلت بعض نسخه بتاريخ أهر « سن القيل » التي كنت يومئذ مقياً بين أبنائها . فاطلم عليه حضرة المؤرخ العلامة الاستاذ عيسى الملووف ورغب إلي في وضع تاريخ آخر لأهر بكفيا . ونظراً لصعوبة العمل ترددت في أمره وانصرفت عنه الى غيره لكنه بقي منطبعاً في ذهني ومرافقاً تصوراتي وأميالي الى أن اختتم أخيراً وزاده تشجيع أهل الفضل اختاراً في رأسي فأبرزته من حيز الفكر الى حيز العمل ومزجته بتقويم عام يتضمن نبذات متفرقة تخرج بحمد نفسها عن حدود التاريخ ولا تخلو من بعض الفوائد متوخياً في ذلك خدمة وطني العزيز وتحليله ذكر بنيه وإطلاع الفتيان على قسم من تاريخ لبنان الذي كانت لأسلافهم علاقة فيه .

لا يخفى على أحد ان مدة ثلاثمائة وتسعين سنة مضت على وجود السكان الجدد في هذه الناحية العامرة وان الأقدمين منهم ما تركوا لنا شيئاً واضحاً نعتمد عليه في معرفة أحوالهم العائلية وأنسابهم الحقيقية . لذلك رزى تأريخهم غامضاً وأخبارهم مشتتة . ولولا بعض الامراء والمشايع ورجال الدين والاعيان الذين وردت اسماءهم في كتب المؤرخين ومسجلات الاديار ، ولولا بضعة صكوك ومستندات قديمة لا تزال حتى الان محفوظة في المكاتب ، لكانت اضطرت أن أحصر البحث في تاريخ القرن الماضي على الأكثر

لعجزني عن اثبات ما يتعلق بالقرون الثلاثة التي سبقتها .

وعلى الرغم من كثرة البحث وشدة التدقيق لا فوز بالمرام لا أدعي بأنني توصلت الى معرفة كل شيء . ولكنني دونت كل ما استطعت أن أستخرجه من بطون التواريخ ومن مضافين الاوراق وأفواه الشيوخ ذاكراً ما أمكن ذكره عن الماضي تأسيساً للحاضر وبناء للمستقبل فتسكروا لدي هذا الكتاب الذي أرفقه اليوم الى المعاصرين ليطلعوا فيه على أحوالهم الخاصة وأحوال المتقدمين العامة ويحفظوه بعدهم أثراً مفيداً بل ضرورياً للمتأخرين ويجعلوه همزة وصل بينهم وبين المتقدمين .

وقبل ختام كلمتي هذه أشكر جميع الذين تفضلوا بمناصري أدبياً ومادياً وشجعوني على تحقيق هذه الفكرة راجياً من أبناء الأيام المقبلة أن ينشئوا في كل عصر جزءاً مماثلًا لهذا الجزء . من التاريخ المحلي يتابعون فيه نشر أخبارهم ليتعاشروا الاعمال الذي بدأنا من الاجداد وليحفظوا النور بهذه الوسيلة ساعداً في المستقبل أمام نواظر الاحفاد وعلى الله الانكسار في كل حال

المؤلف



المصادر

التي اعتمدت عليها في جمع الملاحظات المتعلقة بتأليف هذا الكتاب :

- ١ مجموعة أوراق قديمة يرجع عهد بعضها الى نحو مائتين وخمسين سنة وصلت الى الخوري منصور عوَّاد من بيت الشيخ محمود بليبل والي من بيت الشيخ سعيد بليبل
- ٢ مجموعة أوراق ثانية يرجع عهد بعضها الى مائتي سنة وصلت الى القس اوجين جباره من بيت اسعد بك نصَّار . واوراق متفرقة خارجة من سراي الامير حيدر ودور اسلافه اللعيين وسواهم .
- ٣ مكتبة البطريركية المارونية في بكركي ودار الكتب الكبرى في بيروت
- ٤ تاريخ ابن القلاعي
- ٥ تاريخ ابن سباط
- ٦ تاريخ الطائفة المارونية للبطريرك اسطفان الدويهي
- ٧ الدر المنظوم للبطريرك يواس مسعد
- ٨ تاريخ سوريا للبطران يوسف الديس
- ٩ اخبار الاعيان للشيخ طنوس الشدياق
- ١٠ تاريخ المقاطعة الكسروانية للخوري منصور الخوري الحنوني
- ١١ تاريخ لبنان للامير حيدر شهاب
- ١٢ تاريخ الرهبانية اللبنانية المارونية للقس اويس بليبل
- ١٣ تاريخ الكنيسة الانطاكية للخوري غابريل غبريل
- ١٤ كشف النقاب
- ١٥ تاريخ لبنان وسوريا للاب لافنس اليسوعي
- ١٦ المحررات السياسية للشيخين فريد وفيليب الحازن

١٧	دواني التعارف	للاستاذ عيسى اسكندر المعلوف
١٨	تاريخ زحله	للاستاذ يوسف خطار غانم
١٩	برنامج أنغرية القديس مارون	للاستاذ يوسف السودا
٢٠	في سبيل لبنان	للاستاذ لحد صعب خاطر
٢١	تاريخ لبنان	لبعض أهل العلم في أثناء الحرب الأخيرة
٢٢	لبنان	تاريخ المناذرة المدرج بأسهاب في تاريخ العرب قبل الاسلام
٢٣	تاريخ المناذرة المدرج بأسهاب في تاريخ العرب قبل الاسلام	لكوسمان دي ريشال
٢٤	مقالات عديدة لبعض المؤرخين في مختلف الجرائد والمجلات وروايات كثيرة لغريب كبير من الشيوخ المتنوعين الموثوق بصدقهم وسعة اطلاعهم	

بيانه وايضاح

قد قدمت الكلام في هذا الكتاب الى بضعة مباحث تمهيدية وأربعة فصول وجعلت لكل فصل توطئة ذكرت بعدها الاسر القديمة العهد حسب ترتيب الحروف الهجائية وأتبع كل اسرة بترجمة بعض افرادها الاموات والاحياء حسب قدمهم . ثم ذكرت أيضاً المائلات الحديثة العهد متقيداً فيها بالنسق السابق وصفه ومضيفاً الى ذلك كله بعض مباحث عامة وأخبار متنوعة تتعلق بالبلدة وبموضوعي تاريخها وتقويمها . أما الاشخاص الذين تناولهم الترجمة فانهم ينحصرون بأبناء الطبقات المحدودة ضمن المنهاج الخاص التالي :

- ١ رجال الدين والراهبان
- ٢ موظفو الحكومات والشركات والمصارف
- ٣ حاملو الارسية والشهادات
- ٤ الاطباء والصيدالة

- ٥ الفنانون
- ٦ المعامون والمهندسون
- ٧ الصحفيون والمؤلفون والمدرسون
- ٨ الخطباء والشعراء والكتاب
- ٩ مؤسسو المعابد والمعاهد
- ١٠ الأبطال وأصحاب الأوقاف

وتذكر بدون ترجمة أسماء رؤساء البلديات ومشايخ الصلح والمختارين وأعضاء المجالس الاختيارية ورؤساء ورثيات الجمعيات الخيرية والأخويات الدينية ومؤسسي المعامل والفنادق . أما العمال والزراع والتجار فيشار إليهم إشارة عامة لكثرتهم وتفرقهم وصعوبة احصائهم .

اعتذار ورعاء

يرى مطالع هذا الكتاب التي حملت « مصباح ديوجينوس » بيدي ووضعت نظارة معقولة امام عيني وفشت كثيراً في كل الزوايا والمخابي . حتى عثرت على اسماء ابنا الطبقات الداخلة ضمن حدود منهاجي واذا كنت اعملت ذكر بعضهم وقصرت في ذكر الامور المتعلقة بهم فليتكرموا بعذرتي وليعلموا حق العلم ان ذلك لا يت الى سوء القصد بأقل صلة . واذا كان لا بد لهم من ان يلموا احداء فليلموا انفسهم لأن اعلاني للتعلقة بشأن جمع المعلومات نشرها قد ملأت شوارع بكفيا الكبرى واعمدت صحف الوطن والمهجر .

غير اني ارجو منهم ومن سواهم ان يرشدوني الى مواضع التقصير والاهمال والى الاغلاط التي قد يمكن ان تكون وقعت سهواً وان يوافوني بمعارفهم عنها لاصحح ما يجب تصحيحه واضيف ما تازم اضافته واثبت في الطبعة الثانية . وعلى كل فاعصمة والكمال لله وحده .

الرسوم والمدايع

جرت العادة ان تنشر في مثل هذا الكتاب رسوم بعض من يتناولهم البحث وان
تكمال لهم المدايع والتقاريط ولكنني اعرضت عن اتباع العادة المذكورة لان لا ينسب الي
التراف والتخليق واكتفيت بذكر لباب الامور دون قشورها معتمداً على الصراحة في
القول والايجاز في التعبير عملاً بالقاعدة القائلة: «خير الكلام ما قل ودل».

الدول التي حكمت سوريا وابشانه بعد الطوفانه

ولا تزال آثار بعضها باقية في ناحية بكفيا الى الان

الكلدان	من نحو سنة ٤٠٠٤ الى نحو سنة ٢٥٠٠ قبل المسيح .
الفينيقيون	من نحو سنة ٢٥٠٠ الى نحو سنة ١٥٥٠ قبل المسيح وهم مزيج من الكنعانيين في الجنوب والاراميين في الشمال
انصريون	من نحو سنة ١٥٥٠ الى نحو سنة ١١٠٠ وفي عهدهم ظهر الحثيون والفلسطينيون من سنة ١١٠٠ الى سنة ١٠٠٠ والاراميون من سنة ١٢٠٠ الى سنة ٨٦٠ والعبرانيون
الاشوريون	من سنة ١٢٠٠ الى سنة ٥٨٦ قبل المسيح .
البابليون	من سنة ٨٦٠ الى سنة ٦٠٦ قبل المسيح من سنة ٦٠٦ الى سنة ٥٣٨
الارانيون او الفرس	من سنة ٥٣٨ الى سنة ٣٥٢
اليونان	من سنة ٣٣٢ الى سنة ٦٤
	وفي عهدهم ظهر الساسانيون من سنة ٣٢٣ الى ٢٨١ قبل المسيح

الرومان

من سنة ٦٤ قبل المسيح الى سنة ٦٣٨ بعده ومنهم من يسميهم
البيزنطيين نسبة الى بيزنطا التي جعلتها الدولة الرومانية الشرقية
عاصمة لها .

وفي ذلك العهد تأسست دول عربية مرتبطة بالبيزنطيين سياسياً
واقتصادياً وهي :

دولة الانباط من سنة ٦١ قبل المسيح الى سنة ١٠٥ بعده

دولة قدامى من سنة ١٠٥ بعد المسيح الى ٢٧٢

دولة الفساسنة من سنة ٢٧٢ الى ٦٣٥

الحلفاء الراشدون من سنة ٦٣٥ الى ٦٦١

الامويون من سنة ٦٦١ الى ٧٥٠

العباسيون من سنة ٧٥٠ الى ٩٧٠

وقد تألفت في قلب الدولة العباسية حكومات متعددة هي :

الدولة الطولونية من سنة ٨٦٨ بعد المسيح الى سنة ٩٠٥

الدولة الاخشيدية من سنة ٩٣٥ الى ٩٦٩

الدولة الحمدانية من سنة ٩٤٤ الى ١٠٠٣

الدولة الفاطمية من سنة ٩٧٠ الى ١١٧٣

الدولة الساجونية من سنة ١٠٧١ الى ١١٧٣

الصليبيون والمردة من سنة ١٠٩٨ الى ١٢٩١

الدولة الايوبية من سنة ١١٧٣ الى ١٢٦٠

دولة المماليك من سنة ١٢٦٠ الى ١٥١٦

وفي عهدها ظهر الامراء العسافيون « التركمان » ثم بنو سيفك في
لبنان الشمالي والامراء التنوخيون في لبنان الجنوبي والامراء
الحرانشة وبنو قريش الشيعة في بلاد بعلبك والبقاع

الدولة العثمانية من سنة ١٥١٦ الى سنة ١٩١٨ وفي ظلها تسألفت في لبنان

حكومات وطنية هي :

حكومة الامراء المعنيين

من سنة ١٥١٦ الى سنة ١٦٩٧

وفي عهدهم دخل الموارنة في حماية لويس الرابع عشر ملك
فرنسا سنة ١٦٤٦ وتعين الشيخ ابو نوفل الخازن قنصلًا
افرنسياً في بيروت سنة ١٦٦٢

حكومة الامراء الشهابيين

من سنة ١٦٩٧ الى سنة ١٨٤٢

وفي عهدهم جاء ابراهيم باشا المصري وبقي في لبنان من سنة
١٨٣١ الى سنة ١٨٤٠

حكومة عمر باشا النمساوي

دامت بضعة أشهر في خلال سنة ١٨٤٢

حكومة القاقمقاميتين

من سنة ١٨٤٢ الى سنة ١٨٦١

حكومة المتصرفية

من سنة ١٨٦١ الى ١٩١٨

حكومة جيش الاحتلال

من ٨ تشرين الاول سنة ١٩١٨ الى اول ايلول سنة ١٩٢٠

الانكليزي - الافرنسي

حكومة لبنان الكبير المستقلة

من اول ايلول سنة ١٩٢٠ الى ٢٦ ايار سنة ١٩٢٦

تحت الانتداب الافرنسي

حكومة الجمهورية اللبنانية

من ٢٦ ايار سنة ١٩٢٦ الى ما لا يعلم حده غير الله



مباحث تهرابية

مأبة بكفبا التهرابية

قدر الله لهذه البلاد اللبنانية والسورية أن تكون مطلع أبصار الفاتحين ومحط رجال الغزاة الظافرين فنشأت فيها مع توالي الايام دول كثيرة وجاءت اليها جيوش عديدة الامر الذي أدى الى عمرتها أحياناً وإلى خرابها أحياناً أخرى بسبب الحروب من جهة والزلازل وما إليها من جهة ثانية .

والمفهوم بل الثابت ان النصرانية بعد انتشارها قضت على علوم الوثنية ومعارفها ومعجزاتها الاثرية فاندثر القسم الاكبر من توابيع المصود الاولى وان الاسلام بعد ظهوره قضى ايضاً على المكاتب النصرانية فهدد القسم الباقي من تلك المعلوم والمحفوفات ولم يبق للمؤرخين في مباحثهم والحالة هذه الا الاعتماد على بعض الآثار التي حفظتها الاقدار من جود الفاشين والاستناد الى الاستقراء والاستنتاج .

وعملاً بذلك فقد دلتنا الآثار على عمران ناعية بكفبا في عهد الفينيقيين واليونان والرومان والمردة والصليبيين والعرب والمسلمينك الباقية نواويسهم وتقودهم وقبورهم ومعابدهم وقلاعهم الى الان بين أعالي بحراف وسفوحها . وأننا المبحوفات ايضاً عن خراب هذه الناحية بالزلازل لعثور بعض أبناء العصرين الماضي والحاضر على معاصر الزيت وحجارة البناء والقواميد والاضرحة والامار والايوان تحت الأرض البكر في جوار كنيسة مار يوحنا المعدادان وفي الامسكة المعروفة بالحريق والعالية والخراب وسواها .

أما كتب المؤرخين ومقالاتهم فالتها تثبت لنا بنوع خاص ازدهارها في عهد المردة والصليبيين إذ جعلها الأمير سمعان والاساقفة الموارنة مقراً لهم في القرن الحادي عشر بدليل نقاء آثار قلعة الأمير المشار اليه المورثة ومن الامبراطور يوستيانوس الاخم الروماني والمجدد بناؤها سنة ٦٨٥ بعد المسيح في المكان المعروف بديرية بحراف .

ومحافظة التقليد على اسم قصر « برحيس الصليبي » الذي ورثه الصليبيون عن العرب وكان يدعى « المشتري » في عهد الرومان « وبعل رصف » في عهد الفينيقيين . وعشور بعض الشيوخ المعاصرين على قبور المطارين والكهنة تحت اساس الكنيسة المذكورة بمناسبة تجديدهم بناءها سنة ١٨٨٤ . وقول الشيخ شيان فر الحازن في تاريخ اسرته المخطوط سنة ١٨٢١ ان نسيه ابراهيم جاء بالاميرين فخر الدين ويونس ابني الامير قرقاس المعني من البوار الى انطلياس ومنها الى برج درج بحمصاف « مكان دير مار يوسف اليوم » ثم الى بارونه . ناهيك من الفصول المسببة المنشورة بهذا المعنى في معظم تواريخ المتقدمين ومن وجود بعض الآثار الاخرى في جهتي عين الغارة وسنوره وغيرها .

والثابت ايضاً في جميع المراجع والمصادر التاريخية ان ناحية بكفيا كانت قديماً جزءاً من بلاد كسروان وان اهاليها انضموا وباقي اخوانهم المردة الى الصليبيين وناصروهم على العرب والماليك حينما جاء الاقربح الى لبنان سنة ١٠٩٨ وظلوا فيه الى سنة ١٢٩١ لذلك نظر اليهم العرب بعيين الغضب وجرد عليهم الماليك سيوف الانتقام فهاجمهم الامير بيدرا قائد السلطنة المصرية سنة ١٢٩٢ ولكن الجبال الكسروانية الوعرة استعصت عليه فاندحر وعاد فاشلاً ثم اعادت الجيوش كرتها على بلاد جبيل سنة ١٢٩٣ فقتل قائدها وذبح معظم جنودها فشقت رؤوسهم كالقلعة في المكان المعروف اليوم بارض الشقة قرب البترون . غير ان تلك الانكسارات ما خففت شيئاً من عزم المهاجمين بل اوغرت صدورهم حقداً وكيداً وشجعتهم على مضاعفة جهودهم لأخذ الثأر فجاء سنة ١٣٠٥ سار آقش الافرم نائب دمشق على رأس جيش عرمرم مؤلف من خمسين ألف مقاتل وفور وصوله الى قلب لبنان هاجم البلاد الكسروانية وعبثاً حاول ابنائوها الدفاع عن انفسهم امام قوة جيشه الهائلة . فدمر رجاله القرى وهدموا المعابد وقطعوا الاشجار المثمرة وازالوا كل اثار العمران وقتلوا من قبضوا عليهم ذكوراً واناثاً كباراً وصغاراً وحاصروا السلاجقة الى المغاور فدوا عليهم منافذ المساء وخنقوهم خنقاً واشهرهم الملاجئون الى « غارة » نايه « وعلى الرغم من شدة الحصار تمكّن بعض الالهين من الفرار الى نواحي لبنان الشمالي فاحتموا فيها وانبدات ألقاب الباقيين من امرائهم بألقاب مقدمين

ومنذ ذلك الزمن خربت ناعية بكفيا القديمة وأقفرت أرضها وبقيت كذلك
الى سنة ١٥٩٥

أما المالحيك فانهم ما توطئوا الجبال الكسروانية بعد استيلائهم عليها وتبديدهم
المردة بل تركوها للتركمان المعروفين بالمسافيين الذين تولوا أولاً في الكورة وأمرهم
محمد ناصر ملك المسلمين سنة ١٣٠٦ بسكنى الانحاء الشمالية كما أمر التتوخيين
بسكنى الانحاء الجنوبية للمحافظة على الشواطئ البحرية من رجوع الافرنج اليها .
وبعدما أقام المسافيون مدائن طويلة في الازواق المسماة باسماء مقدميها كزوق
العامرية وزوق مكنايل وزوق الخراب سكنوا مدة في ساحل بيروت وعين طورا
وعين شقيق وانتقلوا أخيراً الى غزير فجعلوها قاعدة حكمهم وامتدت حدود ولايتهم
من نهر الموت الى النهر البارد ودامت سلطتهم من سنة ١٣٠٦ الى سنة ١٥٩٠ اذ
اغتصب اقطاعهم بنو سيف الدين حارثهم بعدئذ الامير فخر الدين المعني وأخضعهم
لسلطانه ثم تعقبهم شاهين باشا والي طرابلس سنة ١٦٣٧ فحجى ذكرهم وتسلم المانيون
اقطاعهم .

ناعية بكفيا الجديدة

علم القاري . ما سبق نشره ان ناعية بكفيا القديمة دمرت سنة ١٣٠٥ وان بعض
أبنائها نجوا من انتقام سار آقش الافرنج بفرارهم في السنة المذكورة الى جهات لبنان
الشمالية وتركهم بلادهم أرضاً مقفرة زهاء ميتين وأربعين عاماً . وازيده الان علماً بان
دولة المالحيك بعد اقتصارها اعتمدت اعتماداً جديداً بترميم ما هدمته جيوشها وبناء حياة
السالمين من السكان فأخذ نصارى الشمال يفكرون بالرجوع الى مواطن اجدادهم
في عهد التركمان « المسافيين » عمال المالحيك في حكم اقطاعات القسم الشمالي من جبل
لبنان . وكان في جملة البسكياويين الذين فرروا الى تلك الانحاء ابن عبقوق وابن الشبق
وابن عيد وقد تفرغ من الاول بنو بيطار وسقوق ومن الثاني بنو عتوق ومن
الثالث بنو نوح « غير بني فوح اليوم المتفرعين من بني الخراط » .

وحين انتشار الامن فعلاً وتوطيد أركان الراحة في عهد الامير منصور الساقى جاء من قريسة يشمله أحفاد ابن حبقوق وأحفاد رفيقه السابق ذكرهما وأقساموا في بعض خرائب مجاورة لبكفيا سنة ١٥٤٠ ثم جاء اليها ايضاً والى بحمصاف والمصيدة في خلال سنة ١٥٤٥ بعض من سبلي ذكرهم فانضم اليهم بنو حبقوق ونوح والشبق وتجددت بهم هذه الناحية ابتداء من العهد المذكور ولا تزال الى اليوم تزداد نجاحاً وعمراً عصرراً فصرراً بل عاماً فعاماً . لذلك قدر لها ان تتقدم على سواها فاشتهرت باشتهار رجال السدين والدنيا من سكانها الاقدمين كالشايخ بنى بليبل وجبيل الذين نبغ منهم بطريرك وحكام ومطاردين وروساء عامون على الرهبانيات ورجال سيف في موقعة عين دارا وحملات أقلام في دواوين الامراء ومؤسرو اديار وكنائس ومدارس وواقفو أملاك كافية لها . وبني كفلنك واقفي دير مار الياس شويلا الارثوذكسي وأملاكه وبني الي كمال الذين لمع جدهم في عهد الامير أحمد المعني وأحرز مكانة عالية لديه على أثر انتصاره في موقعة عكار . ثم المشايخ أبناء الحاج نصار الذين نبغ منهم حكام وفرسان ومتعلمون وأبناء العقل وشمامه ورياس وحقوق وحاج بطرس وشراييه الذين قدموا لطوائفهم بعض المطالدين والزهبان الثابزين وأبنساء الشنتيري الذين امتازوا بالبطولة والشجاعة وامتدت شهرة أحدهم يوسف آغا الى مختلف أنحاء لبنان .

ولقد ازدهرت شهرة على شهرة في عهدي الالباء اليسوعيين الذين بنوا فيها ديراً عامراً ومدرسة زاهرة والامير حيدر اللمعي اذ صيرها قصبة وجعلها قساعة حكم قائمية النصارى فأما المتقاضون من كل أنحاء البلاد وبني فيها سراييه الفخيم فشجع السكان على تحسين بناء المنازل العصرية . وفي عهد حفيده الامير يوسف قائمقام المقتدر وكسروان وأبناء ذلله ويزبك الذين خدموا العلوم والوظائف في قنصليات مصر وبيروت وغيرهم من الكتاب والخطباء والشعراء والوجهاء والموظفين العديدين وعهد المديرية وصناعة النسيج والاصطياف والفنادق والسبيل وطريق القريبات ومعامل التبغ والطريق ومدارس رهبانيات القديسين الاخوسين والمائلة المقدسة والستات واخرة المدارس المسيحية والمعسكرات الصليبية واحتلال لجيوش التركية ناهيك عن عهد ابراهيم باشا المصري والسلاطين من أراضيها لاصطدامه فيها بالقوات الغالبة ولولا بعض ظروف القاهرة

لكان داود باشا جعل بكفيا قاعدة لمصرفية لبنان ولكن الامير يوسف اسمايل صيرها مركزاً للقائمة المالية عوضاً عن بجنس . غير ان ذلك حال دون تحقيق فكرة الامير قد زال بسعي فؤاد المندي البريدي القائمة الخالي وتحقق ذلك الامر القديم في صيف سنة ١٩٣٣ .

اصل كلمة ناعية بكفيا

نسبهم . لغتهم . مذاهبهم . احزابهم .

ينقسم اصل سكان ناعية بكفيا كما ينقسم اصل جيم اللبنانيين الى ثلاثة اقسام .

فالقسم الاول متحدر من سلالة ارامية - فينيقية . والثاني من سلالة عربية . والثالث من سلالات مختلف الامم والذين فتحوا هذه البلاد براً وبحراً وظل بعض ابناءهم فيها فاستعربوا أخيراً كما استعرب الاراميون والفينيقيون بعدما استولت الدول العربية عليهم ونشرت علومها وثقافتها في ربوعهم .

هذا من جهة الاصل والنسب أما من جهة الاديان والمذاهب فسان بعض اللبنانيين كانوا مسيحيين قبل الاسلام فحافظوا على دينهم . وبعضهم أسلموا في سوريا وداخلها فرجعوا الى دين اجدادهم بعد مجيئهم الى لبنان . ومنهم من كانوا مسلمين في سوريا ومصر وشبه جزيرة العرب فحافظ بعضهم على الدين الاسلامي واعتنق البعض الآخر الدين الدرزي وتصر غيرهم لأسباب خاصة .

ومن البكفياويين اليوم من هم موارنة وغيرهم روم ارثوذكس وروم كاثوليك والاولون اكثر عدداً من الآخرين . أما مجيء السكان الى بكفيا وسواها من القرى اللبنانية فقد تم بطريقتي السير والبحر في اوقات متفاوتة يرجع عهدها الى نحو سنة ١٠٠٤ قبل المسيح وأما سبب قدومهم الى هذه الاقاليم فهو طمع بعضهم بالفتح وحرب البعض الآخر من ظلم المسيطرين واستبدادهم لان سواحل لبنان وقلبه مر لا يهد من

اجتيازه للوصول الى سواه . من البلدان المجاورة له . ولأن صروده حصون طبيعية تقي
الاجئين اليها من شر طارديهم .

ولقد كان أبناء هذه الناحية يتكلمون في العصور الاولى اللغة الفينيقية ثم اليونانية
ثم السريانية ومن نحو نيّف وثلاثمائة سنة أخذت اللغة العربية تكتسح السريانية
المنحصرة الى الآن في الطقوس الكنسية المارونية كما انحصرت اليونانية في الطقوس
الكنسية الارثوذكسية . ومنذ أواسط القرن التاسع عشر أخذت اللغة الانجليزية التي
تعلمها مدارس الرساليات الاجنبية تنتشر رويداً رويداً حتى أصبحت اليوم تزاخم
العربية في بيروت وبعض القرى المسيحية ولا يخفى ان الاحتلال الافرنسي الاخير أثر
كثيراً ولا يزال يؤثر في سرعة هذا الانتشار .

وكان الاهالي سياسياً منقسمين الى حزبين : قيسي ومعني نسبة الى قيس وعين
زعيميه قومييهما في الجاهلية الذين ظل ذؤوبهما ينتسبون اليهما بعد تزوجهم الى لبنان .
وبعدما قضى الامير حيدر الشهابي وأعرانه القيسيون على اليسين في موقعة عين دارا
انقسم البكفياويون اسوة بباقي اللبنانيين الى حزبين آخرين : يزبكلي وجنبلاطي
نسبة الى زعيميهما الشيخ يزبك العماد والشيخ علي جنبلاط . وقد انسجبا كثيرهم
من الحزبين الاتقي المذكور على اثر خلاف الخروز والنصارى وفرداتهم في عهد
حكومة القاقايتيين وقيل انه تألف ايضاً حزباً شقراً عبد الصمد ولكنهما لم
يعيشا طويلاً .



الزراعة والصناعة والتجارة

حينما تجددت ناحية بكفيا في أواسط القرن السادس عشر كان سكانها يقتنون المواشي ويعتمدون على الأخص بتربية الماعز ويسرحونها في الأبراج الكثيرة يومئذ ويعتمدون على ألبانها في معيشتهم وما كادوا يثبتون أقدامهم حتى انصرفوا الى تنويع غرس الاشجار فأضافوا الصنوبر والتوت والتين والكرمة الى جانب الفص والسديان والبطم وبقايا كروم الزيتون القديمة ونصبوا الأراضي القريبة من أماكن إقامتهم وأصلحوا البعده عنها فأعدوا الادلى لزراعة التوت والتين وبعض اشجار الفاصكه والتبغ والخضار لتوفر الماء وإمكان الري والثانية لزراعة القمح والشعير والحبس والعس وكثروا في أوقات فراغهم يغزلون الصوف ويحكي كونه ويصنعون منه الملابس والمفروشات كالعباءات والبلس وما شاكلها ويتبادلون الحاصلات في معاملاتهم فيعطى الجار جاره قمعا أو زيتا ويأخذ منه علبا أو صوفاً لعله وجود النقود في ذلك العهد .

واقدم تعاونوا في بناء منازلهم الصغيرة وطواحينهم وأنشاء الطرق الضيقة والمعاصر وأصلح آقنية المياه وتشييد المعابد والمدافن واعتنوا بتربية دود الحرير فنجحوا وريداً وريداً بالثبات وقوة التعاقد . ثم أخذوا يتطورون مع كزور الزمن فاقنتى بعضهم الدواب في أواسط القرن السابع عشر واستخدموا ظهورها أولاً لنقل الحاصلات من بلادهم والىها وثانياً للأسفار الى الاماكن البعيدة والاتجار فوصلوا بها الى مرسين وحلب ودمشق وعكبا ومصر وبلاد فارس وجمعوا ثروات أغلبهم لتطور آخر فتركوا المواشي والدواب في أواخر القرن الثامن عشر وأوائل التاسع عشر واتصرفوا الى سواها من الاعمال الرأقية فتاجروا بالقطران والتبغ والزيت والحبل وهاجروا بعد ذلك الى مصر ومرسين وصوران واميركا وأنشأوا صناعة الدفا ومعامل السكر واستثمروا الاصطاف والفنادق والمنازل وأنشأوا الطرقات وحدائق الازهار والمتنزهات وتنقروا التنقيف الكسافي وتعلموا اللغات الاجنبية وقدموا الثمن الحديث فأصبحوا في العصر الحاضر كأنهم أوربيون .

ابناء ناهية بكفيا

في موقعة عين دارا وسلخ القاطع عن كسروان

في سنة ١٦٩٧ انقطعت سلاطة المعنيين بوقاة الامير أحمد آخر واحد منهم وباتعاد الامير حسين الذي امتزج وأولاده بالترك فضايع نسبهم ولا يزال نسب أحفادهم الى الآن ضائعاً في تركيا . وعلى اثر ذلك انتخب اللبانيون الامير بشير الشهابي الاول ابن الامير حسين حاكم راشيا القيسي وابن شقيقة الامير أحمد المتوفي خلفاً له في ادارة أحكام البلاد لقاء تعهده بدفع الاموال التي كانت متأخرة على أسلافه واقدام الوجاه والاعيان على كفايته وما كاد المذكور يستلم مقاليد الامور حتى عارضه اليعنيون وفي مقدمتهم أبناء علي الصغير أصحاب بلاد البشارة فاجتجحوا في معارضتهم ولكنهم أقروا بؤر البغضاء بينهم وبين الشهابيين .

وبعد وفاة الامير بشير الاول سنة ١٧٠٧ خلفه الامير حيدر الشهابي ابن بنت الامير أحمد من بناء علي مساعدة الامير حسين المعني وتوسطه له لدى الباب العالي فانتقم من بني علي الصغير وناراً جميع خصومه اليعنيين بأغراء بشير باشا والي صيدا فخلعوه وعينوا مكانه الامير يوسف عالم الدين اليعني ومديره محمود باشا الي هرموش غير انهم عجزوا عن القبض عليه والتنكيل به إذ اختبأ في المغارة المعروفة بمغارة عزرا بل في أنحاء الهرمل .

وكان من الطبيعي والحالة هذه أن يزداد الخلاف بين الحزبين القيسي واليعني وأن يستعد الامير حيدر لاستعادة ولايته لذلك استعان بأنصاره المتنبيين والكسروانيين وفي مقدمتهم اللامعيون وخرج بعد سنة وبضعة أشهر من تخبأه فسار على رأس القيسيين الذين اتفروا حوله سنة ١٧١١ وسار الى جنبه المقدم حسين ابي النعم من صليا وبنو بليل وحمل وأعوانهم البكراويون والمتنبيون وبنو الحزن ورجالهم الكسروانيون وغيرهم من

أبناء الشوف والجنوب كآل خوري ونكد وتلعروق وعبد الملك ومسا كادوا يلتقون
 باليمانيين في عين دنرا حتى مزقوا شملهم شرمزق ومجوا ذكهم من كل النحاء جبل لبنان
 بقتل بعضهم وتصيير البعض الآخر قيسيين . وبعد ما انتصر الأمير حيدر في تلك الموقعة
 انتصاراً باهراً كافاً زعماء جيوشه فشيخهم وأقطعهم على الجهات التي يقطنونها وازيادة
 رضائه على المقدم حسين السعبي اعترف له بالامارة التي كان قد تغلب عليها لقب مقدم
 وصاهره وأصدر اسره بسلخ الناحية المعروفة اليوم بناحية القاطم عن كسروان وبضمها
 الى المتن منطقة حكمه . فعارضه الحازنيون في ذلك معارضة شديدة لان القاطم الواقع
 بين نهر الجمعي ونهري الكلب والصليب كان تابعاً لاقطاعيتهم التي ولائهم عليها
 المعتبرون سنة ١٦١٣ وظلت خاضعة لهم مدة سبع وتسعين سنة . أما اليليبليون الذين
 استعان الامراء بهم فقد عاونوهم ومكنوهم من تنفيذ الامر المشار اليه كما يتضح ذلك
 جلياً في نص صك العهدة الذي كتبه الأمير حسين شهاب للشيخ ياغي بليل واخوانه
 بتاريخ سنة ١١٤٣ هجرية الموافقة سنة ١٧٢٤ مسيحية وقال فيه كما يراه القاري .
 مدرجاً في اثناء الكلام عنهم وعن اسرتهم :

« قد اعطينا قول وفرار الى حضرة عزيزنا الشيخ ياغي بليل واخوته بكونوا عندنا ومنذ
 اولادنا مقامين المرمية مطوقين هم واولادهم ما دام يوجد منا انسان لا يتكلفوا على رؤسهم ولا
 على رزقهم لان لهم قدامنا تعب من جدهم لوالدهم لانهم ملكونا قاطع بكفيا الخ . . . »

وأما اليمانيون فقد كانوا من المعارضين اكراماً لاصدقائهم الحازنيين وارضاء
 لحاطر الاعميين أبناء الأمير مراد في المتن خصوصاً أنسابهم أبناء الأمير قائد يه
 ومنهم الأمير حسين في صليا . ولهذا السبب ترح بعضهم من بكفيا الى عجلتون
 ودلجاً على اثر تنفيذ سلخ القاطم عن كسروان وضمه الى المتن سنة ١٧١٢ وقد تبعهم
 بنو البيطار المقيمون منذ ذلك الزمن في بلدة غوسطا .



تعداد
الى
البن
دارة
مها
وفي
لقوا
منت
عالي
بيدا
وش
غارة
عني
نمين
سين
ايل
لمن

في معسكر عكا، وفتح طريق مصر

في اواخر القرن الثامن عشر فتح نابليون بونابرت بلاد مصر وجاء يوسف باشا ضيا الصدر العثماني لمحاربته فانصر الاول ثم سار جيشاً مؤلفاً من اثني عشر ألف مقاتل لمهاجمة سوريا فاستولى على العريش في اوائل شباط سنة ١٧٩٩ وعلى يافا في اوائل آذار ووصل الى عكا في اليوم الثامن عشر منه . وكان احمد باشا الجزائر والي ايلة صيدا قد استعد للسكفاح وصد نابليون عن فتح سوريا والاستيلاء على مفاصل المند وامتلاك الشرق باجمعه . لذلك راعى اسوار تلك المدينة القديمة وجعلها بمختلف انواع المعدات الحربية . وبعدما حاصر نابليون عكا مدة غير يسيرة عجز عن الدخول اليها لان استعدادات الجزائر كانت عظيمة ومساعدات الاسطول الانكليزي له بقيادة سديني سميت كانت اعظم ولأن الامير بشيراً الشاهي الكبير حاكم لبنان يومئذ تخلى عنه خوفاً من انتقام خصميه العديدين الذين ساعدهما الحظ على منع مهاجمهم من الوصول الى تحقيق امانيه لضعف قواته بالنسبة الى قواتها ولا انتشار داء الطاعون بين جنوده

وفي تلك الاثناء كان مؤامرة لبنان يجتثون الى اهل فرنسا وكانت بعض مقاماتهم العالية الدينية والزمنية توعد اليهم سرأ بافتقاد احواله والانضمام اليه حينما يرونه ظافراً بعد حصاره ودخلاً الى جوارهم متبألاً فذهبت الى عكا قافلة اكابرهم وعلى رأسها سلامة حشيمه من بكفيا وحملت انابليون وجنوده هدايا الحمر والجوز واللوز والتين الناشف والزبيب ولدى وصول رجالها اليه واجتمعهم به قالوا له بجرأة وسذاجة : اننا نحبك وجئنا اليك بهدايا لانك افرنسي ولا نحبك في الوقت نفسه لانك لا تحب الكاثوليك كثيراً ولا تناصرهم اسوة بغيرك من ملوك فرنسا السابقين . فسر بسذاجتهم وحرية افكارهم وشكرهم فجزتهم ومحبتهم ووعدهم بمساعدة المسيحيين على الاطلاق اكراماً لهم ثم سأل سلامة سبيل السفر الى مصر بناء على طلبه فوصل اليها سالماً مع بعض رفاقه . وبعد ذلك بمدة وجيزة ذهبت قافلة ثانية ولكنها ما تمكنت من القيام بمهمتها لأن قوات الجزائر راقتتها وقبضت عليها .

في عابتي انطلياس ولحمه

على أثر وفاة سليمان باشا سنة ١٨١٩ خلفه في ايةالة صيدا عبدالله باشا سنة ١٨٢٠ وما كان يصل الى مركز اياته ويستلم مقاليد الحكم حتى يمث يطلب مالا وافراً من الامير بشير الشهابي الكبير حاكم لبنان في ذلك العهد تحت اشراف الدولة العثمانية . لكن الامير رجا منه أن يرفع عنه الطلب رحمة به ويرعاياه الفقيرة التي كان قد سبق للاجزار أن أضلكتها وأرزحها تحت احمال الضرائب الثقيلة فغضب الوالي وأرسل جيشه الى حدود لبنان لطرد الامير وتحصيل المال بقوة السلاح . وخوفاً من حدوث ما لا تحمد عقباه اذعن الامير للباشا فور وصول الجنود الى الحدود واقترض من بعض التجار المال المفروض عليه ودفعه له . ثم زاد لقا، ذلك اقلام الاموال الاميرية وأمر بتحصيلها من النصارى قبل الاوان فهاج المتألمون وفي مقدمتهم اعالي ناحية بكفيا المعروف منهم اسما صليبي يربك وفياض علوان واستمضوا همم الكسروانيين وسواهم . وبعد مداولة بعضهم مع البعض الآخر أبوا ان يناموا على الضيق وانفقوا على عقد اجتماع عام في انطلياس التقى فيه ستة الاف رجل تفاهموا وتعاهدوا على الثبات في ردهم طلب الامير وأقسموا الايمان بالمظلة انهم لا يدفعون له الا مالا واحداً وجزية واحدة حسب العادة واشترك معهم في ذلك اذالي سائر المقاطعات ما عدا مقاطعة الشوف .

وبعد توحيد الاراء اقاموا لكل قرية من قراهم وكيلاً خاصاً وانتخبوا الشيخ فضل البدوي الخازن رئيساً عاماً عليهم فثبت الوكلاء في وظائفهم على الرغم من وعد الامير ووعيده اما الشيخ فضل فانه ترك الرئاسة وخرج من حشد العامة سراً ودخل في خاطره لنوال رضاه فغضب عليه المجتسمون ثم كتبوا الى عبدالله باشا وأشعروه بانهم لا يجتمعون عصياناً على الدولة بل تخلصاً من الامير لفرضه المسالك عليهم وحدهم دون سواهم فأجابهم بقبول طلبهم وأشار اليهم بدفع مالى واحد حسب العادة وفي الوقت نفسه طلب من الامير مبلغاً ثانياً اوفر من المبلغ الاول ولدى وصول امره بالطلب شعر الامير بجرأة الموقف

فكتب الى الوالي مقدماً استقالته وناشلاً له في كتابه الذي يثبت عليه ضعفه :
اني عجزت عن الاحكام وقد تركت بلادتي وبيالي وتوجهت نحو بلاد دمشق انتظر
صفو خاطركم عليّ « تاريخ المقاطعة الكسروانية صفحة ٢٤٢ »

ما كاد الامير بشير يستقبل حتى اخذ الطامحون من انسابه الى اربكة الامارة
يتراحمون عليها ويقدمون للباشا الهدايا النفيسة والاموال الوفيرة في سبيل خطب وده
والوصول اليها وقد شامت ارادته يومئذ ان يخلف الامير المستقيل بل المكره علي
الاستقالة الاميران سلمان سيد احمد وحسن علي فقابل رجال عامية انطلياس خبر ولايتها
بالارتياح وساروا الى السقانية « بين المختاره وبيت الدين » للاقاها « بالسراويد
والحدو » واطلاق البارود في اثناء مجيئها من عكلاء الى دير القمر . غير انهم ما ابثوا
ان بدلوا فرحهم بكدر لان الاميرين المذكورين خيما آمالهم بها اذ فرضا عليهم بعد حين
اموالاً اميرية مضاعفة عوضاً عن المبالغ الباهظة التي دفعها للوالي عن ايصالها الى كرسي
الحكم فثار ثائرم وأخذوا يفكرون في الوسائل التي تخلصهم من مغالمة وادي الامر
بعدئذ الى عزلها في السنة المذكورة وتجديد ولاية الامير بشير الذي جاء من نواحي الشام
وحوران وارسل فور وصوله ابنه الامير قاسماً الى بلاد جبيل وبعض جنوده الى بلاد
كسروان لتحصيل الاموال الاميرية بالقوة وبعدها جرى في الحفد مثل ما جرى في انطلياس من
اجتماعات واتفاقات اشترك فيها الشيخ محارب نصار الكفياوي وفريق من اهالي القاطع بتحريض
الاميرين المعزولين ادعى الامر الى اشتعال نار حرب هائلة قتل فيها الامير نحو مئة رجل
من الاعلين عدا الاسرى والجرحى ثم دخل الى لبنان الشمالي وغرّم اهاليه باثني وخمسين
الف غرش نفقة عسكر واهالي كسروان باثني الف غرش واهالي القاطع بثل هذا المبلغ
وانتقم ممن سعوا بتلك الحركة الانتقاماً فظلياً فثقل على الكسروانيين بنوع خاص
واذاقهم بواسطة حياته وجنوده امر الميش واشد العذاب .

في موقعة سأنور

سأنور اسم قلعة كانت حصينة الاركان منبعا الحوائط في قرية تعرف بهذا الاسم قرب نابلس حاصرها احمد باشا الجزائر مراراً عديدة وقد اتفق اصدائه باشا وزير عسكاه ان طلب الاموال الاميرية من النابلسيين في اواخر سنة ١٨٢٩ فتمنعوا عن دفعها ولما عزم على جمع الاموال بالقوة حاربوه بقيادة اسعد بك طوقان والشيخ قاسم الاحمد الجرار فحاصروهم في قلعة سأنور واذا اوشك ان يرجع مخذولاً استجد بالأمير بشير الشهابي الكبير وطلب تدخله في الامر لانقاذه من شر العصابة فجمع له الامير نحو الف مقاتل لبنانيين منهم ثلاثمائة متنبون لم يقبلوا كف عنهم اجرة بل كانت نفقتهم من الملم الخاص . وبعدما وصل الجيش اللبناني الى قرية جاتين المشرفة على القلعة ابصرهم النابلسيون ومنعهم عن تناول ماء الشرب من ينبوع مجاور لحيامهم فهاجم عليهم المتنبون بسيفوفهم ورماحهم ودحروهم الى فريتي عرابه وعبدة طرلوزة ثم الى سأنور فاستصعدوا بقلعتها المنبعا ولدى اشتداد الحصار فيها وشعور الأمير بشير بحرجة الموقف ارسل يطلب النجدة من الأمير حيدر اسماعيل الامعي الذي لبى الطلب فوراً وذهب الى ساحة الحرب على رأس جيش آخر من المتنبين وكان بين جنوده هذا الشنبري وغيره من البسكفيارين وعين وصوله كانت القلعة قد فتحت فتم النصر بعد ذلك للبنانيين الذين ارغوا العصابة تنفيذاً لأمر عبد الله باشا على هدم القلعة بأيديهم ومحو آثارها ففعلوا ذلك مسكرهين بعد ما قتل منهم زهاء سبائة رجل وهرب اربعائة . اما اللبنانيون فقد خسروا سبعة وثلاثين قتيلاً بينهم هذا الشنبري السابق ذكره من ابناء هذه الناحية . واما مدة تلك الحرب فقد دامت اربعة اشهر كتب في اثنائها الامير حيدر عدة رسائل الى امرأته جهم الخوري اسطفان البشعلاني ونشرها في اعداد السنة الثانية من مجلة المذارة وفيها اوصاف دقيقة لمشاهداته وحوادثه واحواله وادلة واضحة على طائشة الامير بشير .

في حملة ابراهيم باشا المصري

ومحالفته الامير بشير الماطلي

في اواخر القرن الثامن عشر كان محمد علي الارناؤوطي الاحل جندياً بسيطاً من جنود احدى الحملات التي ارسلها الباب العالي العثماني لاجراج عساكر نابليون من بلاد الفرنجة ولم يقض عليه بضعة اشهر حتى اصبح قائداً لاربعة الاف رجل من الالبانيين فقتل المايك غدرأ في قلعة الجبل واستلم زمام الحكم وحارب الوهابيين في الحجاز واغضهم لسلطانه وفتح بسلاط السودان ثم حالف فرنسا وحالفه الامير بشير الماطلي اكراماً لها ووعدته بمناصرته على الدولة العثمانية لانتزاع سوريا وجوارحها من السلطنة وضماها الى القطر الشقي .

واتكالا على تلك المعاهدة جاء ابراهيم باشا ابن محمد علي المذكور وفتح سكاه سنة ١٨٣١ بمأونة مشايخ باشا وغيره من القواد المقتردين الذين سبق لهم التورن على الحروب في عهد نابليون بوناپرت فأبقى لبنان على سابق حاله واغضم دمشق لسلطانه واستولى على حمص وانتصر على الجيش العثماني في اسكندرونه والتقى بجيش آخر في ولاية قونية واوشك ان يصل الى الانستنة .

وكانت اوربا طبعاً تراقب حركاته وسكناته فضحيت حينئذ ان يقضي على تركيا ويحتل عرش ساطانها في قصر يلدز ويجلس سعيداً على ضفاف البوسفور وجوانب قلاع الدردنيل لذلك تقاعدت فرنسا عن القيام بواجب المعاهدة الذي قام به الامير بشير وحده على قدر استطاعته . اما الالبانيون انفسهم فانهم والوه في بادى الامر لانه استسلم اليه بتسليمهم الاسلحة والعتا الامتيازات التي كانت للمسلمين على النصارى واحياه بعض المشاريع العمرانية وتعزيزه الاراساليات الاجنبية اسكنهم ما لبثوا ان انقلبوا عليه لتجريد اياهم جميعاً من السلاح وتوطيد عزمه على استئذانهم في جيشه وتسخيرهم لحفر معادن الفحم في قرية قرنايل وحجز الصايون وغير ذلك من الامور التي اغضبتهم فخطبوا

صغارهم لمحاربته تحت قيادة يوسف ابي سمر غانم اليكاسيني ويوسف اغا الشيبيري
البكفياوي واحمد داغر المتوالي وغيرهم من الامراء والمشايج .

وفي تلك الاثناء كانت انكلترا قد قلقت وحسبت لفوز المصريين حلفاء اعدائهم
الفرنسيين الف حساب فاتفقت والنمسا وبروسيا وروسيا على ارسال البوارج والتجندات
الاوروبية والعثمانية الى بيروت ونفذت اتفاقها فجمعت القوات الى المدينة المذكورة
واطاعت عليها المدافع سنة ١٨٤٠ ثم خرج القائد العثماني سليم باشا وامراء البحر الى
جونييه فوزعوا الاسلحة على الاهالي لمحاربة الاعداء واقصائهم عن لبنان .

ونجح يوسف معتمد الانكليز السرديتسرد وود في استئالة الدورز اليه بصورة
خاصة لان الباشا ، قبل مساواته النصارى بهم ، كان قد استرجع اسلحتهم منهم وحدهم
دون اولئك كما كان الأمير قد غضب ايضاً عليهم واضطهدهم اضطهاداً قاسياً لقيامهم
بمعارضة حليفه في امر استرجاعها . فتمت يزور التفريق الطائفي بين ابناء المذهبين
الدرزي والنصراني ولا يخفى على المطلعين انهم كانوا قبلاً اي في عهد المعنيين اخواناً
يتعاونون دائماً في السراء والضراء .

في السنة المذكورة جاء ابراهيم باشا الى هذه الناحية ونصب خيامه تحت سندية
مار يوحنا بجر صاف لان فياض علوان والشيخ حر دان الجليل ، عملاً بنصيحة الاب سليمان
اليسوعي ، كانوا قد ابتغوا في المروج تسليماً ببلدتهما بكفياً له نفعاً عنهما ورفض الشهابيون
التسليم فأمر بحرق بلدتهم . وذهبتهم على الاثر جيوش تركيا واعوانها فنجوا بنفسه من
شر هجومهم عليه وذهب الى صليبا فقرئيل فبيت الدين وبعد مفاوضة قصيرة انسحب
من البلاد بعد اربع وشرين ساعة لقد اعترف تركيا بحقه وحق احفاده في عرش
مصر بطريقة الوراثة .

وكان الأمير بشير لا يزال يومئذ يتوقع قدوم العساكر الافرنسية ومساعدتها اياه
لذلك ابي التسليم للقائد العثماني فيضاع عن الولاية ونفي الى العاطلة ثم الى الاستانة حيث
توفي سنة ١٨٥٠ ومن يتتبع في درس تاريخه وتحليله يجد قوياً بطاشا في الشعب ضعيفاً
مخالفاً في مركز الولاية العثمانين . دائماً عادلاً في فصل قضايا الناس الخائفة وغالباً ظالماً في
القضايا العامة التي تعرضه لحسرات صفو خاطر الباشاوات . حتى ولو كان ظلمه يؤدي

الى شقاء الرمية عن بكثرة ايها كما ثبت لنا ذلك حوادثه في عامية لحقد المار ذكرها
في الصفحتين ٢٣ - ٢٤

غير انه لا ينكر عليه ذكارة واقتماده في السياسة والحروب وعفافه ومهابته
ومحبته السمران وقضاوة على الحكم الاقطاعي الذي قصد به احتكار السلطة وحصرها
بنفسه وحده لشدة كبريائه تقضى بذلك على نفوذ ابناء اسرته ممن حيث لا يدري
ولكنه أفاد عامة اللبنانيين وخلصهم بدون قصد من قيود العبودية التي كانوا مشغولين
بها . ولو قدر له على كل حال ان يعيش في بلاد اوسع من لبنان وبين شعب اكثر عددا
وقضائما لكان احرز مقاماً عالياً يحسده عليه اعظم رجال الكون .

في منفى سنار

حينما جاءت القوات الأوروبية والعثمانية السابق ذكرها واثارت اللبنانيين على
مساعدهتهم في محاربة ابراهيم باشا المصري واقصائه عن بلادهم سنة ١٨٤٠ استعانت طبعاً
بالامراء والمشايخ واصحاب النفوذ لتحقيق رغائبها . وقبل تمكنها من القضاء عليه وعلى
حليفه تمكن الأمير بشير من القبض على مناصريهم الامراء قائديه وعبدالله وعلي
فارس وحيدر الدين وعلي صايي يزيك ويوسف اغا الشتيوي البكفاريين لخروجهم
عن دائرة الطاعة وقد عجز في الوقت نفسه عن اسر رقائهم الأمير اسماعيل ابي الدع
وبعض المشايخ الحازبيين الذين فرروا الى جزيرة قبرص فبلغ عدد المقبوض عليهم في
بيت الدين سبعة وخمسين رجلاً منهم اربعون اسيراً شهايداً واربعة امراء لمعين وثلاثة
مشايخ فكسديين وشيخ راعد حارثي وتسعة ممن كانوا يسكنون في ذلك الزمن باينا
العامة .

وبعد حين امر عباس باشا احمد قواد الحملة المصرية بارسال اولئك الاسرى الى
القاهرة فأرسلوا بطريق مكساء الى الاسكندرية ثم الى قلعة مصر فباتوا فيها ستة ايام
نفوا بعدها بأمر محمد علي باشا الى سنار في منطقة الخرطوم التابعة لـ السودان المصري

فأرادوا إليها بطريق نهر النيل مخفوفين وأقساموا فيها مدة يسيرة انتهت بانتهاك الثورة ورجوع مياه السلام إلى مجاريها وعلى أثر ذلك عادوا جميعهم إلى لبنان سالمين في نفس السنة التي أسروا فيها . وكانت للانكليز يومئذ على الأمير حيدر يد بيضاء جعلته عيل اليهم بعد رجوعه ويعتمد على مساعدتهم في مختلف احوال سياسته .
ومما يروى عن يوسف اغا الشنتيري في تلك الحادثة انه لدى اصرار الجنود على تكبيله بالقيود حين أنزله إلى البحر واجلأه في المركب كسر المجاذيف وأشبعهم بها ضرباً فرجعوا عن اصرارهم وحافظوا على اكرامه . ويروى أيضاً ان قبض الأمير بشير على الأمير حيدر كان غدرًا واحتيالاً .

في حركة الدرروز والنصارى الاولى

وانتهاء حكم الشهابيين

بعدما نفي الأمير بشير الثاني إلى الطلة سنة ١٨٤٠ خلفه الأمير بشير الثالث المعروف بأبي طحين فخلاً النصارى وتنافس الدرروز مهاداً لهم بتصرفه الشاذ سبيل غضبهم عليه وعلى الفئة المائل إليها دون سواها كأن الذي حصل في عهد سالفه وحليفه لم يكف البلاد شراً وانقساماً فجاء هو يزيد الطين بلة مدفوعاً بعوامل وتدبير سياسية خارجية لم ينتبه إليها ليجمي نفسه وشعبه من عراقها الخبيثة .

ففي منتصف سنة ١٨٤١ اصطاد رجل مسيحي من دير القمر عجلاً في ضواحي بعقلين فاعترضه احد الدرروز وتشاجرا وكان شجارهما سبباً لانساع الحرق بينها واستفانة كل منهما بأهله واصحابه واشتياكهم جميعاً بمركبة دموية هائلة اشتكت فيها الخفاء عديدة وقتلتها مراكب كثيرة في دير القمر وساحل بيروت والغرب والشعار وزحله والمقت ولا ينبغي ان اصطاد الحبل كان السبب العرضي في تلك الحركة اما السبب الجوهري فهو الحقد الشديد الذي كان كامناً في الصدور طبعاً لاشل الغامبي القاتل « ايس من الرمانه بل من القلوب الملائنة » .

وقد انتهى الامر بمعاصرة الأمير المذكور في دير القمر وقدم مصطفى باشا نوري

كرها
مهابته
صرها
يدري
مقلين
عددا

على
تطبعاً
هـ وعلى
وعلي
روجهم
في اللع
لهم في
وثلاث
ن بابنا

رى إلى
سنة ايام
المصري

ومن لدن الباب العالي اُتُريب شؤون لبنان فأدى ذلك الترتيب الى خلع الامير ونفيه الى الاسكندرية ، فخلفته حكومة عمر باشا النمساوي ، وانتهى به حكم الشهابيين الذي دُلم من سنة ١٦٩٢ الى سنة ١٨٤١ اما اهالي ناعية بكفيا فقد ساعدوا يومئذ اخوانهم المتنبيين وابلى اقدمهم يوسف اغا الشنتيري واعوانه في بعض المعارك بلائاً حسناً .

في عهد القائمقاميتين

وحركة الدرروز والنصارى الثانية

لم يرق اللبنانيين تعيين عمر باشا النمساوي مكان الامير بشير الثالث الذي انتهت به ولاية الشهابيين سنة ١٨٤٢ ولم يحكم عمر المذكور اكثر من بضعة شهور على الرغم من تعزيده بألف وخمسةائة جندي وتزويده ببنات الخلع السنية التي وزعها باسم جلالة السلطان على اكابر البلاد واعيانها أما سبب قصر مدته في الحكم وعزله فانه ينحصر باحتجاج الاهالي الذين ابوا ان يكون حاكمهم من غير امرائهم ويتدخل الدول الأوروبية التي توسّطت لهم في الامر لدى الباب العالي وساعدتهم كثيراً لتحقيق أمانيهم وعلى اثر ذلك قسمت البلاد يومئذ الى قائمقاميتين مرتبطتين بولاية صيدا :

قائمقامية درزية في الجنوب تعرف بمقاطعة صيدا يدير شؤونها الامراء الارسلانيون في بلدة الشويفات وتمتد حدودها من طريق الشام شمالاً الى منتهى حدود جبل الريحان جنوباً .

وقائمقامية مسيحية في الشمال تعرف بمقاطعة طرابلس يدير شؤونها الامراء اللعميون في بلدة بكفيا من سنة ١٨٤٢ الى سنة ١٨٥٤ وفي بلدة برمانا من سنة ١٨٥٤ الى سنة ١٨٦١ .

وما كادت البلاد في تلك الاثناء تستريح من عناء حركة الدرروز والنصارى الاولى حتى اشتملت فيها نار الحركة الثانية سنة ١٨٤٥ أي في عهد الامير حيدر اللعمي القائمقام النصارى والامير احمد ارسلان القائمقام الدرزي وسببها يختلف عن سبب

الاولى بكون حكومة مقاطعة صيدا مألثة الدروز على النصارى وقد ابتدأت تلك الحركة في جوار الناعمة قرب الدامور وامتدت الى دير القمر والجرد والمسق والغرب والشحار ثم انتهت بتدخل وجهي باشا والي صيدا واستدعائه اليه بعض اعيان الطائفتين الهاجيتين واجتماعه بهم في بيروت ومصالحتهم وقد تكبد الامير حيدر مشاقاً كثيرة في سبيل اخاد نار الفتنة وعانى يوسف اغا الشفتيري واعوانه للكفياويون عناءاً شديداً في انضمامهم الى المجاهدين المتنيين .

وفي تلك الاثناء احترقت حارة المشايخ التي كان البليسيون قد اقاموها على غانية اعمدة « تحت بيت الشيخ لويس عون اليوم » وانقسبت اليها ساقية المسك ولا تزال الى الان تدعى : الحاره .

أما حكومة القائمقاميتين فقد كانت هيأتها مزلفة في سراي الامير حيدر من :

١ قائمقام ووكيل قائمقام وكواخي وكتبة

٢ قاض ومستشار من الاسلام

٣ « = = = الدروز

٤ « = = = الموارنة

٥ « = = = الروم الارثوذكس

٦ « = = = الكاثوليك

٧ مستشار واحد للمتاول لان قاضي المسلمين ينظر في قضاياهم

٨ بكباشي ومثتا نفر جندي سوارى « خيال »

٩ « = = = بيادي » مشاة

١٠ حاكم شرعي في كسروان لفصل الدعاوى الحرفوية المحالة اليه من القائمقام تسهلاً للأعمال . وكان مجلس تلك الحكومة ينظر في المسائل الادارية وما يعرضه عليه القائمقام وبمحكم فيها . وكان أيضاً على القائمقام ان يجري القرارات الادارية وينفذ احكام المجلس ضمن حدود صلاحيته ويرفع منها ما يفوق سلطته الى مشير البلاد اي والي صيدا . وقد فرض على القائمقاميتين مما مال جزية وخراج سنوي قدره ثلاثة الاف وخمسمائة كرس بانتخاب الكيس الف وخمسمائة

فرش فكانت كل واحدة منها تحصل المال من الشعب بواسطة الجبابة والاقطاعيين
لتدفع ما عليها وتحفظ بالباقي خزبتها . والمشهور من الكواشي الشيخ عيد ابو حاتم
والشيخ خليل نصار ومن القضاة الخوري يوحنا الحاج الذي ارتقى الى السدة البطاركية
والخوري يوحنا حبيب وغيرهم ممن لم اعثر على اسمائهم .

في حركة الدروز والنصارى الثالثة

وحلول المتصرفية محل القانقاميّتين

على اثر وفاة الامير حيدر الاعمي سنة ١٨٥٤ حصلت مشادة بين قنصل انكلترا
وقنصل فرنسا في بيروت فاز فيها الاول بتعيين الامير بشير عساف وكيلاً لقائمةقامية
النصارى ثم تمكن الثاني بواسطة سفارة دولته في الاسكندرية من خلع الوكيل المذكور بعد
مرور تسعة اشهر على استلامه الوكالة وتعيين الامير بشير احمد اصيلاً وفي تلك الاثناء
كان تشرشل بك السياسي الانكليزي يلعب ادواراً هامة على مسرح السياسة الاوروبية
اللبانية فنار المشايخ الحازنيين وسواهم على القائمة قام وقد جارهم الزحليون فالتصموا من
خورشيد باشا ان يلحقهم بالولاية ليخرجوا عن دائرة حكم الامير احمد وبعدها فازوا
بعزله سنة ١٨٥٨ وتعيين الامير حسن مكانه اخذ المزعول ثأره من بني الحازن
اذ هيج اهالي كسروان عليهم بالاتفاق مراع بعض المراجع العالية فعاديوهم بقيادة
طانيوس شاهين الريفوني سنة ١٨٥٩ ونهبوا منازلهم وارزاقهم وتحرروا من قيود
احكامهم .

وفي تلك المناسبة اتفق الدروز والشيعة على انتقام الفرصة لهاجمة النصارى
بايعاز مري من رجال الدولة الذين ساءهم التجاء المسيحيين الى قناصل الدول الاجنبية
فحصلت مشاجرة في بيت مري قتل فيها تسعة اطفال مسيحيين وعشرون نكراً درزياً عدا
الجرحي من الطرفين ثم قتل رجل مثالي في نواحي عين القريضة رجلاً مارونياً من
قرطبا واخذت الفتى تتزايد الى ان جاء اليوم الحادي عشر من شهر حزيران سنة ١٨٦٠

حيث اندلعت نيران الثورة العامة في جوار وادي شعروور وامتدت الى زحلة وبيروت ودير القمر فهلك فيها نيف وعشرة الاف مسيحي بمساعدة وجال الدولة العثمانية وتغاضي الامير حسن العمري وكيل قنصل النمسا وأسر اهل الدير في سراي الحكومة وذبحوا بحضور السر عسكر شاهر باشا الذي زحف اليها بمجنوده من بيروت وحوصرت زحلة فاستسلمت بنمساوي المثل وكسروان والشبل وما كادت اخبارها تصل الى لبنان الشمالي حتى هم يوسف بك كرم بالمجيء اليها على طريق بكفيا فاستمع القداس في كنيسة مار عبدا فور وصوله الى هذه الانحاء ومكث فيها عشرة ايام ترولاً عند طلب العميين وبناء على اخطائهم وتسكينهم خاطره واذا واصل سيره بلقه في المجدل « فوق عينطورا » ان زحلة قد سقطت في ايدي المصارعين وأحرقت فوجع الى بسالده على طريق الصرود غاضباً على العميين لانتقاده بأنهم أخروه في بكفيا قصداً حتى لا يتمكنوا من مساعدة الزحليين وقد تحذر بعض الامراء من غضبه فاحتبأوا مدة في مغارة المشايخ « تحت مستشفى بجنس » خوفاً من رجوعه اليهم ومقاتلتهم

وبعدما انتشرت تفاصيل تلك الحوادث المؤلمة في الاسنانة وفي مختلف انحاء اوروبا ارسل السلطان سليم الى لبنان احد رجاله المدعو فؤاد باشا ومينيه مفوضاً مستقلاً لقصاص المجرمين في الظاهر واكمال مهمة التفريق في الباطن لسوءه من سبقه في هذا الفن . واوقفت فرنسا ايضاً ستة الاف جندي بقيادة الجنرال بوفورد دي عطبول والجنرال ديكور لاعادة الامن الى نصابه . ولدى توقيف القتال تم اتفاق فرنسا وانكلترا وروسيا وبروسيا والنمسا على ايجاد خمسة مفوضين من قبلها لعقد لجنة دولية في بيروت تحت رئاسة المندوب السلطاني واتخاذ تدابير جديده تمنع تجديد الثورات في لبنان . فعزل المندوب الامير حسن العمري فور وصوله الى البلاد وولى يوسف بك كرم مكانه بالوكالة . وبعد اجتماع اللجنة الدولية في ٢٠ اذار سنة ١٨٦١ ورفع تقاريرها الى الاسنانة وافق الباب العالي وسفراء الدول على مقترحاتها وفي ٣٠ ايار من السنة نفسها تقرر اعلان نظام لبنان الاساسي فانتهت وكالة يوسف بك والغيت حكومة القاقامبيين وانشئت حكومة المتصرفية التي اشترط فيها ان يكون متصرف الجبل مسيحياً من غير اللبنانيين يعينه الباب العالي بترافق الدول الخمس المار ذكرها والسقي

انضمت اليها دولة ايطاليا سنة ١٨٦٣ وان قتل الطوائف في محاكم البلاد بالنسبة الى مذاعب سكان الاقضية التي تنشأ فيها تلك المحاكم فازدادت عرى التفريق الطائفي توتيقاً بفضل ذلك النظام الخاص وقتلت فيه بقايا الروح القومية قتلاً واضحاً اللبنانيون بعده يتكلمون في قضاء أمورهم على قناصل الدول التي يميل كل قوم منهم اليها حسب اميالهم وتوابعاتهم الدينية المركزة عليها حتى الان لسوء الحظ دعائم الامور السياسية والحائلة دون تكوين قومية وطنية يتساوون فيها بأبناء الدول الغربية -

والثابت في اخبار الحركة الثالثة ان يوسف آغا الشنبري قاد ابناء فاحية بكفيا والقاطع وذهب بهم اولاً الى برمانا لمساعدة الحكومة في حادثة بيت مري فلم يكنه الامير حسن ابي الملمع من مهاجمة الدروز ثم انضم بهم ثانياً الى يوسف بك كرم للذهاب معه الى زحلة فقتل للسبب الذي سبق تفصيله وفي تلك الاثناء انسل بعض الثوار من جهتي صاها وزرعون الى بجنس وبعبدات فقتلوا في مار موسى الدوار المرحوم فارس كامل وأحد ابناء العسكري من بكفيا ثم تقدموا الى حدود بحر صاف فحرقوا بيتاً واحداً في الشوايا واغلقوا راجعين بأمر زعمائهم الانضمام الى باقي الثوار والمهجوم على دير القمر -

في ثورة يوسف بك كرم

ومجيئه الى ضواحي بكفيا

تمين داود باشا متصرفاً على لبنان سنة ١٨٦٦ اي فور سقوط حكومة الفاعمقاميتين وحين وصوله الى البلاد جاء اليه يوسف بك كرم وكيل قائمقامية النصارى لقيام بدور التسليم وفي اثناء ذلك ابدى بعض ملحوظات اقامت المتصرف الجديد واقعدته ودفعت كرم الى الخروج من ديوانه غاضباً نقلاً - ثم اتفق لداود باشا بعد مدة ان ابدى رغبته في تحسين مالية الجبل ورفع العجز عن الخريفة فاحتج عليه اليك وادى احتجاجه

الى اشتعال نار الحرب بينهما .

بتحدر يوسف بك كرم من سلالة قائد افرنسي لقب احفاده بيبي الصهيوني واحفادهم بيبي كرم في لبنان الشامي وقد تسنى لهؤلاء ان يحكموا اعدن وجوارها بعد طردهم الحمايين منها فعلا مقامهم بين ابنائها خاصة وبين ابناء لبنان عامة لذلك غضب لغضب اعدن الكثيرون وشاركوه في الاحتجاج والحرب .

ولما رأى الباشا ان الخلاف شديد جداً بينه وبين البك عزم على تعيينه قائماً في جزين استقبله اليه واستوسط البطاركة بولس مسعد ليتدخل بينهما ويوفقهما فلم يفلح ولكن الاستانسة كانت تؤيده وتعمل شكواوي كرم عليه . وعينها جددت له الولاية سنة ١٨٦٤ امتشق يوسف بك حمامه فانضوي تحت لوائه جمع غفير وبعد ما رأى الباشا من استكانته اليه بعرضه عليه ولاية شامي لبنان من نهر الكلب الى طرابلس استقبله بمشقة آلاف مقاتل وقبيل الثقاتهم بسه في ضواحي بكفيا حيث كان يوسف آغا الشنيري مستعداً للانضمام اليه ومرافقته الى زحلة تدخل قنصل فرنسا في الامر واستدعى اليه البك فاجاب بالدعوة والتقى بسه في بكركي ثم قبل منه حماية الدولة الافرنسية التي سافر بعدئذ الى عاصمتها على ظهر احدى مدرعاتها الحربية في شهر شباط سنة ١٨٦٦ . وحين وصوله الى باريس استقبله الامبراطور نابليون الثالث ببشاشة وترحاب وأكرمهم مظهراً اعجابه ببسالته وعين له الف ليرة افرنسية مرتباً سنوياً .

غير ان البك غادر باريس الى تونس ثم اختلف والدولة الفرنسية فذهب الى كورفو في ايطاليا فالى نابولي وبعد وفاته هناك سنة ١٨٨٨ نقلت جثته الى اعدن مرافقها المرحوم يوسف يزبك من بكفيا وغيره وعرضوها ولا تزال معروضة في صحنيسة القديس جرجس وقد صنع له المعجبون بسه تمثالاً من البرونز ونصبوه في مسقط رأسه فاحتفلوا بازاحة الستار عنه في صيف سنة ١٩٣٢ .



في غمر المتصرفية

بعد ما انتهت ثورة يوسف بك كرم سنة ١٨٦٦ انتقلت البلاد الى دور هادئ
انتشر فيه الامن وتوطد السلام فحصد الناس أهالي الجبل وقالوا : هنيئاً لمن له مرقد
عزة في جبل لبنان .

ولقد تطور البكفياويون واللبنانيون تطوراً محسوساً فأخذ الاسراء والمشايخ
لقد هم السلطة رويداً رويداً يتأخرون والاهالي لاطلاق حريتهم بصورة تدريجية
يتقدمون الى ان تساروا في اوائل العصر الحاضر . وما ساعد ذلك انتشار العلم وتعميمه
بين ابناء مختلف الطبقات والمهاجرة وقدم الافرنج والاعتكاف بالاجانب والصحافة
والمطالعة والاندية الادبية والجمعيات الدينية والوطنية والتجارة والثروة وما اليها .
قامت الايدي الى الاعمال العمرانية والانشاءات المفيدة وشيدت المنازل العصرية
وجددت المعابد والمعاهد وفتحت الطرقات وسهلت المواصلات وشعرت البلاد بأنها
تحيا حياة جديدة في مختلف الشؤون الاجتماعية ولكن تقدمها كان ولا يزال بطيئاً
بالنسبة الى غيرها من البلدان الحرة وقد قدر لها ان تصاب بحكومتها بدء الارتشاء
وشعبها بدء الشكائب على الوظائف التي كانت تشرى وتباع كالبائع المعروضة في
الاسواق فكانت ايام امتلأت فيها صناديق اصحاب الحل والربط وفروغ جيبوب
المقراحين والمتخاصمين وكان ذلك التصرف الشاذ وسيلة لحراب البيوتات الكبيرة
وفقرها ولتدخل قناصل الدول الاجنبية في تعيين الموظفين وعزلهم . وعلى الرغم من
الفوضى التي عمت دوائر الحكومة وانحصرت فيها فان نبض الحياة لم يتوقف قط في
مجموع الاهالي في ما يتعلق بالعمران . اما في ما يتعلق بشؤونهم الوطنية والسياسية
وتربيتهم القومية فان نظام سنة ١٨٦١ جعلهم مقراحين متكافين على غيرهم واذا قايلا
ابناء اليوم وبن ابناء الزماني السابق النظام المذكور واللاحق به فنكاد لا نصدق
من هذا القبيل ان المتأخرين يجبولون وطنياً من نفس الطين الذي جبل منه المتقدمون .

وفي اول عهد المتصرفية عزم داود باشا على جعل بكفيا قاعدة للحكم الرئيسي
فعارضه اهواها وسجلوا على انفسهم خطأ فاضحاً لا يحى ذكره من بطون
التواريخ .

وفيه أيضاً جعلت بلدتهم مركزاً لمديرية ناحية القاطم فلتحرير المقاولات فلجيش
الاحتلال التركي فللمحكمة الصلحية وتعين للقرى اللبنانية مشايخ صلح ومختارون
ومسحت الاراضي وظهرت وتميزت بالتتابع صناعات الدقيق والتبغ والحريز التي
تأسست عليها الثروة الحاضرة وكثرت المهاجرة الى مصر واميركا وابتدأ الاصطياف
وفتحت طرق العربات وانشئت المجالس البلدية وتعددت المدارس وبنيت الفنادق
واوجدت دائرة البريد وتجددت ابنية المعابد والمدافن وازيدت الى المدارس السابقة
مدارس ثان واعدت لادراك والاكثار والاداد العمران والبذخ وانتشر العلم وتوفرت
اسباب الراحة والطمأنينة لجميع السكان .

والقى السلطان عبد الحميد دستور دولته سنة ١٨٧٦ وانست بيروت بزيارة غليوم
امبراطور المانيا سنة ١٨٩٨

واشتهرت حادثة اعادة الدستور العثماني واعلان الحرية سنة ١٩٠٨ وعلم السلطان
عبد الحميد سنة ١٩٠٩ وظهر النجم المذنب فاعتقد الناس انه علامة انقضاء العالم وانهبوا
الى ربهم استعداداً للموت . واشتعلت نار حرب اولى بين تركيا وايطاليا في طرابلس
الغرب سنة ١٩١٠ فجاء الاسطول الايطالي الى ميناء بيروت وضرب البانرة « مون افه »
سنة ١٩١١ . وحرب ثانية بين تركيا ودول البلقان سنة ١٩١٢ فخصرت فيها الدولة
العثمانية سلاطيك وأدركه . وجاءت لأول مرة الى بيروت طليدة كان يقودها الضابط
قديري الافرنسي وتبعه الطائران فتحي وصالح التركيان فذجا الاول ورجع الى بلاده
وسقط الثانيان فماتا بين طبريا ودمشق ووقعت حرب ثالثة بين معظلم دول اوروبا
سنة ١٩١٤ فقلبت للسلام العالمي ظهر المجن ووصلت سهامها الى لبنان فحوت فيه
الراحة والطمأنينة الى فقر مدقع وجوع شديد ذاق البلاد من عذابها مختلف الاشكال
والالوان .



في زمن الحرب السكونية والاحتلال التركي

خمسون سنة هدوء وسكينة كانت قد انقضت في لبنان حينما دقت اوروبا نكير
الحرب العامة في أواخر تموز وأوائل آب سنة ١٩١٤ .

فلقد أقدم أحد السريين على قتل ولي عهد النمساويين وكانت تلك الحادثة كافية
لاشتعال النار جاً بأخف النار فأعلنت النمسا الحرب على صربيا ومشت المانيا الى جانبها
واضطرت فرنسا وانكلترا وروسيا أن تدافع عن أنفسها من الهجوم الألماني وعن الدولة
السربية معاً قياماً بواجب معاهدة سابقة وانضمت اليها بلجيكا التي عاث الألمانون
بجراحها واجتازوها ليجتاحوا باريس عاصمة فرنسا وعاصمتها أيضاً إيطاليا ثم الولايات
المتحدة . أما الدولة العثمانية فإنها استعادت فوراً المناصرة المانيا والنمسا فتأهبت للقتال
في أوائل آب سنة ١٩١٤ وفي ١٩ آبول ألغت الامتيازات الاجنبية التي كان السلطان
سليمان القانوني قد منحتها للملك فرنسوا عاهل فرنسا وخوله بوجهها حق حماية المسيحيين
في تركيا وأخذت تجمم البضائع والخيول والدواب والمؤن والذخائر والجيوش وأسقطت
أيضاً امتيازات لبنان المستقل تحت حماية السلطان والدول الأوروبية الست التي
اشتراك وفؤاد باشا بوضع النظام الاساسي سنة ١٨٦١

وفي ٢٩ تشرين الاول من السنة السابقة الذكر خاضت غمار الحرب ومشت فيها
الى جانب المانيا فاخترت الذهب وأصدت البنوك التركية وعينت جمال باشا
قائداً للجيوش وحاكماً عسكرياً في سوريا ولبنان فعين بسدوره لجنة لفتح الرسائل
البريدية ومراقبتها واتشأ المجلس العربي في عاليه احكامه المجرمين ولا سيما السياسيين
منهم ومنع دخول القمح وسائر أنواع الحبوب من السهول الى هذه الجبال واستولى
على السكة الحديدية وعلى معاهد الاجانب وأديارهم وقسطن بمساعدة بعض الحوثة
العابثين بالامانة من النشور على الاوراق السياسية التي كان قنصل فرنسا في بيروت قد

خبراً ما قبل سفره الى بلاده حين دخول تركيا في صفوف أعداء دولته فقتل ذلك
السفاح على السور بين اللبنانيين الذين كانت لهم علاقة بها وشق قسماً كبيراً منهم
واسكن بعضهم كانوا قد حسبوا حساباً دقيقاً لآلواقب وسافروا تحذراً الى مصر قبل سد
الطرق البحرية فنجروا من أعواد المشائخ وحبالها .

وفي اليوم الثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني التالي وصل القائد رضا بك
الدمشقي الاصل من زحله الى بكفيا مديراً أمامه ثلاثة آلاف جندي فاحتلوا بعض
المنازل والاديار وأقام معظمهم في جهة بحرصاف وقد علمت عن ثقة انهم كانوا يومئذ
خائفين من اللبنانيين أكثر مما كان اللبنانيون خائفين منهم واتهم بعد اطلاقهم على
وقائع الخال شذوا عزافتهم وتشجعوا وأخضعوا لأمرهم كل سائرهم مفيداً لهم دون
أن يقاومهم أحد .

فجفروا الاستحكامات في الاراضي وقطعوا الاشجار وجسروا الاسلحة وباعوا
موجودات دير الابهاء اليسوعيين واستولوا عنوة واقتداراً على منسوجات الدنيا التي كانت
عند تجار ساقية المسك والمحيطة وبيت شباب بدسية أحد البيروتيين النفعيين فاصيب
اولئك التجار بخسائر فادحة واضطروا ان يوقفوا أعمالهم فتضاعف مصائبهم .

واتفق للبلاد ان تحتل فوق ذلك العذاب عذاباً آخر فهجم عليها الجراد في ١٢
نيسان سنة ١٩١٥ واتهم الأخضر واليابس وبقي فيها لغاية ٢٠ تموز فقتل على الحبوب
والاشجار والازهار وسحق الاشجار فأحلت مواسمها وزادت تلك الضريبة في بلایا
اللبنانيين الذين أصبحوا يحتاجون الى البذار ولا مال لديهم لشراؤه وتجديد المزرعات
فكانت مقامهم جوعاً وتعرض بعضهم للأمراض التي فتكت بهم بعد ذلك فتكأ
ذريعاً لضعف دهرهم وانتشار الميكروبات من جهة وللفقر وعدم المداواة من جهة
ثانية وكانت ثلاثة جثث الاموات المنطرحه على الطرقات كالجوانات تربس الهواء
فساداً والروائح كراهة .

وقد زاد الموقف حاجة عدا قلة العمل وانقطاع الانتاج سقوط قيمة ورق النقد
وارتفاع الربا وصعوبة التسليم وتدنّي اثمان الاملاك لذلك باع الكثيرون « الغالي

بالرخيص « وليس بعضهم الجنيص « وساقوا « الاغشاب واصكوا الحوم القعاط
والكلاب والحيوانات اليتة ومشوا حفاة واستباحوا المحرمات في سبيل صون حياتهم
واحتلوا الذل والاعانات لمصارعة الدهر والنجاة من الموت جوعاً وظلماً .

اما الاعنياء فقد تحجرت قلوبهم واغتموا تلك الفرصة لامتلاك ارزاق الفقراء
بأنجس الاثام وباسم اولئك المساكين طلب بعض الاسياد مساعدة جمال باشا فظفروا
بكيكيات كبيرة من القمح ليوزعها عليهم وينتشاؤهم من هاوية الفناء ولكنهم
طمعوا بها وحجزوها لانفسهم وانتفعوا بأنثائها وتكمن البعض الآخر من الوصول الى
الفرنسيين الذين احتلوا جزيرة ارواد وتنازلوا منهم مساعدات مالية كانت ترسل من
مصر واميركا الى لبنان ولكنهم قبضوا ايرات ذهبية ودفعوا ايرات ورقية تكاد
قيمتها تعادل ربع قيمة الاساليات وفي سنة ١٩١٦ جاء رضا باشا لشراء دير مبار
يوسف بحمصاف باقوة الجبرية وتأجيل دفع ثمنه فرضخ الراهبان لآمره مرغين وحيداً
رجا منه المرحوم المدير يوسف الحاج بطرس ان يحافظ على الكنيسة أمر بتفقيه ونسب
القس انطون الى قيسرية كبديوكيا « كليكيا » فبات الاول فور وصوله الى المنفى
لشدة تأثره ونجا الثاني باعجوبة فعاد الى وطنه سليماً سنة ١٩١٨ .

وكانت الدولة العثمانية قد ضاقت العرب وأخرجتهم فأخرجتهم عليها اذ عصاها
الشريف حسين الهاشمي ورجاله فانضم الى الحلفاء بعد دخول الانكليز الى بغداد
وجمّز جيشاً كبيراً بقيادة ولده الامير فيصل وحارب الاتراك وضايقهم في شرقي فلسطين
حيث هجم عليهم جيش اخلفاء بقيادة المارشال اللبي في ٣١ كانون الاول سنة ١٩١٧
فاستولى على غزة ويافا ثم على القدس وضربهم الضربة القاضية في ١٩ ايلول سنة ١٩١٨
فانكسروا والامان شر النكسار واخلوا دمشق للامير فيصل في أول تشرين الاول
ولبنان للمارشال اللبي ابتداء من صيدا وبيروت في ٧ و ٨ و انتهاء بحلب في ٢٩ منه .
وفي آخره هادنت تركيا أعداءها وتم انسحاب جيشها وجيش المانيا من سوريا . وفي
١١ تشرين الثاني أعلنت الحكومة الدولية العارسة وتوقفت الحرب وانتهى توقفها بحد
الصلح بين جميع المتحاربين .

من ذكريات الحرب الكونية والمجلس العربي

كان الشيخ محمود بايبل المعروف من اهالي هذه الناحية يعد بين أبناء عصره في مقدمة أصحاب الاموال والارزاق واصحاب العلم والجاه . فهو اول من تعلم اللغة الانجليزية في ساقية المسك وأجادها حتى جارى بها الافرنسيين أنفسهم وأحد أفراد اللبنانيين القلائل الذين حظوا بمقابلة الاميراطور غليوم الثاني وتعرفوا بمصافحته والتحدث اليه حينما جاء الى بيروت في ٥ تشرين الثاني سنة ١٨٩٨ . وقد أصيب في أواخر حياته بقرحة في مؤخر فمه قال عنها نعلس اطباء بيروت انها داء السرطان وأشاروا عليه بوجود سفره الى باريس للمعالجة بواسطة « الراديوم » الذي لم يكن يومئذ لوجوده اثر في هذه البلاد . فهاهنا الامر وعزم فوراً على السفر بدون تردد وأخذ يتحدث عن رفيق أمين يعينه في غربته وشيخوخته .

تسنى لي ان أطلع على كل ما جرى له وكنت اسنة خالت قد خرجت من المدرسة وابتدأت بتعلم فن الصيدلية في بيروت وكانت شروع « الفريد بارس » استاذ التاريخ والجغرافيا ، لا يزال قوياً في اذني وأشباح رسوم باريس تتأكل بعيني وتذكارات وصف الباستيل والباثيون وقصر نابليون وقصر الزور تتحاور في بالي ، ورأيت الفرصة سانحة لتحقيق آمالي ولمس المشاهد المعوسة المنطبعة في مخيلتي ، فقدمت نفسي لرافقة الشيخ محمود وكان لي بدون مراجعة ما أردت . وفي اليوم الاول من شهر تموز سنة ١٩١٤ ركبتنا الباخرة لوتيس من ميناء بسيروث وفي السابع منه تركنا في مرسيليا بعدما عرجنا طبعاً على الاسكندرية وشاهدنا عن بعد جبال كريت ودخان جبل النار ومررنا في بوغاز مينا ثم استأنفنا السفر براً الى ايون فياريس فوصلنا اليها في اليوم العاشر . وقطعنا في تلك المرحلة البرية العاريلة مسافة ثمانمائة كيلو متر يجتازها « الاكسبرس » مدة ست عشرة ساعة « والقطار السريع » مدة تسع ساعات . ولا يزال ينغصني لغاية الان تذكاري عن تلك أشملة التلفون والتلغراف المحدودة على جانبي الخط الحديدية

ويبد لي تصوّر حث الحقول وزرعها كلها وتقطيعها بصورة هندسية جميلة تخلب الابصار وتفتن القلوب .

يظن القاري . اني شرحت عن الموضوع المقصود في عنوان هذا المقال لذلك لا أحدثه عن باريس مدينة النور وعاصمة الثمدن العالمي وسيدة العواصم يسلا منازع بل أذكر له الاسباب التي أدت لي بمناسبة إقامتي فيها الى الامتثال امام المجلس الحربي العثماني في عاليه وتعرضي للمحاكمة واحتمال الضربات التي جاءت حلاً ثقيلاً فوق احوال ويلات الحرب الكبرى ونكباتها الشديدة :

حضرت حفلة عيد الجمهورية الافرنسية في ساحة « لونشان » الفسيحة ودفعت عشرين فرنكاً ذهباً بدل وقوفي على ظهر احدى العربات لانتمكن من مرأى الزينات الباهرة الفخمة ومن مشاهدة أعظم رجال فرنسا العسكريين والملكيين ومئات الالوف من الناس المعبدين والمتفرجين وقرأت بعد ذلك اخبار سفير الرئيس بوانكاريه الى بطرسبرج وزرت قبر نابليون ومتحف الاثر ومختلف الحدائق الغناء والقصور الشاهقة وادارات الاعمال الكبيرة . وجئت الى ادارة برج ايفل مسدّعياً اني صغيفي شرقي فسمح لي بالصعود بصورة استثنائية للتفرج على كل دقائق آموره حتى يسكون الوصف الذي احره « جريدتي العربية » تاماً كاملاً . ومن وسط ذلك البرج العظيم البالغ ارتفاعه عن جوانب نهر السين ثلاثمائة متر أرسلت كتاباً الى رفيقي في عهد التلمذة وعشيري في عهد الصبا السيد نقولا قول في بيروت وقد تناوت بعدئذ من صديقي المذكور جواباً مختصراً يجسدني به على وجودي في مدينة العجائب والغرائب ويتسنى لي طول الإقامة فيها ويطلب مني ان اوافيه بأخباري السارة من حين الى آخر . وبعد مرور مدة وجيزة قرأت ثانياً في الجرائد خبر رجوع بوانكاريه قبل اكمال زيارته بسبب اشتعال نيران الحرب في اوربا . ورأيت بألم العين انقلاب زهو العاصمة الافرنسية الى اضطراب شديد وشاهدت تجمع الجيوش وأسرار الطيارات وسعت املعة المدافع ودوي البارود وعويل النساء . وصراخ الاملال . فوجت وأخذت أحسب لسوء العاقبة الف حساب .

وفيما كنت غارقاً في بحر عميق من التأملات تلقيت من صديقي نقولا كتاباً ثانياً

يخبرني فيه ان رجال الدولة العثمانية أخذوا يضايقون اهالي بيروت ويستولون على بعض بضائعهم ومركباتهم ويخربونهم وان الحالة تزداد بالويل وسوء المصير فلم احبه تعطفاً . ولكن الشيء الذي تحفظت وتحدثت من الوقوع به في الكتاب الثاني التحق في على الرغم مني في الكتاب الثالث .

استعمل الشيخ محمود علاج الودوم ولكنه قبلما نال الشفاء التام علم من قرائن الاحوال ان تركيا نازلة لا محالة في عيذان الحرب وسائرة مع ألمانيا جنباً الى جنب . ففضل ان يرجع الى بكفيا « ليجلس واصحابه تحت افسان شجرة البيلسان الظليلة امام مدخل داره ويموت بين اهله وجيرانه على ان يحيا طويلاً في الغربة بعيداً عن اوطانه وخلافه » . وأسرع فعلاً في تنفيذ فكرته فرجعا من باريس ووصلنا الى لبنان قبل اشتراك الدولة في القتال بضعة ايام .

في نفس الوقت الذي غادرنا فيه باريس أرسل نقولا الى كتابه الثالث من بيروت ولدى وصول ذلك الكتاب الى الفندق الذي كنت مقيماً فيه رأى الفندقني اصدقه وحسن معاملته ان يحوله الى بموجب العنوان المسجل في دفاتره . فعلى بسين ايدي المراقبين الذين عينتهم الدولة خصيصاً لفتح الرسائل وفضح الاسرار وكشف الدسائس وقد رأى المراقبون في نص تلك الرسالة ما يستوجب العقوبة فحوركوها الى المجلس العرفي الذي كان قد انشيء في عاينه لتأديب المجرمين السياسيين . واذا تعذر على المجلس المذكور الوصول الى السيد نقولا قزل - لانه دمشقي الاصل واسمه غير معقد في دفاتر نفوس بيروت ولبنان - ارسل يطلبني لاقوم مقامه .

في اواخر تشرين الثاني من سنة ١٩١٤ سار القائد رضا بك في مقدمة جيش مؤلف من ثلاثة الاف رجل وجاء الى بكفيا بطريق رحله - عينطورا غير مبال بالعاصفة الهوجاء التي هبت في مختلف انحاء الجبل وعاصباً بالثلوج الكثيفة والامطار الغزيرة والبرد القارس . فمات عشرات الجنود دنقا وجوعاً ولكن الباقين وصلوا الى بلدتنا فاحتواوا قسماً من منازلنا واديارنا وأقروا الرعب في قلوبنا . وكانت اخبار شدة

احكام المجلس الحربي قد ملأت اسماعنا وأفقلت افكارنا فازدونا خوفاً على خوف واضطراباً على اضطراب .

وفي ليلة من ليالي كانون بينا كان جنود رضا بك يطبلون ويؤمرون ابتهاجاً باحتلالهم لبنان دون معارضة وبينما كان القلق الشديد يساورني خوفاً من هجومهم علينا « دون معارضة ايضاً » فاجأني ثلاثة جنود لبنانيين وأمروني بأن اذهب معهم الى عاليه تنفيذاً « لأمر كريم » صادر اليهم من المجلس العربي بواسطة مدير الناحية وأعطوني « هلة خمس دقائق فقط لأرتدي ثيابي » .

وكان اسم ذلك المجلس يرجف الابدان ويقصم الظهر فاستقم لون وجهي وارتعدت فرائصي حول ثلاث المصيبة التي لم تكن في الحسبان . واذا لم يكن لي مفر من الخطر المحدق بي استسلمت لهم وارتديت ثيابي ومشيت واياهم على طريق الساحل تخفري أسلحتهم ورافقنا المرحوم والذي .

كنت طول الطريق مطرق الرأس أفكر في ما عساه ان يحلّ بي . وكان أنسبائي وأصدقائي في القرية يندبون سوء حظي « ويتأسفون على شبائي » لأنهم توقعوا لي الموت تعليقاً على عود المشقة . وقال بعضهم للبعض الآخر ؟

أي شيء يؤخر أعضاء المجلس عن الحكم على هذا المسكين بالاعدام ، والارواح اليوم « أرخص من الفجل » ؟

وقد استندوا في ذلك الى مجيئي من باديس بزي افرنجي والى احتمال ارتيبي في ذنباً سياسياً يوجب اذنتي وعقابي . أما أنا فقد كنت في تفكيري انشام حيناً وأتفائل حيناً آخر لاني بدي . لم أعترف ذنباً ولم ارتكب اثماً . وزادني رسوخاً في تفاؤلي اطلاعي على خبر استدعاء محايل الحلو الى عاليه ونجاة من شر المجلس العربي ورجوعه الى بيتا في بكفيا سالماً .

فمحايل هذا كان رجلاً امياً سليم النية طيب الاحدثة . وقد اتفق لأحد أنسبائه في المهجر ان أرسل اليه كتاباً حاوياً بعض المطاعن بالدولة العثمانية فوقم الكتاب ببيتا أيدي المراقبين وأطلب المرسل اليه للاحكامة فلبى الطالب مرغماً . ولدى حضوره الى الديوان واجراء المعاملات الادولية سلمه الرئيس كتابه وأمره بتلاوته . فاعتذر وأجاب

انه يجمل القراءة والكتابة . لكن الأمر رفض الاعتذار واعتبره حيلة مصطنعة وألح على تخايل أولا وثانيا وثالثا بوجوب القراءة علنا .
فرغم ان ذلك صاحبنا يديه وقال :

— الله يخليك يا افندينا أنا لا أعرف اقرا واكتب وان كنت نصراني مسيحي صدقني . فضحك الرئيس والاعضاء ضحكاً شديداً وغفوا عن الرجل لاعتبارهم اياه ناقص العقل لا يستحق المعاملة .

وصلت الى انطلياس في الساعة العاشرة صباحاً والتقيت هناك بأحد اصحابي وكان لابد لنا من ان نتحدث بمأاتي فدعوت الجنود للاستراحة وتناول المرطبات في احد المقاهي قبلوا الدعوة وجلسوا . وبعد التي والتمنا تفقت وعصديقي على ان اغيبر ملاسي الافرنجية واتظاهر بالمسكنة . ثم فاردتني وجاءني بعد حين يقباز من الديار لحاديه فضلت ثيابي وارتديته عوضاً عنها واستأنفت السير الى عايله التي لا أزال أحفظ عنها أروع الذكريات وابلغها تأثيراً في اعماق نفسي ودخائل ابي .

كانت الساعة تدق ثلاث دقائق بعد الظهر حيناً دخلت الى قاعة المجلس العرفي بقبازي القديم وطربوشي « المزفت » فأبصرت الرئيس والاعضاء بزياتهم العسكرية اللامعة وسيوفهم البراقة ولمست شرر الغضب متطايراً من عيونهم وشدة الحقد مرسومة على جباههم . ولكنني تجرأت ووقفت برباطة جأش منتظراً أسئلتهم لأعرف مضمون الدعوى ، ومتخذاً من الضعف قوة لأفككن من المدافعة عن نفسي .

أمروني بالجلوس فجلست بأعشاش ووقار . ثم سألوني عن اسمي وعصمتي وعن عمري ومذهبي وسبب سفري الى باريس فأجبت بالواقع على أسئلتهم بدون تردد ولا خوف . اما عن مسألة السفر فقلت لهم اني ذهبت بصفة خادم فقير الحال يلحق رزقه ولو وراء البحار . وما كنت اتظاهر بالفقر والمسكنة حتى رأيت أحد الاعضاء يجردني النظرات ويتفحصني جيداً من رأسي الى موطئي . قدمي ثم يقول لي بلغة فرنسية صحيحة :

— ما زلت قادماً من باريس فلا بد لك من ان تكون تفهم الفرنسية !

ولدى جوابي بالاجاب قال : ان القبة المسكوبة تاركة أثرًا ظاهراً في عنقك وذلك يدلني دلالة واضحة على ان هذه الملابس ليست ملائكة الحقيقية ، وانك تغير ملامحك قصداً لغاية في نفسك فقل الصدق ولا تخف من رجل يخاطبك بلغة الدولة التي تحبونهم انتم معشر اللبنانيين .

تبيقت حينئذ ان بين الاتراك اناساً صالحين وعلى الرغم من شدة تحذري وتحذوري استأنست بعدني عزيز بك وخلته ملاكاً ارسله إلي الله ليخلصني من الامر وقلت : سمعاً وطاعة ياسيدي .

وسألني الرئيس على الاثر عن المدرسة التي تعلمت فيها فأجبت : مدرسة قرنة شهبان .

— ورئيسها ؟ — الحوري نعمة الله طعمه

— ومذهبه ؟ — ماروني

— ماروني ؟ سكتر . . . خاز . . . ديو . . . بازونك . . .

— ان بين المسيحيين من يعاشرون المسلمين ويحترمونهم ومحبونهم وأنا أحد اولئك .

— سكتر . . . أنا لا أعني المسيحيين على إطلاقهم بل الموارنة الذين يباهون بكونهم افرنسيين اكثر من ابناء فرنسا أنفسهم . ثم أكمل حديثه وقال : عليك ورئيسك الحوري نعمة الله ان فرنسا امك فذهبت اليها لتقعد انت في حضنها وتضامك هي الى صدرها . أليس كذلك ؟

— خير انقدم . لم اكن اتوقع ان يعادي المثنون الافرنسيين ، وفضلاً عن ذلك فالمدرسة وطنية والرئيس وطني وأنا وطني ايضاً . . . الله ينصر مولانا السلطان . . . واذا كنتم تحبون اليوم معرفتي باللغة الفرنسية ذنباً على علمكم بأني تعلمتها منذ سنين عديدة فان حضرة الضابط « وأشرت الى عزيز بك » مذنب مثلي وأطلب محاكمته أسوة بي .

— ان عزيز بك ليس مارونياً مثلك ولم « تفكره » مدرسة قرنة شهبان مثله

« فبركتك على كيفها » . سكت . . . بلا طول جدال خذ هذا الكتاب واقرأه .

تناول الكتاب الذي دفعه إلي فاذا هو مسطر بخط صديقي نقولا ومذيل
بإضافته . وقد ورد فيه شيء عن مظالم رجال الدولة في بيروت وعن رغائبه بالتخلص
منهم . وبعد إنهاء تلاوته قلت للرئيس : ان في الكتاب خطاباً موجهاً الي من أحد
اصدقائي المسؤول عن عمله ولو كان جواباً على خطاب مني بهذا الشأن لكنت انا
ذلك المسؤول . والحالة هذه اطلب إخلاء سبيلي .

— لو لم تكن روحك مثل روحه وعواطفك مثل عواطفه لما كان حديثك مثلي هذا
الحديث اللذيذ على مسمعكم يا وارثة .

— حاشا يا صاحب السعادة . سبق وقلت لكم أنا وطني . . . الله ينصر مولانا
السلطان . ومع ذلك فإن منشيء الكتاب روم ارتوذكس .

— اين هو ؟ — لا أعلم

— أحضره الى هنا . — أطال الله عمرك ليس سيفي أطول من سيف الدولة .
وكنيت في الواقع أعلم محل إقامة صديقي غير اني كنت قد علمت انه محتجب ليخفي عن
الانظار ويتغاضى من الخدمة العسكرية فأحببت أن أكتب أمره لعله يخلص .

— إذن قم مقامه وانزل الى السجن !

— عفواً أفندم ورحمة انا بريء !

— لا عفو ولا رحمة يا خانن !

نزلت الى السجن بسين اربعة جنود وان شئت فقل بين اربعة وحوش بصرة
البشر . وبينما كنت في ذات يوم ابكي لبكاء المرحوم والدي الذي زق احشائه
مصابي ، رأيت عزيز بك داخلًا على غير عادة الى غرفة الحراس . فطالبتني اليه من تلقاء
نفسه وقال لي سرّاً : يا لوح لي من احتشامك انك لم تخفق للسجون ومن جرأتك انك
بري . ومن تظاهرك بالمسكنة امام هؤلاء الجبايرة وفي مثل هذه الظروف القاهرة انك
ليست نبيل . لذلك قرأني مستعداً لمساعدتك ولكن ثق كل الثقة بأنني على الرغم من
عطفتي عليك وحسن استعدادي لانتفاذك لا اتفكر من تحقيق مرادي اذا لم تكن انت
قرشدنا الى نقولا .

ان محافظتك على كتم امره عنا لشهامة اقدرها لك وانكن ألم يقل المثل : « من بعد نفسك عز صديقك » ؟ وهل تضر نفسك حتى تنغم غيرك ؟ راجع أفكارك في الليل القادم وغداً صباحاً تطليبك لحضور جلسة فوق العادة يعاد بها استجوابك فتطالعنا على الحقيقة وتتخلص من هذا السجن المظالم . ثم ذهب ذلك الملاك السماوي النازل الى الارض بصورة انسان وجاء الليل وكان ليلاً أطول من ليالي المرضي الصابرين على البلى والمحن .

وما كاد يطلع الصباح بعد ساعات خلتها اعواماً وما كان وقت العمل في المجلس حتى طلبت اليه ثانية . وبعد أخذ وردّ أرشدت المحققين الى مركز تقولوا فأخلي سبيلي من السجن فوراً على شرط أن أبقى في عايله اثبت وجودي كل يوم صباحاً وظهراً ومساءً . وعلى هذه الصورة تفككت الحلقة الاولى من سلاسل قيودي . وبعد مرور ثلاثة ايام جي . بصديقي المسكين من بيروت الى المجلس ولو لم يحضر هو بنفسه لكان اصاب نسيبه السيد جبران الطيري ما اصابني .

امثلتنا كلانا امام الحكام المسيطرين وكان لابد لذلك التعس الخظ من الاقرار بكتابته . لكنه استدرك معذراً وقال انه كتبته في حالة السكر الشديد ولولا ذلك لما كان حرره وهو ابن الدولة المظفرة . وقد برأ في الوقت نفسه ساحتي وأكد لهم ان تبعه عمله ملقاة عليه وحده دوني ودون اي كان سواء .

فوبخه الرئيس قائلاً : انت روم ارتوذكس والارثوذكس ليسوا مثل المواردية لكن الحق عليك ثلثتك العلوم في مدرسة مارونية . وعليه بما انك اعترفت بذنبك واعتذرت وخلصت هذا البريء الذي سجن بسببك فقد رحمتك المحكمة وحكمت عليك بالسجن مدة ثلاث سنوات فقط

ثم التفت إلي وقال لي : اما انت فاذهب الى بيتك وادع للدولة بالنصر .
— أطال الله عمرك لنقدم . الله ينصره ! الله ينصره ! باديشاهم جوق يشاه
في تلك الساعة التي جمعت بين الهدوء والشقاء نظرت الى عزيز بساك نظرة اولى عرف فيها بلاريب مقدار شعوري وامتناني ونظرة ثانية الى نقولا ادرك منها مقدار تأثيري وانفعالي ونأسفي على احواله . ثم خرجت واياه من باب واحد ولسان حاله

يقول : شتان بين السجين الذي يزوج فيه وبين المنزل العائلي الذي أرجع اليه .
ولكن علي كل حال صدق في ذلك السجين المثل القائل : « خير يثبت شراً وشراً
ينبت خيراً » .

فقد كان شاباً نحيل الجسم ضعيف البنية خائف القوى وصار بعد خروجه من السجن
وقيامه بالخدمة العسكرية مدة طويلة يسيرة رجلاً عزمساً قوياً . وهو اليوم يتمتع في
المهجر بأرغد عيش وأنعم بال بيئنا أبناء عثان مشقتون بذوق مرارة التعاسة والشقاء .
فسيبعان من يغير ولا يتغير .

كان قد مضى شهر كامل علي وجودي في تلك « المضافة » وكانت الساعة قد
بلغت الرابعة بعد الظهر حينما أطاني سراحي واستعدت حربي . فأتيت الي بلدي مشياً
على الاقدام بخطوات مسرعة . وفي الساعة الثامنة مساء طرقت باب بيتي فاستقبلني
ضيف كريم كان نازلاً عندنا على الرحب والسعة وقال لي :

ان اهتم كاد يقتل والدك اسفاً على مصابك فأحسن به جارم « ابو يوسف » ودعاه
الي العشاء والسهر عنده ليسليه قليلاً ولتخفف عنه بعض همومه . وقبلما أتم كلامه
مشيت نحو بيت جارنا العزيز وما كاد الجالسون في الداخل يسعون صدى وطى قدمي
حتى قال أحدهم :

— ان زائراً قادم إلينا .

فبشّ المرحوم والدي وبشّ وقال :

فأ

— ان قاي يداني علي ان انفاسه هي انفاس ولدي .

وما فتحوا الباب وأبصروني حتى هتفوا لي هتافاً طويلاً رافقته دموع البشر والفرح
وانهالوا علي ضماً وتقبلاً . وكانت ليلة من أطفئ الليالي وأحبها الي قلوب الاباء
والبنين والى شوارع الاصدقاء والمخلصين .



في عهد الاحتلال الاجنبي والانتداب الافرنسي

حينما انضم الشريف حسين الى الحلفاء كما تقدم تعهدوا له رسمياً بمنح العرب والسيوريين استقلالهم بعد انتهاء الحرب واحراز النصر ولكنهم خالفوا تعهدهم واتفقوا سراً بموجب معاهدة سيكس-بيكو على تجزئة سوريا وجعلها ثلاث مناطق هي :
١ منطقة فلسطين وقد تقرر ان تكون وطناً قومياً لليهود تحت الانتداب الانكليزي .

٢ منطقة لبنان الكبير وقد تقرر ان تكون مع منطقة السلاذقية وجبال العلويين تحت الانتداب الافرنسي .

٣ منطقة سوريا وشرقي الاردن وقد تقرر ان تكون عربية يحكمها الامير فيصل الذي نودي به ملكاً في ٨ اذار سنة ١٩٢٠ ولكنه ما كاد يتنهأ بالعرش حتى توترت العلاقات بينه وبين الافرنسيين فأخرجوه من دمشق عاصمة ملكه وجعلوا سوريا تحت انتدابهم وتركوا شرقي الاردن للانتداب الانكليزي فجعل اماره لا يزال الامير عبد الله شقيق الملك فيصل يدير شؤونها الى الان .

وقد تعين الكل من الانتدابيين مفوض سامر يمثل دولته في كل الامور المتعلقة بالحكم وما اليه - وحكم لبنان بأمر المفوض الافرنسي بعد اعلان الاستقلال في اول ياول سنة ١٩٢٠ أربعة موظفين افرنسيين ثم خلفهم ريسان وطيان على اثر انقلاب الحاكمية الافرنسية الى جمهورية لبنانية في ٢٦ ايار سنة ١٩٢٦ وقد تقدمت ذالك مناورات سياسية عظيمة اقتضى فيها الامر ان تحضر لجنة اميركية لاستفتاء اهالي لبنان وسوريا بشأن الدولة التي يفضلون انتدابها لارشادهم في الحكم عملاً بشروط المسد ولسن وان يذهب البشار برك الماروني الياس الحويلك باسم اللبنانيين الى باريس لتأييد انتداب فرنسا وان يتخلى لها الانكليز عن هذه البلاد بعد دخولهم اليها وبقيتهم فيها مدة

في اول عهد الاحتلال فكان انسحابهم داعياً الى التعجب لانه الاول من نوعه في سياستهم وتاريخ فتوحهم .

ولا يخفى ان بكفياً شاركت سائر القرى بالفرح والابتهاج حينما وصلت اليها بشارت الاحتلال الذي تسلاه الانتداب الافرنسي وشعرت بزوال كابوس الضيق عنها فقضى اعداؤها اليالي الطوال في السهر والمرج والمرج عوضاً عن النعم والكدر واليأس وودعوا الاثر كسواهم بأغنية عامية مطلعها :

آه مشعل آه مشعلاني مع السلامه يا بعد خلاني

وفي تلك الاثناء وزع المحتلون المساعدات على المحتاجين الكثيرون ووردت الاعانات المالية من مصر واميركا فانتعش الناس ودارت الاعمال بصورة تدريجية وحلت الالة المصرية محل الالة التركية وخلفتها الالة السورية الحالية فتدفقت الخيرات وفاضت البركات . ثم انصرف المرسرون الى تجديد الارزاق وتعمير المنازل واستجلاب البطائن فصار تفتت اجور العمال واسرفوا في نفقاتهم بعدما كانوا مزمعين على اخفاء « القرش الابيض لليوم الاسود » وتطورت حياتهم تطوراً محسوساً في الملابس والمأكل المساكن والمفروشات والمظاهر . وقد دفع الرخاء ابتداء مصر وبيروت الى الاصطياف في لبنان فكان لبنان بكفياً قسم واثر منهم لاسيما في سنة ١٩٢٥ - ٢٦ - ٢٧ . فشقت بلدياتها الطرقات الفرعية وأنارت المنازل بالكهرباء وجرّت اليها المياه وانتشرت صناعة السيمنتو المعروفة بالباطون المسطح فأضعفت المقام والاعشاب وانشئت الملاهي والمقاهي والحدائق وبدأت الفنادق القديمة بفنادق جديدة على طراز عصري وتغلبت روح العلم العالمي على العلم الابتدائي فأقيمت الحفلات الادبية ونظمت الجمعيات والاحزاب وكثر عدد طلاب المدارس والمحامين والمهندسين والاطباء وسواهم بالنسبة الى الماضي واصدرت مجلة وفتحت مطبعة وهزمت السيارات فلول العربات ووسعت الطرقات العامة وزفت وقربت المسافات وسهلت المواصلات وازيف البرق والتلغون الى البريد وكثر استعمال البترين وقل استعمال الكناز وغرست الاشجار المثمرة ولا تزال تهرس بكثرة وترداد عاملاً فعاماً لتكتسح اشجار التوت .

ولأورد ادارة الغيت مديرية القاطع وانشئت قانقانية المني عوضاً عنها وقورعت

البلديات الاربع .

ولكن الاحوال الاقتصادية ابتدأت تسوء . لحظت تأخر في السنين الثلاث الاخيرة لوقوف دولاب العمل في مختلف انحاء العالم ولا تزال تزداد تأخراً وانحطاطاً :

ومن أهم تذكارات هذا العهد ظهور الحمى الاسبائيرية في أواخر الحرب وأوائل الاحتلال وقتكها بنات الناس فتكاً عظيماً واشتداد الثلج في شتاء ١٩٢٠ ووصوله الى بيروت وبقاؤه فيها يوماً كاملاً . وقدم المفوض السامي الافرنسي الجنرال غورو الى هذه الناحية واستقبله رسمياً بائتمان باهر في بيروت مار يوسف بحرفاء يوم ٩ اذار من السنة المار ذكرها . وطرد الارمن من كيليكيا ومجبرهم الى لبنان سنة ١٩٢٢ وعنه قيامه الدنيا وموت موسم الحرير حلول الحرير اللبناني والبرلين الوطني محلها وازدياد رسوم الجارك من ٩ في المئة الى ٢٥ فافوق وفرض ضرائب جديدة لم يكن لبنان القديم يسمع بمثلا ولم يكن يحظر في باله الوقوع تحت نيرها الثقيل لتعددتها وبهاضتها . واحصاء النفوس مرة اولى في ٨ كانون الاول سنة ١٩٢١ ومرة ثانية في ٣١ كانون الثاني سنة ١٩٣٢ . واجراء انتخابات نيابية وبلدية متعددة وخلق الحزبات في نفوس الناهيين والمتخفين . وثورة السوديين على الافرنسيين ووصول النوار الى حاصبيا وراشيا وكوكبا سنة ١٩٢٥ - ٢٦ وإقدام الجنرال سارايل يومئذ على ضرب قسم من دمشق . واعلان حرية التبغ وجلب الماكينات الخاصة لهذه الصناعة وظهور البندول من نحو اربع سنين وإفاؤه في اوائل هذا العام واعلان الحضر مكثه الامر الذي قابلته الرأي العام اللبناني والسوري بالرفض والفور ووجد اراء زعماء الشيعين لأول مرة في التاريخ فأيد رجال الكتلة الوطنية السورية معارضة البطارية المارونية للحضر وجاهر غبطة البطاريك انظرون عريضه بقوله اكثر من مرة :

لا فرق عندي بين مسلم ومسيحي ولبناني وسوري . ودعا رعاياه الى مقاطعة التدخين فنسب اليه الخروج عن دائرة التقاليد الافرنسية - المارونية المصنوع بها منذ القرون الغائرة في جبل لبنان .

واذا كانت هذه البادرة قد أثرت العلائق قليلاً الى النور . من جهة فانها قد علمت الى الامام كثيراً من جهة اخرى انه لا يخفى ان الشيعين المسيحي والمسلم كان كل منهم

متباعداً عن الآخر بسبب التفرقة الدينية الموروثة عن ابناء العصور السالفة فجاء تأييد المسلمين لكبير الموارنة والتغافل حول وتصريحه ازعمائهم بما يفيد التألف ويوثق عرى الاتحاد والتضامن وسيلة لتسل الماضي والنظر الى المستقبل بما يوافق المصلحة العامة التي لا ترتكز دعائمها الا على اساس الصفاء المتبادل بين ابناء جميع الطوائف على السواء .

فلقد حان الاوان الذي يجب فيه على ابناء لبنان وسوريا وكافة انحاء هذا الشرق ان يحدقوا من التاريخ على كل الاخبار التي توقف النعرات الدينية وتفرق الصفوف وان يتبادلوا احترام المذاهب الخاصة على اختلاف انواعها ويؤلفوا مذهباً جديداً عاماً يسيرون كلهم جنباً الى جنب تحت رايته ويوحدون فيه صفوفهم باسم القومية الوطنية ليصاوا الى المستوى الاجتماعي الراقى الذي يصبون اليه ويساويوا ابناء الامم الغربية علماً وتقدماً ونجاحاً .

ان جدود المسلمين فطّعوهم مجدودنا ولكن جدودنا ناصرنا الملوكة المسيحيين على اولئك المسلمين وضايقوهم في عقر دارهم وسيان ان كان الاولون البادئين ام الآخرون . اما نحن ، ابناء اليوم ، فلم يسي . اعد منا الى غيره ولا يوجد بيننا ما يوجب تباعدنا وتباغضنا وانقسامنا .

ان المسلمين اكثرية ساحقة في الشرق والنصارى اقلية ضئيلة بالنسبة اليهم . واذا كان ذلك كذلك فلا يعني ان النصارى ليس لهم حق الحياة التي أعطاهم اياها الله وان المسلمين يتمتعون بهذا الحق وعدمهم دون سواهم .

فلا نحن بضعف اقلية نستطيع ان نكسرهم على اعتناق النصرانية ومغادرة بلادهم ولا هم بقوة اكثريةهم يستطيعون ان يكرهونا على اعتناق الاسلام وهجر بلادنا . وفوق هذا كله فلا هم يقدمون على إبادةنا ولا نحن نقدم على إبادةهم في عصر اشرقت به شمس العلم وانتشرت ألوية التقدم من جهة ووقفت الدول القوية بيننا عائلة دون اقتتالنا من جهة ثانية .

وعلى هذه الصورة فان بقاء الفرقين هنا امر لا بد منه وليس لأحد من حكمه مقر فلماذا لا يحمل الوثام محل الخصام ويتعاون الجميع على ما يضمن صفاءهم دون أن

تس الاديان بأقل شيء . وهل من الضروري ياترى أن يالحق الاحفاد بعضهم بعضاً الى القبور لأخذ ثأر الاجداد ؟

ان الافدين ماتوا واستراحوا وأعتقد انهم ندموا كثيراً وكثيراً جداً على ما فعلوا . فلندع عظامهم مستريحة في ظلال الرموس ولنفتش على راحتنا في الحياة لنلا نندم مثلهم في المات -

ثم فلنعلم اخيراً حتى العالم ان الماضي صفحة باليسة يجب حرقها ومحو آثارها وان المستقبل امامنا يفتح لنا صدره فان عرفنا ان نستفيد منه اتفقنا جميعاً وتقدمنا مع محافظة كل فريق منا على دينه لانه الدين واجب ولو لم يكن . وجوداً لكان يجب ان يوجد والا ازددنا تفرقاً وتأخراً وقيل لنا بحق : « ما دمتم على هذه الحصيرة فلا طريقة ولا قصيرة » .

بكفيا الكبرى

يقطن بعض الناس في لبنان وسواه ان البكفياويين اضافوا لفظة « الكبرى » الى اسم بلدتهم حباً منهم بالتفخيم والتعظيم والواقع يخالف ذلك والى القارى . البرهان : لا يخفى ان هذه الناحية تتألف من اربع قرى هي : بكفيا والمجيدثة وساقية المسك وبحرصاف . وان كل واحدة منها - على الرغم من اتصالها الطبيعي بجارتها - كانت منفصلة عن غيرها بمجلسها البلدي وادارتها الداخلية .

ولما شأت الحكومة اللبنانية ان تجعل المجالس البلدية الاربعة مجلساً واحداً لأمور ادارية كما تقدم أصدرت مرسوماً خاصاً بهذا الشأن سنة ١٩٢٩

ولما كان ايضا اسم « بكفيا » نفسها متغلباً في الخارج على الاسماء الثلاثة الباقية بالنسبة الى كبر هذه البلدة وشهرتها ارتأت السلطة ان تعاطق في المرسوم المشار اليه اسم « بكفيا الكبرى » على الناحية كلها للإشارة الى مجموع قرى الاربعة فعقدت بذلك امسية سابقة الاستاذ يوسف السودا كان قد جاهر بها مراراً ووافق عليها الكثيرون .

بكفيتني

نظمت هذه القصيدة خصيصاً للاعلان عن الاصطيف
في هذه الناحية ونشرها في دليل بكفيا المطبوع
سنة ١٩٣٠ وفي تقويم البشير وجرائد العالم
ولسان الحال وابو الحول والمفتطم والاهرام وسواها
والناعيد الان لشهرها للغاية نفسها .

يتفياً المصطاف في أشجارها	بكفيتني والحوخ من أغارها
والنفس يتعشها شذا أزهارها	القلب يحيه سلاف كرومها
ويشتف الآذان شدو هزرها	تشفي العليل بمائها وهراثها
يسبي عقول الناس مع ابصارها	والاحمر الوردي فوق بطوحها
احلى على الاسماع من مزارها	وحفيف اشجار الصنوبر في الربى
بين الرياض ألد من أوتارها	وخير ماء العين في « مزارها »
أو دلبها بنبيك عن اسرارها	والملتقى في بازها أو نعصها

ومقطراً من زهرها وغارها	يتناول النحل الشهاد مطراً
وتطيب الانفاس نفحة غارها	ويزين الشجر الجميل حقولها
وقصورها ورياشها وفخارها	والارض تزهر بازدهار غصونها
آكامها ووهادها ونجارها	والعين تكشف من منازلها على
يسبي ضديق ككبارها وصغارها	ان الغريب متى أتاه زائراً
وزعت يرفع لوائها ومزارها	مدنية الغرب استوت بحيطها
ويؤيدها حزناً سنا اقبارها	بدجى الليالي الكهراء تنيرها

لنوره الافكار في ارجائها غير الخدائق شيدت بجوارها
وفسادق فيها الحياة توفرت أسبابها «والرخص في اسعارها»
يا صاح زرها باكرأ فترى بها قطر الندى ينهل في اسعارها
وأشعة الشمس المنيرة فوقه كالنور فوق الماس بين نضارها

بكفيتي «والبحر صاف» قربها تشي الى العليا مع أنصارها
تتكسر الامواج تحت سفوحها وتعود غاشقة لفرط وقارها
اني لأعبد حسنها وجهها والذين التاريخ في أنوارها
مستهلا كل الضعاف لأجلها مستعذبا موتي فدى أنوارها
حتى اذا حان الاوان وغبت عن هذي الربوع وأهلها وديارها
وغدا كتابي بعد حين ينتضي أثرا قديم العهد من آثارها
تبقى به روح الاخاء ترف من بين السطور على حماة ذمارها





مرفی بکلیا



الفصل الاول

بكفيا

زعم بعضهم ان اسم بكفيا مشتق من اللفظة السريانية : «بيت كيفو» ومعناها :
 «البيت الصخري» بالنسبة الى صخر كبير بني عليه اول بيت من بيوتها أو
 «بيت اوبك الجميل» كما يزعم الحكيم امين الجميل . اما الاستاذ عيسى المعاوف فيقول
 ان معناها بيت الصخرة او بيت القلعة نسبة الى قلعة بجوارف الشيرة التي ينطبق عليها
 ايضا اسم «صخرة» مجازاً وهذا معقول وقريب الى الصواب لان بناء القلعة المذكورة
 اقدم عهدا من بناء بكفيا ولأن اكابر قواد الجيوش لا يقيمون عادة في نفس القلاع
 والحصون التي يقيم فيها جنودهم بل في اماكن مجاورة لها . والمرجح ان ذلك البيت اي
 «بيت كيفو» كان مركزاً لقيادة العليا وان هذه البلدة بنيت في جواره فانتهت اليه
 وعرفت باسمه . والمفهوم عنها انها كانت عامرة في عهد الصليبيين وقائمة في المكان
 الواقع بين كنيسة مار عبدا «اليوم» وقرية وادي شاهين وقد خربت كما تقدم في
 اوائل القرن الرابع عشر ووجدت في اواسط القرن السادس عشر في مكانها الحالي
 الواقع بين المجدثة شرقاً وساقية المسك غرباً وظهور الشوير والدوار جنوباً ووادي
 شاهين وبيت شباب شمالاً وهي في مكان القلب من بكفيا الكبرى ومن الخط
 العمودي الممتدة طريق عراقيه من ساحل بيروت الى سفوح جبل صنين تحيط بها
 الاحراج والكروم والحدائق وترتفع في مختلف أحيائها قبب الكنائس الفضة والمنازل
 المتقنة ذات الحجارة البيضاء وسقوف الآجر اللازوردية التي تبدو عن بعد لعين
 الناظر اليها في النهار كأنها تيجان حمراء على رؤوس العقلاء وحينئذ تضاء في الليل
 بالانوار الكهربائية ترى من كسروان المواجه لها كأنها وجاراتها الثلاث قطعة واحدة

من كبد السماء مزر كشة بالنجوم السواطم والبدور الراجع . وهي في الواقع عاصمة القاطع الاعلى ومرجع أبناء القرى المجاورة لها تعد بحق غنية برجالها وتجارها وقديعة العهد بتمدنها وحضارتها وعصرية بطرقاتها وعمراتها وجمعياتها وفوايدها وفنادقها واصطفاها وسائر اسباب تقدمها في حياتها الاجتماعية والادبية والسياسية . وبالأطلاع على تاريخ اسرها وبعض افرادها وعلى سائر التفاصيل المتعلقة بها أدلة كافية لاقناع القارى . بصحة هذا القول .

اسر بكفيا القديمة العهد

بعدما تجددت بلدة بكفيا جاء اليها اناس عديدون في خلال مائتين وخمسين سنة فتوطنوها وتآلفت منهم ومن خلفائهم خمس وعشرون اسرة قديمة العهد اذكرها بحسب ترتيب الحروف الهجائية وأذكر معها الاسرة الممعية لاعتبارها قديمة العهد ايضاً في تسلسلها على ناحية القاطع جماء . أما هذه الاسر فهي :

اسرة الي المبع	اسرة الشبخاني	اسرة شمع
الجميل	العقل	عاصي
الحاج نصار	القشعبي - أبي نكد	علوان
الحراط	المنتوش	عيد - نوح
الحوري الياس	جبور	قزاح - يربك
الريس	حبة زق - بيطار - منقودق	كامل
السودا	حشيشه	مسلم
الشدياق	داغر	معتوق
الشتيري	زؤل	



اسرة أبي اللمع

تنسب الاسرة لللمعية في لبنان الى مقدمي كفرسلاوان الذين لم احدهم في اواخر القرن السادس عشر فانتسب ابناؤه واحفادهم اليه وعرفوا منذ ذاك الوقت ببني أبي اللمع. ثم انتقل احدهم مراد الى المتين وقيد يده الى صليبا وفارس الى بسكنتا. وانتقل ايضاً ابناؤه الاول الى فالوغسا وقرنابل وابناء الثاني الى يرمانا وبكفيا وابناء الثالث الى وادي العرائش وقمقرين.

والثابت انهم متفرعون من اصل قبيلة بني فوارس واذا صح اعتبار لحظة فوارس محرقة وماخوذة من افظة فراس الوارد ذكرها في تاريخ المناذرة المفصل باسمها في كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام فتكون هذه القبيلة بدون ريب من اصل بعض القبائل النخوية العربية المتحدرة من سلالة النعمان ابن المنذر المعروف بابن ماء السماء اللخمي.

وقد عرف جدودها الاقدمون ببني حمير ملوك الحيرة في جوار اليمن المتصل بسببهم بجندنا نوح عليه السلام والمفهوم عنهم انهم تنصروا في عهد احدهم الملك النعمان سنة ٤٢٠ مسيحية ودخلوا الى بغداد في عهد المنذر ابن النعمان فالتحق بهم سائر القبائل التابعة لهم وفي مقدمتها قبيلتنا بني تنوخ ومعن.

وعلى اثر حرب ضروس انتصر فيها الفرس على العرب اضطرت قبائل بني حمير السابق ذكرها الى النزوح عن بغداد والمجيء الى المعرة في جبال حلب سنة ٦٢٢ م فأكرمهم فيها المهدي أحد خلفاء العباسيين على اعتناق الاسلام سنة ٧٧٩ وعرفت المعرة بعد ذلك بكرة النعمان نسبة الى احدهم الملك نعمان الاصغر.

ثم اضطروا ايضاً احدهم المدعو «نيا» ان يفر الى لبنان لقتله عامل والي حلب واعتدائه على احدى نسائه فتبعهم اهله بأمر كبيرهم الامير تنوخ للتخلص من ظلم الوالي وانتقامه منهم في حالة عجزه عن الوصول الى القتال وتولوا في البقاع ثم في جنوبي لبنان

القرني سنة ٨٢١ وكانت تلك الانحيا. يومئذ مقفرة قاحلة خالية من السكان فتوازعوها وعمروها وانتشر احفادهم في مختلف جهاتها وتقدم بعضهم الى الشرف والمثن فثبتت في ثانيها المسميون . ولا يخفى انهم اعتنقوا المذهب الدرزي في اوائل القرن الحادي عشر ثم تنصروا في اوائل القرن التاسع عشر وقد تغلب عليهم لقب مقدمين عوضاً عن لقب امراء للدلالة على توليهم الحكم لان الحاكم كان يدعى في ذلك العهد مقدماً لكنهم استعادوا لقبهم الاصلي بعد انتصارهم في موقعة عين دارا الوارد ذكرها في الصفحة ٢٠ والتي قيل ان الامير حيدر الشباني امرهم فيها .

وزيدنا وثوقاً من صحة امارتهم القديمة العهد وجود اثر حجري باق الى اليوم فوق عتبة كنيسة القديس جرجس في دير الحرف كتب عليه : ان الذي انشأ هذا الدير هو الامير عبدالله بن الامير قديبيه بن ابي الاسم سنة ١١٠٢ هجرية الموافق سنة ١٦٨٣ مسيحية اي قبل موقعة عين دارا بنحو ثلاثين سنة واثر آخر فوق السبيل المعروف بسبيل عين احمد في صالبا انشأه الامير عبدالله المذكور سنة ١١١٧ هـ الموافق سنة ١٦٩٧ مسيحية وجي . به من مدة الى سراي بكفيا .

ورسالة خطية من الامير احمد المعني الى الامير فارس الاسمي تشرها المملوك في تاريخ الامير فخر الدين المعني وقال عنها انها محتومة على قفاها علامة الرضى جاء فيها ما يلي :

الى حضرة الاخ العزيز الامير فارس المكرم حفظه الله
اولاً بزيد الاشواق الى روميا وجهكم الكرم في غيرا وعافية . وبعدد تعرفكم ان
الشيخ ابو نادر المشايخ اخوتكم عرضوا علينا دفتر رزقهم في ريسوخة بنم الشيخ شرف الدين
ونبط بازجييه جلت ما لهم من خراج وقسم ودخانين ستة وثمانين قرش الا شاعين مسفرة ونام
الماضي اوصلوكم المال المعين . ومرادهم في هذه السنة يوردون المبلغ المذكور . ومنزل لك
فيه غشك . المراد لا تقاربوا شركاتهم في طلب شي باقي والدعا
محبت خالص
احمد من

وبعدما كان المسميون يحكمون القرى التي تروا فيها دون سواها بسين او اخر القرن السادس عشر وأوائل الثامن عشر ناصبوا بسني العواطف مقدمي الشبانية وراس المثن وآل عالم الدين فقهرهم وأخذوا مراكزهم وحاربوا مع المعنيين والشهابيين فأعزروا شهرة واسعة وآولوا على كل مقاطعة المقت وزحلده معظم البقاع من سنة ١٧١٢ الى سنة

١٨٢٧ ثم إلى كسروان أيضا والشال إلى سنة ١٨٦١ وكان احدهم المقدم فارس مراد
قد تولى أيضا على جبة بشرى في عهد ولاية محمد باشا سنة ١٢٥٦ وعلى عكار في عهد
محمد الطباخ والي طرابلس سنة ١٢٥٨ .

وفي عهد المتصرفية الذي ماتت فيه بقايا روح الحكم الاقطاعي اسندت وظائف
كثيرة الى فريق كبير من هؤلاء الامراء فكان منهم في مختلف الاقضية والدوائر
موظفون بارزون .

وفي كسروان اليوم قائمقام لمعي وبعض موظفين وأطباء في بيروت وسواها . أما
فرع هذه الاسرة في بكفيا فانه ينتهي الى الامير حيدر بن اسماعيل بن حسن بن حسين
بن عبد الله بن قيد بيه بن الي المسم .

والمفهوم عن الامير حيدر انه ولد في صليا سنة ١٧٨٧ فعمدته والدته لانها كانت
مسيحية وكان اسمه في العماد الياس وانه بعد ما توفي عمه فارس سنة ١٨٠٥ اشترك مع
أخويه عبد الله وفارس بحكم اقطاعية الملق وتقرّب الى عبد الله باشا والي صيدا والي
مصطفى بربر والي طرابلس وتمتع برضاها عليه .

ولأسباب خاصة أخذ بين سنة ١٨٣١ وسنة ١٨٤١ ينجي الى القاطم ويعود منه
الى صليا ويبحث في اثنا ذلك عن مكان مناسب يقيم فيه بين المسيحيين . وكان قد
أنزل اليسوعيين في هذه الناحية سنة ١٨٣٣ وساعدتهم بماله لبناء دير واقتناء املاك
فجاء يقيم في جوارهم حينما تعين أول قائمقام على النصارى سنة ١٨٤٢ وجعل بكفيا
قاعدة لفاقته بيه فرفع مستواها من قرية الى قصبه . ومن آثاره فيها طريق السكة
التي شقها من هنا الى مشتاء في حضيره والسراي المعروف باسمه والذي وضع رسمه
الهندسي الاخ بوناشينا اليسوعي الايطالي الاصل سنة ١٨٤٣ وانتهى بناؤه في نحو سنة
١٨٤٨ وهو من اكبر الابنية وأفضها ومن أجل آثار حضارة القرن الثامن . والافضل من
ذلك كله انه لم يستدّر ببناؤه عامل واحد ولم توضع في داخله ولا في خارجه حاجة بدون
دفع ثمنها .

ولقد خاض الامير حيدر غمار الحرب في موقعة ساتور سنة ١٨٣٠ ونفي الى سنار
سنة ١٨٤٠ كما تبين في الصفحتين ٢٥ و ٢٨ .

ولكنه اضطهد المطران عبد الله بليبي مؤسس كرسي أبرشية قبرص في ملك
 أجداده في ساقية المسك وهي الكرسي الثانية للطائفة المارونية بعد كرسي أبرشية
 بيروت فأكرمه على الانتقال الى قرنة شهبان وحرمان البلدة من ذاك المركز الديني
 الرسمي الى الابد وما كاد يدرك خطاه ويرجم عنه لثبوت برائة المطران عبد الله مما
 كان قد نسب اليه زوراً ، وما استعد الاستعداد التام لحسن معاملة رجال الدين في
 المستقبل تعويضاً عن الماضي ، حتى كان الضرر من نقل الكرسي قد حصل - وعند
 ذلك فقد كان ذاك الامير متدينا عادلاً سليم النية طيب القلب تتقلب حسناته على
 هفواته بالنسبة الى غيره من الحكام . ولقد خدم قائمقامية النصارى باخلاص لغاية
 سنة ١٨٥٩ حيث توفي مفاجاً في الزوق وجي . بسه ميتا الى بكفيا فدفن في كنيسة
 دير الباء اليسوعيين . وانتقلت قاعدة الحكم بعده الى برمانا . وقد لاحظت ان معظم
 المؤرخين مروا على ذكره مروراً اقل من اعتيادي فبحسره حق . ولو كان كغيره من
 الظالمين اكانوا اتقوا كتبهم بالاخبار المفجعة والحوادث المؤلمة . غير ان الاستاذ عيسى
 المعروف يذكر له سميه المشكور في ترقية زحله وايداه البيضاء عليها ويتفق والظوري
 اسطفان البشعلاني على مدحه والثناء على بسالة بعض اجداده واعمالهم الطيبة في المستر
 وزحله والبقاع وأشهرهم الامراء حسين وعبدالله واسماعيل المشولج .

من احفاده الاموات :

الامير يوسف اسماعيل أبي اللمع

ولد سنة ١٨٤٨ . تولى مديراً في ناحيته المتى والقاطع ابتداء من سنة ١٨٧٢ .
 ثم رقي الى رتبة قائمقام سنة ١٨٨٥ تنقل ثلاث مرات في كسروان ومريتين في المتى .
 أدخل التبغ التركي الى جبل بواسطة واهه باشا وزراعة الليمون الى انطلياس وسعى
 ببناء سرايات الحكومة في غزير وجونية والجديدة وبانشاء طريق عربات انطلياس
 بكفيا ونهر الكلب - غزير . توفي سنة ١٩١٢ فدفن في كنيسة رعية ساقية المسك الى
 ثم نقلت بقاءه الى المدفن الخاص الذي بناه اولاده في سهلة العالية سنة ١٩٣٠ وعلى الرغم
 من كون طينة الامراء مجبولة بآراء الاستوقراطية - ولا لوم عليهم بالنسبة الى الاوساط

التي يولدون ويعيشون فيها - فان هذا الامر اثبت فعلاً انه شبه ديموقراطي فكان لأهل هذا البلد وكانوا له أعواناً في السراء والضراء .

الامير قيصر يوسف ابي اللمع

ولد سنة ١٨٧٨ تخرج في كلية بيروت اليسوعية فنال الشهادة ثم تعلم الطب وتركه قبل تقديمه الامتحان النهائي . تعين مديراً لناحية القاطم سنة ١٩٠٢ . وبقي في الوظيفة مدة غير يسيرة . توفي سنة ١٩٣١

الامير نسيب يوسف ابي اللمع

ولد سنة ١٨٨٠ تعلم في كلية بيروت اليسوعية فنال الشهادة في سنة ١٩٠٠ . ثم درس الزراعة ومبادئ الهندسة . وفي سنة ١٩٠٦ أنشأ معمل السكاير المعروف باسم « الامراء ابي اللمع » ونال جوائز عديدة من معارض زحلده ومرسيليا وغيرها . توفي سنة ١٩٣٠

ومن الاحياء :

الامير خليل يوسف ابي اللمع

ولد سنة ١٨٨٩ . أنهى دروسه في كلية بيروت اليسوعية وبعد حصوله على شهادتها درس علم الحقوق في مظهر وأنهى في باريس فنال الشهادة سنة ١٩٠٣ . عاون والده حيناً كان قائمقام المتن وكسروان « بصفة سكرتير خاص » لغاية سنة ١٩٠٧ . ثم مارس المحاماة في محاكم مصر المضطلة لغاية سنة ١٩٢٨ . انتدبت الحكومة اللبنانية لتشيلها في مؤتمر الاحياء الدولي الذي عقد في القاهرة وحضره ممثلو عتلياس جميع الدول سنة ١٩٢٧-١٩٢٨ . واعتباراً من ذلك الوقت عاد الى لبنان ولا يزال فيه . المسك الى الان .



اسرة الجليل

بعدما رجع الصليبيون من لبنان وسوريا الى بلادهم في أواخر القرن الثالث عشر كانت البقعة المدعوة اليوم بكفيا أرضاً بائرة خالية من السكان وآثار العمران . وكان الامراء العسافيون يحكمون في ذلك الزمن مقاطعة كسروان وما اليها بما فيه قاطم بكفيا وبيت شباب ومزارعها . أما النصارى فقد كانوا يومئذ مقيمين في بلاد جبيل والشمال . ولقد غضب مرة الامير منصور العسافي على الشيعيين النازيين في مقاطعة لاقهم قَامروا على قتله فضر بهم ضربة قاضية ونزح الامن في بلاده ثم ارتأى ان يقرب اليه المسيحيين ويحسن معاملتهم ليتقوى بهم ويناصروه على أعدائه حين الاقتضاء فجاء اليه أولاد الجليل وقابلوه في غزير مركز اقامته وكان مجربهم من قرية جاج في خلال سنة ١٥٤٥ . وحينما امتثلوا لغيره أكرمهم وأقبلهم على بكفيا وضواحيها الشامية وأرغددم فوراً اليها ليحيوا اراضيها ويجددوا حضارتها التي كان جيش المماليك قد قضى عليها في غرة القرن الرابع عشر فأتوا وبعض رفاق لهم حامليين كما يروى عنهم صورة القديس عبدا على أكتافهم واستحسنوا ان ينزلوا في مكان بلدتهم الحالي العالي عوضاً عن المكان القديم المنخفض ولا يزال فيه الى يومنا هذا . وكانهم اتحدوا وأبناء اخازن وكيد - الذين رافقوهم الى كسروان في وقت واحد كما يفهم من قول العلامة الدويهي في الصفحة ١٤٦ - واتفقوا وايهم على شق الطريق تسبيلاً لانتقال النصارى من الشمال الى قلب لبنان فحق لهم اليوم أو بالاحرى حق لنا ان نستعد منذ الآن للاحتفال في خلال سنة ١٩٤٥ بمرور اربعة قرون على توطئهم هذه الانحاء وابتدائهم بتجديد عمرانها .

ما كاد الجليليون ورفاقهم يثثون أقدامهم في بكفيا حتى انضم اليهم من كانوا قد أقاموا خفية في بقايا بعض الخرائب المجاورة لبلدتهم وقبعتهم بعد ذلك كثيرون من أبناء الاسر التي يرد ذكرها في الفصول التالية وما كادوا ينكسثون قليلاً حتى

اهتموا ببناء كنيسة القديس عبدا واشتركوا بعد ذلك مع ابنا الخراط وسواهم في بناء كنيسة القديس ميخائيل ثم اثروا بفضل كدهم وثباتهم ففتحوا منزولا للضيافة المجانية وتنفذوا رويداً رويداً فبنوا مقاماً رقيقاً لامعاً في الوطن وازداد عددهم فازدادوا قوة وتسمى لفريق منهم ان يخدموا الدين والدنيا فارتقى اخدمهم السدة البطريركية وغيره الرئاسة العامة على الرهبنة اللبنانية وبعضهم الكراسي الاسقفية واستلم بعض العلمانيين مقدرات الامور في دور اسراء المثين للمعنيين المرادين فاشتهروا واقتنوا الاملاك الواسعة في البقاع ومزارع بكفيا واستالوا اليهم القلوب بالالطف وحسن المعاملة ولقبوا مشايخ سنة ١٧١١ على اثر فوز الامير حيدر الشهابي في موقعة عين دارا السابق ذكرها وامتزجوا في الزواج ببعض الاسر اللبنانية والبيروتية الوجبة كآل الخازن وجيش وطريه ودحداح وخوري «رشميا» وبابل وإده ودهان ويارد . وقد انضموا في عهد ابراهيم باشا الى المصريين فغضبت عليهم الدولة العثمانية بعد انتصارها على ذلك القائد العظيم وانتزعت املاكهم في البقاع لثمة سنة خلت فأفلوا المنزل الذي كانوا ينفقون عليه من مداخيل تلك الاملاك وأحجموا عن خدمة الوظائف الحكومية منصرفين الى استثمار اراضيهم بواسطة شركائهم ابنا اسرتي السبعلي والراعي في مزارع بلدتهم والى تعاظم الاعمال الحرة على اختلاف انواعها .

واظروف زمانية ومكانية تفرق بعض أبنائهم فانتقلوا من بكفيا الى شوياء والى عين التفاحه ووادي شامين وعين الخرنوبه والسفيلي وترح البعض الاخر الى عبطون ودلبتا بعد انسلاخ القاطم عن كسروان سنة ١٧١٢ وغيرهم الى سمار جبيل والقيبات «عكار» ويعرفون فيها بيت الزربى نسبة الى زربب ومنهم اليوم المونسنيور مخايل الزربى والظاهر ان هؤلاء ترحوا من وادي شامين بعد حركة سنة ١٨٦١ . وقيل أيضاً انهم من قرع عماد الجبيل

وقد تفرع بنو الي جبيل من بني مطر الذين ترحوا الى شوياء فعرفوا فيها مدة بني الشدياق وما لبثوا ان استعادوا اسمهم الاصلي الذي حافظت اسرتهم منذ البدء ولا تزال محافظة عليه حتى الان .

وفي بلاد جبيل دسكرة تسمى الى الساعة مزرعة الجبيل وفيها عشرة ميوت

عشر
وكان
قاطم
جبيل
لاتهم
ب اليه
اليه
ل سنة
وقد هم
ليها في
قديس
سكان
وكيد
هي في
شمال
ال في
يد
كانوا
من
حتى

وكنيسة قديمة على اسم السيدة وهي تتأخر بنسبة ثبوتها وجودته .

وفي إقليم الحروب قرب صيدا وفوقها ، قرية الجميلية التابعة لقرية مجدلونه التي بلغ عدد بيوتها سنة ١٩٠٠ عشرين بيتاً ويبلغ اليوم عدد سكانها المقيمين ٢٥٠ نسمة . وفي هوستن تكساس التابعة للولايات المتحدة فرع كبير اصله خمسة انفار وهو اليوم ٢٥٠ نفلاً وقد نشرت جريدة الهدى النيويوركية ومجلة المعرض البيروتية صورتهم مجتمعين في تزهة من امد غير بعيد .

واول اولئك المهاجرين فارس وأخوه نجيب عون الجميل وابنا عمتهما عبده وسعيد اسطفان الجميل ونسبهم ظاهر نجم الجميل من وادي شاهين وكان ذلك في سنة ١٨٩٣ وبعدما أسسوا أشغالهم هناك عادوا الى قريتهم فأسفروا اولادهم وعائلاتهم ثم التحق بهم بعض النسبائهم من وادي شاهين وعين الحرقوبة .

ولهم في مخرجهم جمية جميلة ينضمون كلهم تحت لوائها ويعلمون بها بين الاميركان وفي مانيليا ايضا التابعة « لجزائر الفلبين » فرع آخر ينتمي الى خالد خليل عون الذي سافر من وادي شاهين في اوائل العصر الحاضر وترك لولديه فيليب وحليم ثروة عظيمة .

ويقول الحكيم امين الجميل نقلاً عن المرحوم الخوري محاسب داغر كما كان الخوري المشار اليه يقول ايضا نقلاً عن البطريرك الذويبي ان اسرة داغر متفرعة من الاسرة الجميلية ويؤكد المؤرخ المعروف القس لويس بلييل تأكيداً كلياً ان اسرة الشدياق في بكفيا متفرعة منها ايضا ويقدم على ذلك براهن قاطعة .

اما فرع الي جميل فهو من اصل بني الجميل كما تقدم وهم منه يجمعهم كلهم جد واحد ويحظى من يتصور خلاف ذلك كما يحظى . من يقول ان الخازنيين لقبوهم مشايخ في اواسط القرن الماضي . وقد بعث الي حضرة الاب جرجس فرحات البعاجي بنبرة جاء فيها ما يلي بالحرف الواحد :

يات الجميل وهم من أقدم سكان حاج أصلهم من قرية مجفوقا قرب الشام ومنهم من يقول ان أصلهم من القدس ثم أقروا صيدا ومنها الى حاج . وجميل وشباط اخوان ترح ابنا جميل الي بكفيا سنة ١٥٦٥ وأبناء شباط الي عرمون كسروان ومن هذه

العائلة في كثير من القرى اللبنانية وكلهم من أصل واحد - منها صيدا والدامور وهم فيها بيت الخوري مارون من جب مسلّم الذي هو في بكفيا -

نقلًا عن الخوري الغلبوني

منهم في الدين :

المطران انطون الجميل

عني وهو كاهن وبنى كنيسة مار عبدا فأنتقى ألف قبرسي عدا اصكلاف أهل بكفيا وغيرهم من المحسنين وأكملها سنة ١٥٨٧ وفي تلك السنة رقاہ البطريرك ماركيس الرزي الى المقام الاسقفي وانعم عليه بجملة جميلة مكافأة لأتباعه - « الدويهي صفحة ١٨١ » ولا سباب خاصة اضرب صفحا عن ذكرها انتقل المطران المذكور الى شويّا في نحو سنة ١٥٩٠ وتوفي سنة ١٥٩٥ وقد انتقل معه اخوانه واقرب انسابه الذين ليس منهم مشاهير رجال الدين -

المطران الياس الجميل الاول

هو ابن مطر الجميل سامه البطريرك اسطفان الدويهي في بكفيا كاهناً على مذهب كنيسة مار الياس شويّا سنة ١٦٧٤ ورقاه البطريرك يعقوب عواد الى اسقفية طرابلس سنة ١٧٠٦ ثم استقال شيخوخته سنة ١٧١٠ وتوفي سنة ١٧١٦ فدفن في مار عبدا هرهريا « كسروان »

المطران فيلبوس الجميل

هو ابن الياس مطر الجميل ولد سنة ١٦٦٩ - سامه عمه المطران الياس كاهناً سنة ١٧٠٦ وسلمه ادارة مار الياس شويّا ورقاه البطريرك يعقوب عواد الى مطرانية قيس باس في فيلبوس سنة ١٧٢٦ فتعاون والخوري الياس ابن اخيه على بناء دير سيده شويّا وعين في الجمع اللبناني ثم مات سنة ١٧٧٤

المطران الياس الجميل الثاني

هو ابن مطر الجميل سامه كاهناً عمه المطران فيلبوس سنة ١٧٥٤ وبناء على طلب

عمه المذكور عينه البطريرك يوسف اسطفان وكيلاً عاماً على أبرشية قبرص ثم سامه اسقفاً عليها سنة ١٧٦٨ . توفي سنة ١٧٧٩ . وكان قد استعان بقنصل فرنسا في لارنكا للتخلص من ظلم الأتراك سنة ١٧٧٣

البطريرك فيابوس الجميل

هو الخوري دانيال ابن شقيق المطران الياس سيم اسقفاً على أبرشية قبرص سنة ١٧٨٦ باسم فيابوس ثم انتخب بطريركاً سنة ١٧٩٥ وتوفي بعد سنة واحدة قبل ان يستلم درع التثبيت وهو اول بطريرك مدفون في بركري .

الخوري دانيال الجميل الاول

سيم كاهناً سنة ١٧٩٠ وكان فقيهاً تولى القضاء في عهد الامير حيدر اللمعي . توفي سنة ١٨٤٧

القس شينا الجميل

من اباء الرهبنة اللبنانية سنة ١٧٣٨

الخوري حاتم فياض الاول
 من كهنة القرن السابع عشر { الثاني
 انطون الجميل

ابراهيم الجميل الاول
 من كهنة القرن الثامن عشر { الثاني

الخوري عبدالله الجميل

ولد سنة ١٨٠٣ وتوفي سنة ١٨٨٠

القس عمانوئيل الجميل

ولد سنة ١٧٢٥ سيم قساً سنة ١٧٥٣ . انتخب رئيساً عاماً على الرهبنة اللبنانية مدة خمسة مجامع متتالية ابتداء من سنة ١٧٧٨ الى سنة ١٨٠٨ . توفي في الكنعان

« المتن » ودفن في طاميش - وبما أن ترجمته مفصلة في توابيح رهبنته فإني أكتفي بنشر كتاب التهنة والعتاب الذي بعث به إليه القنصل بوريلو في ١٩ ك ١ سنة ١٧٩٦ وإلى القارىء نصه مجزؤه :

المعرض على قدسكم من بعد تقبيل أياديكم المباركة « كذا » أنه بغاية السرور والانشراح بلغنا انتهاء جميعكم المبارك طبق المرغوب ومرام كل مسيحي . واتشأ الله تعالى في أيام رئاستكم يحصل غز كليلي إلى رهبنتكم . ولكن نظراً للقوانين السالفة والعوائد الدارجة كنا نتأمل التعريف عن منتهى جميعكم لكون مخصوصية رهبنتكم قديمة لدولة فرنسا . انتهى

وأظاهر أن هذه العادة وغيرها من نحوها كانت مألوفاً سابقاً وظلت كذلك إلى أوائل هذا القرن في كل الوظائف والرتب العالية الدينية والزمينية .

الخوري بولس الجميل الأول

ابن شقيق البطريرك فيلبوس ، تولى رئاسة دير سيدة شوياء وتوفي في القرن الماضي

الخوري دانيال الثاني

خلف الخوري بولس السابق ذكره وتوفي في القرن الماضي

الخوري يوسف الجميل

ولد سنة ١٨١٦ ميم كاهناً سنة ١٨٣٨ . عاون المطران عبد الله بليبل في إدارة أبرشية قبرص من حين سيامته إلى سنة ١٨٤٦ . رفض ترشيحه للأسقفية بعد وفاة المطران عبد الله المسذكور ، فظل الانصراف إلى التبشير . دخل في سلك الرهبنة اليسوعية ومات في أحضانها . يعد أول مرسل ماروني وهو أول من وضع سجلات العماد والأحوال الشخصية وشجع تعليم الفتيات وهدب بعض العادات القديمة المستهجنة . أسس في بكفيا رهبنة قلبى يسوع ومريم سنة ١٨٥٣ بشكل جديد لم يكن الشرقيون يأخذونه لأن رعايتهم تكن محضات وراء « شعرية » . ولقد وهب رعات بلدتهم كل مقتنياته بما فيه بيتواً ملاكته واكثرى الحسن واشترى منازل في غزير

والشور وبيت شباب وحنانا وجبيل ودير القمر واشترى أيضاً بيت البطل يوسف آغا
الشتيري خوفاً من أن يسبقه إلى شرائه المسترموت البروتستانتى . والراهبات اشتهرن وعرفن
مدة حياته براهبات الخوري يوسف كما يعرفن اليوم براهبات اليسوعيين . له مآثر تقوية
عديدة يحذرني أو بأحد غيري أن يجمعها على حدة ويطبعها في كراس خاص . توفي
سنة ١٨٩٢

الاخ لويس الجميل

ابن عباس الجميل . دخل في سلك الرهبنة اليسوعية في القرن الماضي .

الخوري دانيال الجميل الثالث

تولى رئاسة دير سيدة شوياء بعد املأكه وحسن مبانيه . توفي سنة ١٩١٤

البرديوط الياس الجميل

ابن الخوري دانيال الثالث . مؤلف بعض الكتب اللاهوتية في عصرنا هذا وصاحب
نبذة تاريخية عن أسرته .

اخوه الخوري بولس الثاني

رئيس دير شوياء حالياً .

الخوري يوسف الجميل

مسن فرع عجلتون . ولد سنة ١٨٢٧ . توفي سنة ١٩١٦ . نشر الخوري يوحنا
غصن ترجمته في مجلة قلب يسوع سنة ١٩٢٧

الخوري يوسف الجميل

هو عبده الجميل أحد الخمسة الذين سافروا الى هوستن تكساس ورجعوا الى لبنان .
مبع كاهناً سنة ١٩٠٠ وتوفي سنة ١٩٣٠ في عين الخرنوبه .

الخوري بطرس الجميل

في أوائل عهد الشيخوخة . تعلم في قرنة شوان ومبع كاهناً في أوائل عهد شبابه

وتولى خدمة رعية قريته عين الخرنوبه

الخوري لويس الجميل

من فرع دلبنا وفي متوسط عمره . ناظر في كلية بيروت اليسوعية .

الراهبة مريم « جهلانه عباس الجميل » تقلا عن سجل الراهبة .

دخلت رهبنة قاي يسوع ومريم سنة ١٨٥٣ وتوفيت سنة ١٨٧٣

الراهبة ورده « ترازيا فهم الجميل »

دخلت رهبنة قاي يسوع ومريم سنة ١٨٥٩ وتوفيت سنة ١٨٧٨

الراهبة ميليا

ولدت سنة ١٨٤٨ . دخلت وانواتها الثلاث دير سيدة شويا ووهينه املاكهن .

الراهبة ماري انيس « ماري سعيد طراف الجميل »

دخلت في رهبنة قاي يسوع ومريم سنة ١٩٢٨

الراهبة تراز حبيب فارص طراف الجميل

مولودة في « اكبس » بين حلب واسكندرونه عمرها ٤٨ سنة وهي راهبة اعازارية

من نحو ٢٥ سنة .

ومن السيدات :

امراة ابراهيم سر كيس الخازن

التي اشتركت وزوجها بتربية الامير فخر الدين المعني وأخيه يونس وهي أيضاً

والدة الشيخ ابي نادر كبير الخازنيين وفخرهم

كلاره

ابنة درويش الجميل والدة خليل بك ومسمود بك العازوري عضوي مجلس ادارة

لبنان . وغيرها جدلة الشيخ رشيد الخازن عميد أسرته وأحد قائمقامي حكومة

المتصرفية . وغيرها ايضاً جدة الاب جبرائيل اده رئيس كلية بيروت اليسوعية وسواه
من أنسابه .

ومنهم في الدنيا . المشايخ :

سر كيس وانظون وجميل وطراف وابوعون

ورد ذكرهم تليحاً في بعض كتب المؤرخين فقليل عن آخرهم أي عون انه اشترك
والمقدم زين الدين الصواف بحكم الجبة وقد ذكره الدويهي في حوادث سنة ١٦٤١
فماه : اباعون بن جمعة من بكفيا . وسماء تاريخ سوريا : ابن الغمّة من بكفيا .
وأوضح اسمه الخوري مخايل غبريل الشبلي مؤلف كتاب تاريخ الكنيسة الانطاكية
ففسره بآبن نعمة الجميل .

بوعمد الجليل

في سنة ١٦٣٢ عني بمساعدة اهالي بكفيا فهدم كنيسة مار عبدا وعقدوا قميوا بثلاثة
اقسام .

بوضاهر شديد

لدي حجة مذيعة بامضائه يرجع تاريخها الى سنة ١١٥٢ هجرية الموافق سنة ١٧٣٤
مسيحية مفادها انه اتفق ورجعان دير مار بطرس على تركه حقوقه وحقوق أولاده من
جهة توت العطشانة والسليخ والحوش وان الارض التي كسروها متاعين (كذا)
بيت شباب صارت لهم وفي تصريفهم كما هو فاهم من ايام المرحوم جده بوفضل وجاي
« كذا » ولكنه لا يوضح اذا كان ذلك نتيجة بيع او هبة والامر الثاني هو المرجع
عندي .

فاضل الجميل

قضى حياته كاخياً في دور الاسراء.

طالع الجميل

كان كاخياً عند اسراء الميتين من نصف القرن الثالث عشر الى ما يقارب انتهاء

ويروي عنه ان الليل ومطاراً غزيراً دهما الكاردين من بكفيا اذ كانوا عائدين من زحلة الى بلدتهم فهدلوا الى منزل اسراء المتين ليبيتوا فيه . ولكسي يحضوا على رعاية خاصة ذكروا الخدمة الدار انهم من اقارب الشيخ طليع . وفي الصباح ابلغ الخدام الشيخ المذكور انهم احتفلوا بالضيوف وأكرمهم لما لهم به من صلة القرابة . فبادر الى المنزل واذا بالضيوف يقتربون منه معتذرين لادعائهم قرياه . أما هو فقد طيب خاطرهم وقال لهم : بلى انتم اخوتي وأهلي . وزاد في الترحاب بهم وأحسن ضيافتهم .

يوسف طليع الجميل

ولد سنة ١٢٩٢ ، اشتهر بحسن الخط . توفي سنة ١٨٥٢

درويش الجميل

كان كاخية اسراء المتين وقد استعان بناصر الجويس سعة اوراق الامراء . سهل لاهل بلدته في اواخر القرن الثامن عشر واولائل التاسع عشر سبل الاتجار بمسوحات الحرير والصوف والقطران والتبغ فتفوقوا بالتجارة تفوق اهل بيت شباب بالصناعة واستفادوا مالياً استفادة تذكر فتشكر . ولقد توفي سنة ١٨١٣

حردان منذر الجميل

قابل مع فياض علوان ابراهيم باشا المصري تحت سنديانات الروج فقدا خضوع بكفيا لدولته .

خليل الجميل الملقب بأبي تامر

ولد سنة ١٨٢١ . خدم واخوه درويش جيش الحكومة في عهد القانقماطين .

جميل انطون الجميل

تولى ادارة بيت الكونت دي برتوي الفرنسي الذي أنشأ في بيروت طريق عربات الشام والخط الحديدي والمرسي والمنشية في القرن الماضي .

بشير يوسف طليح الجميل

ولد سنة ١٨٢٨ . درس الطب على الحكيم القانوني ابراهيم النجار فذال اجازة من
متصرفية الجبل لممارسة مهنته . عينته الحكومة اللبنانية طبيباً رسمياً فاستقال وزاول
الطب في بكفيا وضواحيها . توفي سنة ١٩٠٩ . وكان قد شفى مرة الشيخ ناصيف
اليازجي من داء ألم به فقرظه بقصيدة مطلعها :

سقاني حبه كأساً دهاقا فأسكرني واسكرت الرفاقا
جميل قد صرفت جميل صبري على يده فأعسنت الطباقا

جرجس الجميل

ولد سنة ١٨٥٨ . تعلم في مدرستي عين القش وعين طورا . فأثقت اللغتين العربية
والافرنسية . وحين خروجه سنة ١٨٧٩ من مدرسة عين طورا حيث كان رفيقاً لشكري
غانم عين ترجماناً اتصالات فرنسا في الاسكندرية . توفي قتلاً في حوادث عرابه باشا
سنة ١٨٨٢ لاحتجاجه على سوء معاملة المسيحيين والاجانب وكان قتله طعناً بسكاكات
رجال الشرطة وكلاء الامن . فاقتضت السلطة منهم بناء على طلب قنصل فرنسا
وأقامت له الحكومة الافرنسية ضريحاً على نفقتها في مقبرة الموارنة وكتبت عليه بالفتا
ما معناه :

ان حكومة الجمهورية بنت هذا الاثر لجرجس الجميل شهيد المروءة والغيرة .

يوسف انطون همام الجميل

من جميلي بيروت وتلاميذ مدرسة الآباء اليسوعيين فيها . متعلم
العلوم العالية . موظف منذ بضعة أعوام في إحدى دوائر المفوضية الافرنسية العليا في
دمشق .

الحكيم امين الجميل

هو ابن بشير يوسف طليح الجميل . ولد في ١٥ ايار سنة ١٨٩٧ .
درس العلوم الابتدائية في مدرستي مار عبدا واليسوعية .

أتمّ العلوم العالية في مدرسة عين طورا فنال الشهادة سنة ١٨٨١ .
 درس الطب في مدرسة بيروت الافرنسية فنال الشهادة سنة ١٨٨٨ .
 سافر الى باريس سنة ١٨٨٩ للتوسع في العلوم الطبية .
 راسل مسن باريس جريدة البشير في بيروت فشرعت له مقالات عديدة جديدة
 المواضيع .
 رجع من عاصمة الافرنسيين الى بكفيا وظلّ فيها يزاول مهنته ويعتني بالمشاريع
 الصحية والعمرانية مدة غير يسيرة .
 سعى مع المرعومين الشيخ أمين الحاج نصار وحنا السودا وحبيب بك زؤل
 بإنشاء بلدية في وطنه فنجح بسعاه وقد تولّى رئاستها ردها من الزمن .
 اقترح على نعم باشا إنشاء طريق عربات بكفيا - بعبدات والمروج - زحلة
 وإلباس الجند اللبناني النسيج الوطني المعروف بالدنيا فوافق الباشا على اقتراحه وحققه .
 نزل الى بيروت لتعليم أولاده من نحو ربع قرن ولا يزال يقيم فيها الى الان .
 خدم ولا يزال من زمن بعيد يخدم الجمعيات الخيرية وأخصها جمعية القديس منصور
 دي بول وجمعية الاطباء والصيدالة وأخوية القديس يوسف المارونية وأنس أيضاً جمعية
 أصدقاء الاشجار وتولي فيها كلها وظائف مختلفة .
 سعى بنصب تمثال الشيخ ابراهيم اليازجي في إحدى ساحات بيروت موافقاً في ذلك
 سعي صديقه وصديقي الأستاذ شكري الخوري صاحب جريدة ابوالهول السبازيلية
 وبنصب تمثالين آخرين للخطرازين يوسف الدبس وطوبيا عون .
 سعى أيضاً باطلاق أسماء عظماء الوطن على شوارع بيروت وإنشاء المؤتمرات الطبية
 ومدارس للقابات وطب الانسان فتكالات مساعيه بالنجاح وعمل كثيراً على تعزيز
 البلديات وتكثيف طواقم العربات وغرس الاشجار .
 نال وسام المعارف الافرنسية ووسام اللجيون دونور فعلى الثاني على صدره
 الجترال غورو في كلية الطب اليسوعية .

عرضت عليه مديرية الصحة في عهدي جورج بيكو والقومندان تراو حاكمي لبنان
بعد الاعتلال فرفضها وأوفدته الدوائر الاقتصادية رسمياً الى مصر سنة ١٩٣٠
لتشجيع أهلها على الاصطياف في لبنان .

له مواقف خطابية عديدة ومقالات متنوعة المواضيع الصحية والادبية والعمرانية
والاخلاقية والاجتماعية في مختلف الجرائد والمجلات العربية وبعض الافرنسية .
تأليفه :

نشر وهو تلميذ طب ، ترجمة القديس منصور دي بول .

أصدر أول كتاب في علم الصحة سنة ١٨٩٥ وجدد طبعه بعد الحرب الاخيرة ثم
اختصره في كتاب سمى قانون الصحة وطبع منه الوقت فنفذت كلها .

أصدر في العام الماضي كتاب الصحة والطب في الكتاب المقدس « باللغة الافرنسية »
فصدره الاستاذ « أشار » اكبر أساتذة فرنسا وأشهرهم بقدرة نفيسة واستحسنه قداسة
البابا بيوس العاشر .

له ايضاً مباحث متنوعة يكاد عددها لا يحصى وقد طبع بعضها على حدة ومنها
تصحيح القطر المصري . وعلم الصحة والطب في خدمة الشفقة . والتضحية بطلها
يوسف الشنيري . في غياب الطبيب . نداء جمعية أصدقاء الأشجار . وغير ذلك كثير
نما يطول شرحه .

يوسف بشير الجميل

ولد سنة ١٨٧٤ . نال شهادة عين طورا سنة ١٨٩٠ وشهادة الصيدلة من مدرسة
بيروت الافرنسية سنة ١٨٩٤ وتولى وهو تلميذ ادارة اشغال المختبرات الكيماوية وسواها
في المدرسة المذكورة .

سافر الى باريس سنة ١٨٩٥ لتتيم الدروس الكيماوية العالية وعاد الى لبنان سنة
١٨٩٧ ففتح صيدليته المعروفة اليوم بصيدلية الجميل وضم اليها مختبراً للأبحاث الكيماوية
والبيكولوجية .

اهتم اهتماماً فعالاً بتعمسين زراعة التبغ في لبنان وأسس في انطلياس سنة ١٩١٢ معسلاً للسكاير العصرية بالاشتراك مع اخيه الدكتور أمين وابناء عمه كنج والياس الجليل وأنشأ الحقول الخاصة لزراعة التبغ في جنوبي لبنان وشماله ودون نتيجة اختباراته واعماله الفنية بمقالات متتابعة نشرت في مجلة المشرق ثم جمعها كتاباً ووزعه مجاناً على المزارعين لتعميم الفائدة منها .

هرب الى القطار المصري حين اشتعال نار الحرب الكونية تخلصاً من ظلم الاتراك لانه صديق الافرنسيين ومتعلق بلبنان وامتياراته فأسس في الاسكندرية مكتباً فنياً للكيميا الصناعية وعين مستشاراً لشركة التنوير في المدينة المذكورة فنظم لحساب اصحابها معامل كثيرة للكحول والصابون وغير ذلك

عاد الى بيروت في صدر الاحتلال على طراد افرنسي بناء على استدعاء المسير جورج بيكو . ثم سافر الى باريس بهمة رسمية سنة ١٩١٩ وسافر ثانية سنة ١٩٢٠ مع الوفد اللبناني الثاني للمطالبة بالمحافظة على قضية لبنان بمناسبة انعقاد مؤتمر السلام وسافر ثالث مرة سنة ١٩٢١ حيث تم تجهيز الفران معامل الخرق في سيقو وقد حضر حفلة تدشين تلك المعامل المسيو ميلوان رئيس جمهورية فرنسا .

عرض عليه بالباح كل من الموسيو جورج بيكو والجنرال غورو والجنرال فيغان والموسيو دي جوفيل مراكز حكومية عالية فرفضها لأنه لا يريد ان يقيد حريته بشيء ويفضل العمل في الاشغال الاقتصادية .

سمى بتحصين صناعة الخبز وخدمها خدمات هامة ولكن الخبز جعله وكفر بنعمته فأضاع جهوده وجهود الكثيرين من أمثاله .

له مواقف خطابية عديدة ومحاضرات كثيرة في المواضيع الوطنية والاقتصادية وقد نشرت الجرائد المحلية معظمها .

جاهد ولا يزال يجاهد بكل قواه في سبيل المحافظة على حقوق لبنان ومصالحته وكرامته .

نال أوسمة المارن والزراعة وجوقة الشرف وهو عضو في جمعية الكيمياء

الصناعة الافرنسية .

غنطوس انطون الجميل

ولد سنة ١٨٨٤ تخرج في مدرسة قرنة شهبان . سافر الى مصر ثم توظف في قلم
مالية حكومة السودان من سنة ١٩١٢ الى سنة ١٩٢٣ حيث احيل الى التقاعد ورجع
الى بكفيا .

انطون بك الجميل

كتبت اليه في مصر مستملاً عما يتعلق بترجمته فما تلقيت جواباً عسى الرغم من
المراجعة والتذكير وطول الانتظار .

خليل بشير الجميل

ولد سنة ١٨٧٩ . انجز دروسه في عين طورا ونال الشهادة في اواخر القرن الماضي

اسكندر بشير الجميل

ولد سنة ١٨٩٢ تخرج في مدرسة عين طورا ونال شهادتها في اوائل القرن الحاضر .
عين بعد الحرب الاخيرة قنصلاً في بيروت لدولة اسوج وزوج ووكيلاً لقنصلاته
السرب وبقي الى حين وفاته سنة ١٩٣٢

ميشال سليمان الجميل

ولد سنة ١٨٩٩ . درس في مدرستي البستان وفريز بيروت فانهى دروسه سنة
١٩١٣ . تولى رئاسة بلدية بكفيا السابقة .

بيار امين الجميل

ولد سنة ١٩٠٥ . درس في كلية بيروت اليسوعية ثم نال شهادة الصيدلة من
المدرسة الافرنسية سنة ١٩٢٩ فأنشأ سنة ١٩٣٠ صيدلية الجميل الجديدة المعروفة في
العاصمة اللبنانية . حكم معظم حفلات الالاب الرياضية في بيروت

جورج كنج الجميل

ولد سنة ١٩٠١ نال شهادة التجارة العليا من مدرسة سانت كاترين في الاسكندرية
سنة ١٩١٩ ووسام سان سيولكر وغيره من قداسة البابا . يقيم في المنصورة .

ادوار كنج الجميل

ولد سنة ١٩٠٦ نال شهادة عين طورا سنة ١٩٢٤

الفرد الياس كنج الجميل

ولد سنة ١٩٠٦ نال شهادة عين طورا سنة ١٩٢٤ يقيم في المنصورة .

موريس الياس كنج الجميل

ولد سنة ١٩١٠ . تخرج في عين طورا ونال الشهادة سنة ١٩٢٩ . سافر الى
باريس ونال شهادة الحقوق واصول السياسة وطب الجرائم سنة ١٩٣٣ . يقيم الان في
بيروت .

فيليب كنج الجميل

ولد سنة ١٩١٢ نال البكالوريا من مدرسة الفرير في الاسكندرية سنة ١٩٣٣ .
يدرس الحقوق واصول السياسة في باريس .

جورج ناصر الجميل

ولد سنة ١٩١٠ . نال شهادة عين طورا سنة ١٩٢٨ . يدرس في مدرسة الحكومة
ابتداء من سنة ١٩٣٠ ويتعلم الحقوق في كلية بيروت الافرنسية . ألف وطبع الجزء
الاول من كراس « اصول القراءة الافرنسية » وأعد الجزء الثاني وما يليه للطبع . له
رواية « سميت بدور » افرنسية نثرية خطية .

فؤاد ناصر الجميل

ولد سنة ١٩١٢ تعلم في بعض المدارس الوطنية . موظف في المساعدة ابتداء من

سنة ١٩٢٨ .

ميشال شاول الجميل

في أواخر العقد الرابع من عمره . رئيس قلم الدائرة الأولى التابعة لمحاكمة
الاستئناف المختلطة في الاسكندرية .

شارل والفرد فيليب الجميل

أخوان في أواسط العقد الثالث من عمرهما . تعلموا في مدرسة الفرير ثم تعين الأول
منهما معاوناً لرئيس قلم المحكمة المختلطة البدائية في الاسكندرية والثاني كاتباً في
المحكمة المذكورة ابتداءً من سنة ١٩٢٧

ريمون رستم الجميل

شاب في نحو العشرين من عمره . تخرج في مدرسة مصر اليسوعية ونال
البكالوريوس سنة ١٩٣٦ . مقيم مع أهله في مصر .

الدكتور ناصيف الجميل

هو ابن الحوري دانيال الثالث «شويا» تعلم الطب في بيسيروت وتعين طبيباً في
حكومة السودان مدة غير يسيرة . يقيم اليوم في شويا صيفاً وفي انطلياس شتاء .

نصري يوسف الجميل

من شويا ، في عهد الشباب . يدرس منذ سنتين في معهد الفرير بحلب .

قيصر الجميل

ولد في عين التفاحة سنة ١٨٩٨ . تعلم في مدرسة قرنة شوان وزاول مهنة
الصيدلة في بيروت . ثم درس مبادئ التصوير اليدوي على المرحوم خليل الصلبي وأتم
دروسه الفنية في أكاديميات الفنون الجميلة الباريسية .

غادر باريس وعاد الى لبنان سنة ١٩٣٠ فالتدبته وكالة المفوضية الفرنسية العليا

كلمة

لاول
بأ في

وقال

بأ في

منه
واتم

عليها



وادي شاهين امدى خواهي بكيا ووطن القرع الجبيلي الذي تخرج اكثر ابناءه الى هورسن
تكماس في الولايات المتحدة . وقد اهدى الي هذا الرسم الشيخ فيليب الجميل بمناسبة
عشوركي حفلة عماد ولده لا فارس ه في ه ايار سنة ١٩٣٥

الباريسية لتصوير بعض مناظر لبنان وعرضها في المعرض الاستعماري الذي انشأته سنة ١٩٣٢ وطلبتة رسمياً لمراقبة كل الاشغال الفنية في المعرض المذكور فسافر ثانية . وبعد قيامه بتلك المهمة رجع الى بيروت ولا يزال يزاول مهنته فيها .
يجمع الادب الى الفن وله بعض مقالات في الجرائد والمجلات .

لويس عون الجميل

ولد في وادي شاهين سنة ١٨٦٧ . جاء الى بكفيا سنة ١٩٠٩ ونهاياً الى ساقية المسك سنة ١٩٢٠ . أنشأ بشراكة فارس ابن عمه معمل سكاير سنة ١٩١٠ . عين محرر مقالات فرقيق كاتب عدل بكفيا من سنة ١٩٠٧ الى سنة ١٩٢٧ . وعين وكيلاً لمدير القاطع من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٥ .

ميشال لويس عون الجميل

ولد سنة ١٨٩٢ . نال دبلوم مدرسة عين طورا سنة ١٩٠٩ ودرس في اكس ان بروانس سنة واحدة فانتابه ألم في عينيه أخره عين موصلة دروسه الصناعية فيها . يقيم الان في العجم . صاحب مونوبول المشروب الروحي الافرنجي . متعمد سفارات الدول الاجنبية ووكيل شركتي سيارات برليه ويوكينسون . يحسن بضع لغات . وكان قد عين سنة ١٩٢١ ترجماناً لقوتصلاتو اسوج في بيروت

عبد الله لويس عون الجميل

في الثلاثين من عمره . نال بطولة السبق اللبناني السوري للسيارات عام ١٩٣٢ وقدمت له شركة شل كائماً فضية . له كتاب « جنائيات البشر » تحت الطبع

نسيب لويس عون الجميل

في الاربعين من عمره . نال شهادة عين طورا سنة ١٩١١

الفريد لويس عون الجميل

في الثامنة والعشرين من عمره . اكتشف حلاً للخلاص من ضلال السيارات في طرق الصحراء . وفتح طريق كربلاء من مدة غير بعيدة على أثر فيضان نهر الفرات وانقطاع

حضر في حفلة عرس والده في باريس

الطرق بالرمال فدعيت طريق الجميل نسبة اليه وهو دليل القوافل في الاراضي المقفرة .

فيليب فارس عون الجميل

ولد في وادي شاهين سنة ١٨٩١ . نال شهادة عين طورا سنة ١٩١٠ . علم مدة في مدرسة البستان . له بعض مواقف خطابية وآثار قلمية سيجمعها في كتاب يسميه « الثغثات » . سعى بشق طريق وادي شاهين - بيت شباب سنة ١٩٣٠

حبيب ويوسف الجميل

من فرع دلبتا . استلما وكالة بيت اللورد كمنشنر في مصر والسودان الامر الذي كان يباهي به المطران دريان .

شكري نجيب عون الجميل

ولد سنة ١٨٩٢ . نال شهادة عين طورا سنة ١٩١٣ مقيم في المنصورة

جورج نجيب عون الجميل

ولد سنة ١٩٠٠ . نال شهادة عين طورا سنة ١٩٢٤ مقيم في المنصورة

جوزف الجميل

من عين الخرنوبه . في العقد الرابع من عمره . موظف من مدة طويلة في قلم المعسكة المختلطة في المنصورة .

ومنهم ايضا في هوستن تكساس : المشايخ :

اسعد فارس ، واسعد ونجيم ويوسف ظاهر ، ونجيب واسطفان ، ونادر ومجد ورجي ويوسف ، وجبريل وفهم ، وفارس ورجي نجيب الجميل وسراهم : اصحاب مكانة أدبية ومقام منظر بين أقرانهم .



اسرة الحاج نصار

بالاستناد الى شجرة قديمة العهد متروكة عن حدود هذه الاسرة والى اتفاق اراء بعض المؤرخين يثبت ان بني الحاج نصار ينتسبون الى المقدم سعادة الاعدي الذي جاء اولاده او أحفاده الى بجة وجاج فبقي بعضهم ولا يزالون الى الآن مقيمين فيها . وتفرق البعض الآخر في اماكن عديدة . ومن هؤلاء سعادة سعادة الذي تزح من جاج الى بكفيا سنة ١٥١٥ التحاقاً بأبناء بلدته الجميلين وتحقيقاً لرغبة الامير منصور العسافي حاكم بلاد كسروان . وبشيت انتساب هذا الفرع الى المقدم سعادة الاعدي يتضح لما جلياً تحذره من سلالة اسراء المردة الذين سلبوا من شر الممالك واقاموا في لبنان الشامي وبدلوا لقب اسراء بلقب مقدمين كما سبق تفصيل ذلك في ذيل الصفحة ١٤

واقدم سلك أبناء هذه الاسرة في بكفيا ساو كاً مشكوراً وكثر عددهم ففرع منهم بنو الحاج نصار نسبة الى نصار بن يوسف الذي حج الى القدس سنة ١٧٤٧ وبنو الحوري نسبة الى الحوري جرجس الذي سمى كاهناً سنة ١٧٥٠ وبنو مسعود نسبة الى مسعود بن غانم سنة ١٨٠٦ ولمع بنو الحاج نصار في السياسة والوجاهة فأحرزوا مكانة عالية في البلاد ونالوا لقب المشيخة سنة ١٧٨٤ اسوة بأمثالهم من أبناء الاسر البارزة ومثلوا دوراً هاماً في دور الاسراء الشهابيين والاسعديين واقتنوا الاملاك الواسعة والحياد المطهرة ولا يزال بعضهم الى الآن سائرين على الخطى التي سار عليها اسلافهم وغائرين بحجة الناس لهم واحترامهم .

منهم في قرع الحاج نصار . المتابع :

يوسف نصار

ولد سنة ١٧٥٠ وفي سنة ١٧٨٤ شيخه الأمير يوسف الشهابي فانحصرت المشيخة بفرعه واقطعه على مقاطعة قزح كسروان وتوابعها فبقي فيها سبعة أعوام وقد عزله الأمير

بشير الكبير لانه كان مناصراً للامير يوسف ثم رضي عليه في روق مكابيل سنة ١٧٩٢ .
استلم ادارة اعمال الامير حيدر اللامي في صليبا سنة ١٧٩٤ فبقي فيها مدة ثلاثة
سنوات وحين وفاته سنة ١٨١٤ حضر الامير حيدر مأتمه واقام في بيته اسبوعاً كاملاً .
له وصية خطية تدل على كرمه وعدله وتقواه .

وكان لبنان مقسوماً يومئذ الى اربع معاملات وقائقاميتين : ١ . معاملة البترون وجبا
بشري وزاوية طرابلس ٢ . معاملة كسروان والفتوح وبلاد جبيل ٣ . معاملة المتن
والقاطم والساحل ٤ . معاملة جزين وضواحيها ٥ . قائقاميتا الشوف وزحلة .

جرجس يوسف نصار

ولد سنة ١٧٩٣ تخرج في مدرسة مار مخايل بحرصاف . تعين عاملاً على مقاطعة
الكورة والجبّة سنة ١٨٢٢ ثم على مقاطعة زحلة والبقاع سنة ١٨٤٣ وفي سنة ١٨٥٣
بني كنيسة لاهالي بقاع كفرا توفي سنة ١٨٥٩

مخايل يوسف نصار

ولد سنة ١٨٩٥ . استدعاه الامير حيدر الى صليبا وعينه كنخدًا سنة ١٨١٣ وقد
استبقاه في خدمته بعد مجيئه الى بكفيا وتوليه قائقامية النصارى . فأخضع مثاوله
الضنية وكسر عثم شر كسرة حينما تمردوا على الامير . حضر وقعة خفد بأمر الامير
بشير وقابل البطريك يوسف حبيش بأمر الامير حيدر باذلاً جهده لانزال اليسوعيين
في بكفيا . تعين عاملاً على القاطم سنة ١٨٦١ وبقي في الوظيفة سبعة اشهر . توفي
سنة ١٨٧٠ .

الحوري اغناطيوس نصار

ولد سنة ١٨٢٧ . تخرج في مدرسة غزير اليسوعية فنال شهادة الفلسفة واللاهوت
وسم كاهناً سنة ١٨٥٦ . توفي سنة ١٨٨٦ .

ليلى نصار

مدرسة اللغة العربية في مدرسة راهبات القديس يوسف في بكفيا سنة ١٨٩٥ .

أسعد بك جرجس نصار

ولد سنة ١٨٣٦ ، أنهى دروسه في مدرستي سينطورا وغزير سنة ١٨٤٨ . عين
كتبخدا الأمير عساف اللامي سنة ١٨٥٣ ثم ضابطاً على خمسين جندياً سنة ١٨٥٩ استلم
التعويضات عن مساوياً ثورة سنة ١٨٦٠ ووزعها على الأهالي . عين عاملاً على ناحية
القاطم سنة ١٨٦١ وعضواً في مجلس محاكمة قضاة المتن سنة ١٨٦٢ وبقي في الوظيفة
مدة طويلة . نال من السلطان عبد الحميد لقب « بك » ممتاز من الدرجة الثانية سنة
١٨٦٩ ومن الحكومة الفرنسية وماماً برتبة « شالية » سنة ١٨٦٧ . سعى مع الأمير
يوسف أبي الاعم بانشاء طريق العربات من انطلياس الي بكفيا . وقف قسماً من
أملأكة لدير الآباء اليسوعيين فدفنوه في كنيستهم حين وفاته سنة ١٨٨٦ .

ولقد عثرت بين أوراقه على رسائل هامة أثبت بعضها للذكوري وللدلالة على ما كان
له من رفعة الميزة في المقامات العالية وعلى المودة الخاصة في صدر داود باشا أول متصرفي
جبل لبنان :

من الاستاذة ٢٣ نيسان سنة ١٨٦٥ . غزو . مترجم عن الفرنسية

عزيزي أسعد بك

انتهى الي كتابكم وما تكلمت قط بوطنكم ونطقكم في كتابي واني قدرت ذلك ذلك ذلك
حق قدره . أوشكت انساني ان تنتهي لا سل انها انتهت وانني ان لا اعوذ الي لبنان خطايا .
السلطان والوزير راضون عنكم كل الرضى . هذه الكلمة الفوجيرة كافية لراحة بالكم
وتشجيعكم ودمتم
صديقكم

داود

ورسائل عديدة غير هذه من المتصرف المذكور وغيره يشهد نصها بافتخار الامجاد
والاعيان عامل ناحية القاطم أسعد بك نصار زيد مجده .

من قيصلائو جنرال دولة اسبانيا في سوريا وفلسطين
الى حضرة أسعد بك نصار حاكم بكفيا

في ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٨٦٥

سيدي الحاكم

أشرف واعلمكم ان صاحبة الجلالة مليكني المحبوبة ملكة اسبانيا تشارت

فأذنت لي أن أوزع باسمها تذكراً لمولدها الحيات التي أُنْتُسبها على كنائس بكفيا وذلك عربوناً لمحبتها لأبناء لبنان .

فاطمة لاوامر صاحبة الجلالة أنشرف وأبعت اليكم في طيه بأربع رسائل تحتوي على المبالغ المخصصة لأهبات القلبين الاقدسين والكنائس الموارنة والروم الكاثوليك .

ويسرني أن يكون ما تلطفت به صاحبة الجلالة لكنائس بكفيا مقدماً لوكلائها بواسطة حاكم المقاطعة .

والني أغتم هذه الفرصة لاثناء على ما أبدىتموه في طليعة الرعية من علائهم الابتهاج والاحتفال في يوم عيد صاحبة الجلالة ايزابيل الثانية .

وسأنقل ذلك الى حكومة المملكة التي تقدر لكم دون شك هذه المأثرة .

تفضاوا ياسيدي الحاكم بقبول فائق احترامي

قنصل جنرال اسبانيا

انطونيو رنسال دوريلي

امين مخايل نصار

ولد سنة ١٨٣٨ . تعلم في مدرسة غزير وعين ضابطاً في عهد متصرفية رستم باشا

التي ابتدأت سنة ١٨٧٣ وانتهت سنة ١٨٨٣ . توفي في أوائل العصر الحاضر .

القس نعمة الله الحلاج

راهب حالي . خدم الرعايا مدة طويلة في القطر المصري . توفي منذ عامين في عهد

الشيخوخة .

نجيب امين نصار

ولد سنة ١٨٦٢ . أشغل وظيفة كاتب عدل القاطع من سنة ١٩٠٢ الى سنة ١٩٠٧

ومدعي عومي المتن من سنة ١٩٠٧ الى سنة ١٩٠٨ . ترأس بلدية بكفيا سنة ١٩٠٩

توفي سنة ١٩٢٣

خليل امين نصار

ولد سنة ١٨٦٦ . عين جايياً للأموال الاميرية في قضاء المتن ابتداء من سنة ١٩٢٨ .

جرجس اسعد نصار

ولد سنة ١٨٨٥ - تخرج في كلية بيروت اليسوعية سنة ١٩٠٤ - سافر الى القطر المصري قبل الحرب بئدة بضع سنين وعين بعدها ركيلاً لقنصلانو فرنسا في دمنهور .

فارس امين نصار

ولد بموجب تذكرة نفوسه سنة ١٨٨٩ - تخرج في مدرسة الحكمة وأشغل الوظائف التالية :

١٩١١ الى سنة ١٩٠٩	من سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١١	مدير ناحية بسكنتا
١٩١٣ الى	١٩١١ الى	مدعي عام قضاء الماتن
١٩٢٠ الى	١٩١٩ الى	معاون مدعي عام بيروت
١٩٢١ الى	١٩٢٠ الى	معاون مدعي عام الاستئناف
١٩٢٥ الى	١٩٢١ الى	مستشار محكمة الاستئناف
١٩٢٦ الى	١٩٢٥ الى	محام عام لدى محكمة الاستئناف
١٩٢٩ الى	١٩٢٦ الى	مستشار محكمة التمييز
١٩٣٠ الى	١٩٢٩ الى	مدعي عام محكمة الاستئناف
		رئيس غرفة محكمة الاستئناف والتمييز
		يتولى وظيفة قاضي الاحالة

القائم مقام الهيئة الاتهامية سنة ١٩٣٠ وهي وظيفته الحالية .
وعلاوة على وظائفه الاصلية المار ببيانها انتدب بموجب مراسيم للقيام بالوظائف الآتية :

محقق عدلي لدى المجلس العدلي المختلط
رئيس محكمة التمييز العليا
عضو محكمة تعيين المرجع في المفوضية العليا
رئيس لجنة الانتخابات العليا
مفتش المحاكم

أحمد جرجس نصار

في أواخر العقد الثاني من عمره . نال الجزء الاول من البكالوريا سنة ١٩٣٦ ولا يزال يواصل دروسه في كلية بيروت اليسوعية لينال الجزء الثاني .

ومنهم في فرع الحوزي

الحوزي جرجس سعادة الاول

سيم كاهناً سنة ١٧٥٠ وتوفي في اوائل القرن الماضي .

الحوزي جرجس سعادة الثاني

ولد سنة ١٨٠٥ . سيم كاهناً سنة ١٨٣٠ وتوفي بعد عدة سنين . ولا يزال يذكر بالكنيسة والذوق وخفة الروح .

شكري الحوزي

هو ابن عبيد الله الحوزي جرجس سعادة ولد سنة ١٨٧٠ فعنده المطران يوسف جمجم . تعلم العلوم الابتدائية فقط في مدرستي مار جرجس للروم الكاثوليك ودير الاباء اليسوعيين في بكفيا . سافر سنة ١٨٨٠ مع والاه الى مصر فتاجر بالتبغ وتعلم فن التصوير الشمسي ومارسه وظل يتردد على بكفيا ويعود الى مصر لغاية سنة ١٨٩٠ سافر الى البرازيل سنة ١٨٩٦ فاستقر في سان باولو وانشأ في سنة ١٨٩٧ جريدة الاصمعي بشراكة السيد خليل مأكوك فعاشت سنة ونصف السنة . سافر في اثناء تلك المسدة الى الارجننتين فأنشأ أيضاً جريدة الصبح بشراكة المرحوم خليل شاول فعاشت سنة واحدة وكانت اول جريدة عربية في تلك البلاد . رجع بعدئذ الى سان باولو وعمرن على الكتابة في الصحف العربية وأخصها جريدة البرازيل والصواب والمناظر مع مزاوئه مهنة التصوير .

في اول تموز سنة ١٩٠٦ أنشأ جريدة ابو الهول التي لا يزال يصدرها الى الان . رجع الى بكفيا سنة ١٩٠٧ وعاد في السنة نفسها الى سان باولو ماراً بمصر وباريس . أنشأ جيمات لبنانية في سان باولو وفي الارجننتين والاوروغواي وطبع خارطة

لبنان مأونة بشراكة الشيخ حبيب مسعود في أيام الحرب العامة . وقد اعتمد هذه الخارطة للطبيب الذكر البطريرك الياس الخوريك حينما قدم مطالبه الى مجلس الصلح . ومثله فعل ممثل الجمعيات اللبنانية في ذلك الوقت الطبيب الاثر المرحوم نعيم مسكرزل فنقل الخارطة على ائزك ووزع منها الوف النسخ تذكيراً للبنان في عاصمة فرنسا .

أما الكتب التي ألفها فهي : التحفة العامة في قصة فنيانوس وقد طبعها الاباء اليسوعيون مرتين وهي تدرس في مدارسهم العالمية لصفوف المستشرقين كما أشاروا الى ذلك في أول صفحة من الكتاب حتى انهم صوروها بطل الرواية فنيانوس في اكثر مواضعه .

ثم كتاب « طرقة العمر في حديث ابويوسف وفر » عامي ايضاً . وقد طبع في نيويورك في مطبعة الهدى واهدي الى صاحبها .

ثم كتاب « سرور في أرض الهنا » ونياً . من عالم البقاء . وقد قرظته المجلات والصحف تقرظاً وافياً نظراً لغرابية موضوعه وتعدد صور الخيال فيه . وقد شبهه المقتطف بجهنم دنيتي .

ثم « الخطوة الاولى في اللغة البرتغالية » عربي وبرتغالي وهو الوحيد من نوعه وقد طبع مرتين .

ثم رواية « يا حسرتي عليك يا زعيتو » - الجزء الاول - وقد نالت هذه القصة حظوة في عيون الناس على اختلاف مراكزهم ومداركهم . ولم يبق من هذه الكتب الا نسخ قليلة .

وفي أيام الحرب الكبرى حين تشعبت الاميال والمنازع وكثر بين اللبنانيين الشغب والخلاف بشأن الانقلاب الاخير في هذه البلاد آلف صاحب الترجمة عشرة كراريس كلها جدل ونضال يتعلق معظمها بالمسألة اللبنانية وهي :

« قنبلة صفوة » « سجل لا يمحي » « في سبيل الوطن » « الدواء الشافي » . « جبلنا سيد الجبال » « الانتداب الافرنسي » « الجامعة الاميركية » « في سبيل الحقيقة » « لا مسلم ولا مسيحي » « لأجل لبنان » . وقد اطلعت على جميع هذه

المؤلفات وشاهدت الخارطة السابق ذكرها .

ومن مساهمة إقامة تمثال لأمم الأمة العربية الطيب الذكر الشيخ ابراهيم اليازجي في إحدى ساحات العاصمة اللبنانية والتمثال الآخر الذي قدمه اللبنانيون والسوريون في البرازيل الى الأمة البرازيلية في عيد استقلالها القومي وهو أعظم تمثال يُعد بعد تمثال الحكومة . وقد ظهرت فيه عظمة الفياقيين والمجاهدين . فكلّف عشرة آلاف ليرة انكليزية .

— عين معتمداً للبنان في سان باولو سنة ١٩٢٧ . واشتركت الحكومة اللبنانية ووزارة الخارجية الفرنسية بتعيينه مساعداً للتصليبة الفرنسية في سان باولو — سنة ١٩٢٦ — في قلم تسجيل اسماء طائفي التجنس عملاً بمعاهدة لوزان . وقد سعى في هذا السبيل سعياً عظيماً وناضل عن هذا الامر نضالاً كبيراً في جريدته لان معظم الصحف العربية في ذلك الوقت كانت ضد تلك الفكرة . وقد ظهر بعد ذلك غلطها فبلغ بقله شهرة انسابه بحكمهم .

— نال من الحكومة الفرنسية سنة ١٩٢٢ وسام المعارف من رتبة ضابط اعلم .
فاحتفل اصداقوه بتقدمه له احتفالاً باهراً .

— ونال أيضاً وسام الاستحقاق اللبناني سنة ١٩٣٠ من الدرجة الثانية
اقبمت له عدا حفلة الوسام حفلة رسمية حينما مضى على هجرته ربع قرن . وقد اهدى اليه المهتفون به يومئذ تمثالاً من البرونز يرمز الى الجد والعمل والاجتهاد ولما مرت مدة ربع قرن أيضاً على صدور « ابو الهول » اقيم له احتفال عظيم في سان باولو يوم ١٥ آب سنة ١٩٣١ كما اقيم في نفس الوقت احتفال آخر في مسقط رأسه اشترك فيها اللبنانيون حكومة واكاديمية وشعباً فترأس حفلة بكفيا المغفور له الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي اللبناني والاستاذ موسى شحور وزير الداخلية ممثلًا الحكومة رسمياً . وقد بعث اليه كل من البطريرك كنين الياس الحويك الماروني والكسندروس مطران الارثوذكسي بكتاب قهنته والمطاران انطون عريضة «البطريرك الحالي» بأيقونة ذهبية .

يتمتع في الوطن والمهجر وفي فرنسا بمرکز ادبي رفيع وعهد مستعد للبرجوع الى لبنان في صيف هذه السنة ولبنان مستعد أن يضمه الى صدره ويضمه في قلبه لانه يعده بحق ابنه العصامي البار الذي حمله ويظل يحمله بحباله ووهاده على رأسه من بدء عهد ضباه الى اخر عهد شيخوخته

أنيبال شكري الحوري

ولد سنة ١٩١٥ . يعاون والده في ادارة « ابو الهرل » وعلى الرغم من كونه خالق ونشأ في بلاد اجنبية فانه يتكلم العربية كأنه وصل اليوم من بكفيا الى البرازيل . ومنهم أيضاً في فرع مسعود

مسعود درويش مسعود

في الرابعة والخمسين من عمره . تعلم في كلية بيروت اليسوعية ثم درس الفقه فتوظف في محكمتي المتن وكسروان بصفة مدعي عمومي من سنة ١٩٣٣ - سنة ١٩٤٠ يزاول المجامعة في بيروت

جوزف بشاره مسعود

ولد سنة ١٩٠٤ . تعلم في مدرسة الحكمة المارونية ثم في مدرسة فور الاسكندرية فنال البكالوريا سنة ١٩١٨ ثم دخل الى مدرسة الهندسة ولكنه خرج منها قبل انهاء دروسه لداع صحي . يقيم في المحلة الكبرى « القطار المصري »

ومن هذه الاسرة ايضاً الراحبة يوسفية جهور نصار من رهبنة قايي يسوع ومرتبة دخلت سنة ١٨٥٧ وتوفيت سنة ١٩١٠



اسرة الخراط

في اوائل الربع الثالث من القرن السادس عشر جاء بعض بني الخراط - كما يفهمنا التقليد - من قرية جاج الى بكفيا التحاقاً بن توطنها قبلهم . فانضمت جهود المتأخرين الى جهود المتقدمين وتعاونوا جميعاً على النجاح وطنهم الجديد فكان من عرانه وازدهاره ما كان . وقد سجل الدويهي في الصفحتين ١٨١ و ٢٠٣ من تاريخه فضل كاهنين من ابناء هذه الاسرة في سعيهما ببناء كنيسة القديس ميخائيل اولاً وتوسيعها ثانياً .

ولا يزال البعض الآخر من بني الخراط يقيمون اليوم في قرية كفرحتنا الامر الذي يدل على انهم نزحوا اليها من جاج او ان ابناءهم في بكفيا جاؤوا من كفرحتنا نفسها وقالوا من جاج خطأ أو قصدوا شهرتها في ذلك الزمن كما يقول مثلاً ابناء ضواحي بكفيا في خارج قراهم : نحن من بكفيا . ولقد تفرع من بني الخراط ابناء سيجان ونوح والكدي ونادر في بكفيا وأبي نادر وخراط في المروج والمسين والمفهوم ان هؤلاء الاخرين نزحوا من نحو مائتي سنة بمعية ابناء الجميل الذين تولوا ادارة اعمال الامراء المتينين .

وفي سنة ١٧٩٣ تزوج حنا يوسف الخراط من بكفيا الى قرنة شوان وقضى حياته مشغلاً بصناعة السكافة فتغلب اسم صنعته على اسم اسرته وعرف احفاده بعده ببني السكاف نسبة اليه ولا يزالون الى الان . وقد اقترن اثنان من اولاده المدعوان عبود ويوسف بفتاتين من اسرة جبارة فاننسبا الى الاسرة المذكورة ودخل يوسف بن منصور حفيد يوسف الاول في سلك الرهبنة الحلبية اللبنانية وسبح كاهناً سنة ١٨٩٥ باسم القس جرجس جبارة رئيس معاملة المتن والشرف حالياً ومتولي بعض الوظائف في رهبنته سابقاً . وقبل ختام هذه النبة اقول اني اعتمدت في اثباتها على اقوال الموثوق بصدقهم من اهالي قرنة شوان واخصهم الذين كانوا يسمعون خبرها باذانهم من فم المرحوم المختار ان بطرس الزغبى .

من هذه الأسرة .

الخوري عيسى الخراط

بني كنيسة مار مخايل رئيس الملائكة بمعاونة نسائه وبعض اعمالي بكفيا سنة ١٥٩٢

القس بشارة الخراط

جدد بناء كنيسة مار مخايل السابقة الذكر سنة ١٦٣٢

القس رافائيل الخراط

رئيس عام الرهينة الحلبية سنة ١٨٣٢

الخوري بولس الخراط

ولد سنة ١٨٣٤ . سيم كاهناً سنة ١٨٥٩ وخدم رعية مار مخايل طول حياته . وفي اواخر القرن التاسع عشر جمع المال اللازم من أبناء رعيته وسواهم فجدد بناء الكنيسة المذكورة على الطراز الحديث الباقي الى الان . توفي في اوائل القرن الحاضر

الخوري بطرس نادر الخراط

ولد سنة ١٨٦٦ . سيم كاهناً سنة ١٩٠٠ . خادم كنيسة مار مخايل

اذكر عنه اني كنت في حدائتي اتلفن عنده كراس الالف بسا . في المدرسة اليسوعية وانا ختمت ورفاقي « وطلعتنا » في كراس « الطوبى » ابداً بتعليمنا الترجمة السريانية فعملنا منها بعد الالف باء طبعاً ، الفاظاً صغيرة ذات مقطع واحد ومقطعين بصورة تدريجية . ولما وصلنا الى كلمة « تسشتان » ذات المقاطع الثلاثة « دقرت السكة » وعلمنا ان الخوري بطرس ان يطلعنا اباعاً . وعوضاً عن ان ينادنا بقوة امرنا بنافى الكراس السرياني والخروج من المدرسة الى اللعب . وهناك جمعنا حلفة مستديرة فاسكت قبيها بعضنا بأيدي البعض الاخر وقال لنا طعته (الامية) :

« ردوا علي » يدي طعكم تشيدي ويرحم لي السرياني »

واخذنا نردد « تشيدته » ونقول وراءه بلحن مطرب وضوت ران طنان رجعت صداه اودية بيت شباب :

« نغنا ولاد بكفيا وعلينا اشرف السلام - نساووين اشعوي رتش ، ميم شين اشعوي رتش ، نشمش ، ناونون ايروم نان ، تسشتان » . وبأقل من خمس دقائق شكك كل التلاميذ بذلك

الواسطة من أذليل صغوية ذلك لدرس وحفظه ولا تزال تحفظه وتردده الى الآن ، وهو الذي
أوحى الي مرة محاضرة ادبية موضوعها : الملتزم بأسلوبه قبل توسعه بقاومه .

الراهبة ماري افسلام الخراط

دخلت في سلك رهبنة الراعي الصالح سنة ١٩٣٠

يوسف غسطين الخراط

لا يجب ان يكتب عنه شيء .

سجيمان مرعي سجيمان الخراط

ترع الى دمشق وعين مديراً لاريجي مدة طويلة . توفي سنة ١٩٢٧

الاخت بلانش سجيمان الخراط

ابنة المرحوم سجيمان المذكور . دخلت في سلك رهبنة قاي يسوع ومريم وصارت

راهبة سنة ١٩٣٠

يوسف سجيمان الخراط

ولد سنة ١٨٨٦ . تخرج في كلية بيروت اليسوعية ثم ذهب الى روميه فنال

شهادة الفلسفة والاداب . يدرس الان تلاميذ الصفوف العالية في احدى مدارس

الارمنيتين الراقية

جوزف نعمة الخراط

ولد سنة ١٨٥٩ . تعلم في مدرسة فريز الاسكندرية ثم درس العربية على احد

مشايخ الازهر . توظف في البوسطة المصرية من سنة ١٨٨٠ الى حين وفاته سنة

١٩٠٢ . نشر مقالات في المجروسة والمؤيد والاهرام

اسكندر نعمة الخراط

ولد سنة ١٨٦٩ . سافر صغيراً الى الاسكندرية وتعلم في مدرسة الفرير اللغات

العربية والافرنسية والانكليزية والاطليانية واليونانية . عين رئيساً للاجعية الخيرية

المارونية وبقي في الولاية سنين طويلا وخدم بعض جمعيات - واما . زاول صناعة
الزيت والمشروبات الروحية فنال ٢٦ ميدالية ذهبية من معارض روما وأنقرس
ويزيكال

جورج اسكندر نعمة الخراط
في السادسة والعشرين من عمره . تخرج في معهد فريير الاسكندرية . توظف
في قلم مالية لبنان ابتداء من سنة ١٩٢٩

اسرة الخوري الياس

اتضح بعد البحث والتنقيب ان اصل هذه الاسرة نشأ في قرية عبدلي . ومنها
انقسم الى ثلاثة فروع تعرف باسمها وقد أقام اول تلك الفروع في مزرعة كفرديان
« كسروان » وثانيها في قرية بلاذا . اما ثالثها فقد جاء الى بكفيا في القرن السابع
عشر وتفرع منه بتو بشارة وبنو بولس
منها

الخوري حنا الخوري

من كهنة القرن الماضي

الدكتور ميشال بولس

ولد سنة ١٨٩٨ . تخرج في مدرسة الافريكان « طنطا » سنة ١٩١٣ . نال
شهادة الطب من باريس سنة ١٩١٦ واقام في « فرنسا » ابتداء من السنة المذكورة

الدكتور مارون بولس

ولد سنة ١٩٠٨ . تخرج في مدرسة الافريكان « طنطا » سنة ١٩٢٧ . نال
شهادة الطب من مدرسة بيروت اليسوعية سنة ١٩٣١ . توظف في صهيبة مصر سنة

واحدة . ثم سافر الى باريس وتخصص لامراض الاطفال وعاد الى القطار المصري في
اواخر سنة ١٩٣٩

هنري بولس

ولد سنة ١٨٩٨ . تعلم في فورير الاسكندرية ونال الشهادة سنة ١٩١٣ . مات
وهو تلميذ طب سنة ١٩١٥

بشاره بولس

ولد سنة ١٨٨٤ . تخرج في مدرسة الافريكان طنطا في نحو سنة ١٩٠٠ ثم توظف
في مصرف بيجيت

فؤاد وجوزف بولس

من مواليد سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٩ . تخرجا في مدرسة الافريكان في طنطا ثم استلعا
وكالة شركة السيارات « اوتوبيس » في المنصورة

اسرة الرئيس

ترج جد هذه الاسرة من ترج الى بكفيا في اوائل القرن السابع عشر وانتقل
بعض أحفاده الى حملايا في اواسط القرن المذكور . وبعض أبناء الرئيس يظنون انهم
جاؤوا من حاصبيا وغيروا فيها مذهبهم الارثوذكسي بالمذهب الماروني والواقع هو ان
بعض أسلافهم ذهبوا من بكفيا الى الشوف بأمر الامير احمد المعني ودخلوا في جيش
الاميرين منصور وعلي الشهابيين القيسيين اللذين قهرا اليعانين في مسوقعة الغلفول سنة
١٦٦٧ عند برج بديروت وبعد انقضاء مهمتهم رجعوا الى بلدتهم وبقي اثنان منهم في
وادي التيم ثم انتقل أحفادهما الى حاصبيا وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ انتقلوا الى بيروت
ومن هؤلاء عراف الرئيس الذي توظف في حكومة سوريا وناصيف بك رئيس قلم
التصويرات التركية في عهد متصرفية لبنان .

من هذه الاشارة في ترمج

المطاران يعقوب مطران اهدن

توفي سنة ١٥١٣ بعد ما قضى في المطرانية خمسين سنة .

وفي بكفيا

القس متى الرئيس

ترهب في دير مار إشعيا وتوفي سنة ١٧٣٠

ابو فرنسيس الرئيس

من كتبة ديوان الامير حيدر الاعمى في اواسط القرن الماضي

الدكتور جورج مخايل الرئيس

ولد سنة ١٨٩٧ . تعلم في كاتبة بيروت اليسوعية ونال شهادة الطب سنة ١٩٢٦

يؤاويل مهنته في بيروت

عزيز بطرس الرئيس

ولد سنة ١٨٩٢ . تخرج في دار المعلمين المصرية ونال الشهادة سنة ١٩١٤ . يدرس

في مدارس مصر الامة من مدة عشرين سنة . له كتاب التربية الوطنية « مطبوع »

الياس يوسف الرئيس

في اواخر العقد الثالث من عمره . يدرس في مدرسة مصر اليسوعية

وديع يوسف الرئيس

شاب في اواسط العقد الثالث من عمره . موظف في شركة السكة الحديدية « بيروت

وسوريا »

وفي حملايا

الراهبة رفقا

اشهرت بعد وفاتها بالقداسة وفي سنة ١٩٢٨ تألفت لجنة اكليزيكية بأمر

الكرسي الرسولي لفحص عن سيرتها وتطويبها قديسة .

نادر الرئيس

شيخ حملايا من سنة ١٨٩١ حين وفاته وقد خلفه فيها ابنه يوسف

الخوري يوحنا الرئيس

توفي في اواخر القرن التاسع عشر وكان من الكهنة المتعلمين

سعيد الرئيس

سعى بايصال طريق العربات من جوار المبيدثة الى حملايا سنة ١٩٢٨

الاسخ لويس الرئيس

ولد سنة ١٩١٠ تخرج في الكلية الباباوية في رومية العظمى فنال شهادة
الفلسفة ورجع الى لبنان سنة ١٩٣١ . يدرس العربية والايثاليانية في مدرسة عينطورا
ابتداء من سنة ١٩٣٢

نورا الياس الرئيس

في مقبل الشباب . ولد في الولايات المتحدة . انتخب في الصيف الماضي نائبا عن
وست فرجينيا في المجلس التشريعي

في مصر من بكفيا

انطون الرئيس

ولد سنة ١٨٣٩ سافر الى القطار المصري وعين وكيلا لقنصل فرنسا في المنصورة
توفي سنة ١٨٩٩

بطرس الرئيس

ولد سنة ١٨٥٥ عين وكيلا لقنصل فرنسا في ميت عمر وتوفي سنة ١٩٢٠

اسعد الرئيس

ولد سنة ١٨٦٦ فين وكيلاً لقنصل فرنسا في ميت غمر وتوفي سنة ١٩٢٦

ظاهر الرئيس

ولد سنة ١٨٨٥ . مراسل الصحف المصرية في المنصورة مسن مدة ثلاثين سنة وكان مندوباً صحفياً في جميع الرحلات التي قام بها السلطان حسين والمليك فؤاد الأول . له كتاب « روض الرياحين في ما كتب قبل الثلاثين » مطبوع سنة ١٩١٤

بشاره امين الرئيس

ولد سنة ١٩٠٥ . درس في مدارس مصر العالية فنال البكالوريا ثم درس الحقوق ونال الشهادة سنة ١٩٢٧ . وكيلاً النائب العمومي في محكمة شربين قرب المنصورة

الدكتور ادوار امين الرئيس

ولد سنة ١٩٠٧ . تعلم في مدارس مصر ثم نال شهادة الطب من القصر العيني سنة ١٩٣٣ . يزال مهنته في سمروت .

الياس سليم الرئيس

ولد سنة ١٩٠٧ . نال البكالوريا من مدارس مصر . دخل مصلحة المباحة في الجيزة ابتداء من سنة ١٩٢٤

امرة السودا

تتفرع امرة السودا في بكفيا من أصل امرة حنوش التي ذكر اليسوعيون احد أبنائها بالخير حينما أقيمت لهم ذكرى مرور مئة سنة على وجودهم في هذه البلدة . وقد أثبت السجل الذي أبقاه المرحوم الخوري يوسف الجميل ان سودا حنوش الذي ينتسب اليه اليوم أحفاده قد ولد في الشطر الاخير من القرن الثامن عشر وأظهر لي البحث ان جدوده متفرعون من بني خضرا المتحدرين من سلالة المقدم يعقوب بن ايوب من قرية

عيشانه الواقعة في جبة بشري والتي أصبحت اليوم خربة غير مأهولة . فسن سلالة ذلك
المقدم نشأ موسى إشعيا الذي نسبت اليه أسرته في بلوقيس المعروفة بزرعة دير مار نوهرا
في شالي بقاع كفره وانتقلت بعدئذ الى بزعون وهناك اشتهر احد افرادها المدعو داود
وفقد زوجته على اثر ولادة ابنه يوسف فاقتن بامرأة ثانية اسمها خضرا وورث منها ولداً
انقلب الى امه . ولقد بقي يوسف في بزعون وذهب ابن خضرا الى مدينة طرابلس
ومنها انتقل اولاده الى معاد وزوق مسكايل وفي معاد تفرع منهم بنو حنوش وجاوروا
الى بكفيا في نحو سنة ١٦٧٦ ومنها نزع بعض أبناء السودا الى بيروت في أواخر القرن
الماضي ولا يزال اولادهم فيها الى الان .

منهم :

القس عطا الله ابن ابي نصر حنوش

ترهب في مار إشعيا سنة ١٧٤٩ « كانت سيرته حسنة وجميلة وغوذج جيد كلبي
الاعتبار وكان كاروذاً عظيماً . توفي سنة ١٧٨٩ »

« عن سجل رهبنته بالحرف الواحد »

القس لورنسيوس حنوش

ترهب في مار إشعيا سنة ١٧٦٨ توفي سنة ١٧٨٧

الابوان جرمانوس ونوهرا حنوش

راهبان لبنانيان ورد ذكرهما تلميذاً في تاريخ الرهبنة اللبنانية الذي ألفه القس
لويس بلييل

مراد السودا

ولد سنة ١٨٦٢ . سافر الى مصر وتعلم الحقوق ومارس المحاماة في المحاكم الاهلية
توفي سنة ١٩٣٣

خليل السودا

كان وكيل جريدة المقطم في احدى انحاء القطر المصري . توفي في نحو سنة ١٩٢٠

منصور خليل السودا

تعلم في المدارس العالية فأنهى دروسه ونال الشهادة ثم ذهب الى ليون في فرنسا ليدرس الطب فانتابته علة شديدة قضت على حياته في عهد الشباب .

أيزابيل مراد السودا . موظفة في مديرية المدينة

جوزفين " " " " موظفة في ادارة البنك السوري

افلين " " " " موظفة في مفتشية الدوائر العقارية

الاستاذ يوسف حنا السودا

في أواخر العقد الخامس من عمره تخرج في كلية بيروت اليسوعية ونال شهادتها . سافر الى القطر المصري ودرس الحقوق فنال الشهادة ورائع في المحاكم المختلطة . حوّل جهوده الى السياسة فخدم القضية اللبنانية في الجمعيات التي أسسها أو انضم اليها خدمات جليلة ووقف على منابر الخطابة ذائداً عن حياض لبنان فكان «كاروزاً» وطنياً أعظم من سالفه القس عطا الله «الكاروز» الديني .

عاد الى لبنان في أوائل الاحتلال فاستقبل استقبالات باهرة في بكفيا وسواها واقامت له حفلات تكريمية زاهرة وبعث اليه المهاجرون بهدايا غنية .

أسس فرقة الكشفافة سنة ١٩٢٥ بالاشتراك مع المرحوم عبدالله فارس ووضع لها بعض الاناشيد الحماسية . وأنشأ حزب المحافظين فترأسه من سنة ١٩٢٦ الى سنة ١٩٢٧ .

انتخب نائباً عن قضاء الملق على اثر وفاة المرحوم نعيم اليكبي سنة ١٩٢٦ لكن السلطة حلت المجلس لأسباب خاصة وحالت دون رفع صوته بين النواب فعين ثانية في عهد

وزارة الشيخ بشارة الخوري سنة ١٩٣٠ وخدم بلاده على قدر استطاعته مع زواجه من المحاماة في بيروت . أنشأ جريدة الراية من سنة ١٩٢٦ الى سنة ١٩٢٨ . ألف وطبع :

١ نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول ٢ في سبيل لبنان ٣ المسألة اللبنانية والاتحاد اللبناني في القطر المصري ٤ استقلال لبنان والاتحاد اللبناني في الاسكندرية

٥ بين القديم والحديث ٦ حديث الى العيد . أما خطبه ومقالاته وقصائده فابها لا

ذلك

نوهرا

داود

اولدا

ابلس

ماووا

القرن

كلبي

عد

القرن

لاعلي

١٢٠

تخصي ولا تعدّ ومعظمها ان لم تكن كلها ، وطنية حماسية رائعة جعلت له مقاماً أولاً بين صفوف خطباء الشرق العربي . وقد ذكرت الصحف البيروتية أخيراً ان غبطة انطون عن ريشه قدّم له قلماً ذهبياً تقديراً لنبوغه وعبقريته .

اسرة الشدياق

حينما ذهب المطران انطون الجميل من بكفيا الى شويا في نحو سنة ١٥٩٠ والتحق به اخوانه واقرب انسابه كما تقدم تفرع منهم بنو الشدياق نسبة الى احدهم الذي اشتهر بهذا الاسم قبل سيامته كاهناً وتغلب انتساب احفاده اليه على انتسابهم الى اجداده وفي اثناء ذلك جاء احدهم من شويا الى بكفيا وتوطنها فنشأ منه فرع ثان لا يزال الى الان محافظاً على الاسم نفسه الذي ينتسب اليه ايضاً بنو زين اما الفرع الاول في شويا فانه استعاد بعد مدة غير يسيرة اسمه الاول وعلى هذه الصورة ابتعد كل منهما عن الآخر اسماً مع انها يعودان الى جد واحد فعلاً .

وفي نحو سنة ١٨٧٥ ترح يوسف وفارس زين الى صليبا ولا يزال احفادهما فيها ومنهم الشاب الشاعر اميل زين . ثم ذهب ايضاً يوسف مرعي الشدياق الى بيروت فتوطن حي راس النسيم ولا يزال وأولاده في المدينة المذكورة .
من هذه الاسرة في بكفيا :

المدير نعمة الله الشدياق

من مديري الرهبنة اللبنانية في القرن الثامن عشر .

الحوري يواكيم الشدياق

من كهنة القرن الثامن عشر . ترح الى برج الدراجنة ثم الى مصر وتوفي فيها .

الراهبة مريم حنة « مريم خليل زين الشدياق »

تربت في رهبنة قلاي يسوع ومريم سنة ١٨٨٥

فهم الشدياق

سافر الى فرنسا في أواسط القرن الثامن عشر وعين ترجماناً للجنرال يوفور دي فطبرل قائد الجيش الافرنسي الذي جاء الى هذه البلاد سنة ١٨٦٠ . وبعدما انتهت مهمة ذلك القائد رجع فهم معه واعتنق الجنسية الافرنسية ودخل في سلك الحكومة . توفي في باريس عن اربعين اثنيتين وولدنا رسمه المحفوظ في بيت المرحوم سليم قرحات على انه نال ثلاثة اوسمة .

شاهين الشدياق

علم مدة في المدرسة التي انشأها اليسوعيون في اواخر القرن الماضي لمجاربة التعليم البروتستانتي . خدم في عهد الاحتلال مختارية بلدته ومديرية القاطم بالوكالة مدة من الزمان . توفي في اوائل عهد الشيخوخة سنة ١٩٢٨

حبيب بك زين الشدياق

ولد سنة ١٨٦٢ . تعلم في مدرسة الحكمة ثم درس الحقوق في القطار المصري وزاول المحاماة فنال من الخديوي عباس حلمي باشا لقب بك من الرتبة الثانية . له مقالات وقصائد وخطب عديدة . توفي سنة ١٩٢٢ .

زين زين الشدياق

ولد سنة ١٨٦٠ . تعلم في مدرسة الحكمة وعلم البيان في مدرسة صليا . ثم سافر الى مصر محترفاً الادب . له آثار قطية كثيرة . توفي ١٨٩٥ في بيروت

يوسف مرعي الشدياق

ولد سنة ١٨٧٥ . نزع الى بيروت كنيا تقدم وذاول مهنة التدريس في مدارس اليسوعيين الخارجية ابتداء من سنة ١٨٩٨ . عين مختاراً لحلي راس النبع سنة ١٩٢٨ . سكرتير الجمعية الخيرية المارونية والام الحزينة في اليسوعية .

الياس يوسف مرعي الشدياق

ولد سنة ١٨٩٨ . تعلم في مدرسة بيروت اليسوعية . توظف في مصرف « قصده
وصفر » ومستودعات الاعاشة الفرنسية في اوائل عهد الاحتلال . عين سنة ١٩٢٠
سكرتير لجنة سباق الخيل العام ولا يزال الى الان .

جورج يوسف مرعي الشدياق

ولد سنة ١٩٠٤ . تعلم في مدرسة بيروت اليسوعية . توظف في ادارة جرك بيروت
واللاذقية مدة خمس سنين واليوم في لجنة سباق الخيل .

وفي القطر المصري

عبدالله الشدياق

في العقد الخامس من عمره . رئيس قلم في دائرة محكمة المنصورة الاستثنائية
المختلطة

اسرة الشنتري

في سنة ١٦٦٠ صدرت اوامر الوزير الاعظم محمد باشا الكبرى لولده احمد باشا
ولحمد الارناؤوط بوجوب ذهاب الاول الى الشام والثاني الى صيدا وبيروت لجمع
العساكر بمساعدة باقي الولاة ومحاربة الامراء . الشهابيين والحكام الحماديين الذين اسرعوا
في الفرار حين اطلعتهم على الواقع . وبعد البحث علم احمد باشا ان الامير احمد المعني
مختبئ في ضواحي جبيل فأوجب على قبالان باشا والي طرابلس ان يزحف بمخمسة الاف
رجل ويجيشه بالامير المذكور حياً ام ميتاً . فنفذ الوالي الامر الصادر اليه وحرق العاقرة
ودور الداميين والحازنيين والحماديين وغيرهم في جبة المنيطرة وبسلاد جبيل والبترون
ولم يدع في اراضيهم الا الصخور والاثربة

وفي تلك الاثناء تمكن بعض الاهالي من الفرار فجاؤ بنو غصوب الى قريتي حافل
وبشعل وهدسك تفرع منهم بنو الشنتري الذين جاؤوا الى بكفيا في اوائل القرن

الثامن عشر وبنو عاصي الذين جاؤوا أيضاً الى تربل ثم الى بكفيا - اما الذين حافظوا على اسم غصوب فقد جاؤوا الى بيت شباب وتفرقوا فيها وفي ضواحيها والظاهر بل الثابت ان اصلهم جميعاً من اسرة هاشم العاقورية وقصد صدق المعلوم في قوله انهم اتوا من سن بشله ولكنه أخطأ في نسبته ايهم الى بني حبقوق لان اسم غصوب الهاشم معروف اصلاً حتى الآن في العاقورة وأرزاقسه مقيدة في دفتر المساحة الذي كان يعرف قديماً بدفتر « الداموس » فضلاً عن ان العلماء العاقوريين يعرفون هذه الحقيقة ويثبتونها وعلى اثر حوادث سنة ١٨٦٠ نزح مرعب الشتيري من بكفيا الى بيروت فعرف اولاده باسمه ولا يزالون فيها الى الآن وهو من مواليد سنة ١٨٣٧

عنهم :

حنا الشتيري

قتل في موقعة سافور اذ كان يحارب تحت راية الامير حيدر الاعبي بأمر الامير بشير الماطلي سنة ١٨٣٠ وقد ورد اسمه مغبوطاً في كتب بعض المؤرخين .

البطل يوسف آغا الشتيري

هو ابن سيمان الشتيري ولد سنة ١٨٠٨ . ظهرت عليه منذ حداثةه ملامح الفروسية وما كاد يبلغ السابعة عشرة من عمره حتى هاجم المختاره باسم الامير بشير الكبير وقتل بسيفه زعيم مقاتليه المدعو علي هلال واحتل سراي كبير الجنبلاطين فسكر بخمرة النصر ومال الى الحرب لذلك سار في مقدمة الثائرين على ابراهيم باشا المصري سنة ١٨٦٠ وسار بجانبه يوسف ابو سحر غانم فكان لها من الفوز ما لا يحصى علمه على المطالعين حتى قيل عنهما :

يو سحر والشتيري هودي تلتين الديري

غير ان الخط خانة بعد تلك الحوادث فنفي الى سار مع الامير حيدر الاعبي وما لبث ان عاد الى وطنه فقدم له مصطفى باشا احد اصهرة السلطان مبلغاً من المال ثم خاض غمار الوغى في حركات الدروز الثلاث السابق وصفها وقد ورد في تاريخ الاميان ان عمر باشا النمساوي اتخذ النصاري احواله ليرضوا بولاية الدولة فأدخل في خدمته جنوداً منهم

وجعل اباسمرا والشتيري قائدين عليهم وأكرم الشتيري ثانية بالمال على اثر قهره بني
الريان في السقانية فاستلمه ووزعه على رجاله . وفي عهد القاتقانيين كلفه الامير
حيدر مراراً بالمحافظة على الامن وتحصيل الاموال الاميرية قهر المتارلة في الكور
وأمر عشر من زعماء بني يزنا غير ان الامير انقلب عليه وعامله بما لا يستحقه .

وحين محيي الافرنسيين على اثر حوادث سنة ١٨٦٠ عاونهم الشتيري وابو سمرا
وبعد استقرار السلام دخل كلاهما في سلك الحكومة اللبنانية وبقي أولهما حين وفاة
ابنه قبلان حيث اعتزل الخدمة وانصرف الى تدبير املاكه ثم اصاب مرض في عينيه
وأصاب يديه فتوفي علياً سنة ١٨٧٨ وكان رحمه الله متحاباً بالاخلاق العالية والصفات
الحسنة وهذا شجاعة نادرة وقدرة فائقة رفعتاه بحق الى مقام الابطال الخالدين .

اسرة الشيطاني

ان اصل جدود هذه الاسرة من قرية شيخان في بلاد البقرون وقد نزحوا من القرية
المذكورة الى نفس البقرون والى بعض قرى بلاد جبيل . ثم جساء أحفادهم الى بكفيا
سنة ١٧١٥ فلمعوا بالغنى . ويقال انهم ينتسبون الى شيخين مسلمين أثيا من مدينة أورف
في زمن لا يمكن تحديده فشيدها في شيخان برجا أقاما فيه معاً وتزوجا غرزق أحدهما دون
الاخر ولداً وحيداً دعي ابن « الشيطان » يرفع الثمن خطأ عوضاً عن جزاء بالياء حسب
الاحوال النحوية فانتسب اليه أولاده . وأرجح ان القرية نفسها المشار اليها سميت شيخان
نسبة الى الشيخين الوارد ذكرهما في هذه الاسطورة في حالة افتراض ثبوتها . ومن هذه
الاسرة ائمة مسلمون في العجم ودرعا والشام ونصارى في البقرون متفرعون من سلالة
طاريب الشيطاني الذي نزح من بكفيا على اثر حوادث سنة ١٨٦٠ وغيرهم في الكور
ينتسبون الى سلوم ومراد الذين نزحوا ايضاً مع طاريب المذكور .

من افرادنا :

حبيب فضول الشبخاني

ولد سنة ١٨٤٢ . توظف في قاسم محكمة المئ سنة ١٨٦٤ ثم سافر الى القطر المصري فعين ناظراً عاماً للدائرة فقر السراجل في بورسعيد والاسكندرية . توفي في حوادث عرابه باشا .

دعيبس فضول الشبخاني

ولد سنة ١٨٤٦ . تعلم في المدارس العالية وتعالى مهنة الترجمة ومرافقة السياح توفي سنة ١٩٠٤ .

الدكتور فياض الشبخاني

ولد سنة ١٨٥٢ . نال شهادة الطب من معهد القصر العيني وزاول مهنته في القطر المصري الى حين وفاته سنة ١٩١٢

وديع الشبخاني

ولد سنة ١٨٨٥ . انهى علومه في مدرسة بيروت اليسوعية سنة ١٩٠٠ . أنشأ جريدة « الدلائل » في المنصورة بشراكة المحامي ارنست داود واسكندر باشا مقصود فصدرت باللغتين العربية والفرنسية من سنة ١٩١٢ الى ١٩١٩ . قام بسياحة علمية في اوربا وحضر في لندن حفلة تتويج الملك جورج عاهل بريطانيا العظمى - انشأ في بيروت جريدتي الديوس والقربال من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٩

الدكتور نقولا شبخاني

ولد سنة ١٨٩٢ . تخرج في كلية بيروت اليسوعية سنة ١٩١٠ . نال شهادة الطب من مدرسة بوردو سنة ١٩١٦ . فتح عيادة في بيروت سنة ١٩٢٤ .

الدكتور ميشال الشبخاني

ولد سنة ١٨٩٨ . تخرج في مدرسة الاسكندرية اليسوعية سنة ١٩١٦ ثم نال

شهادة طب الأسنان من إحدى مدارس باريس سنة ١٩٣٦ وبقي في العاصمة الفرنسية

تأمر الشيخاني

توفي شاباً إذ كان يدرس الطب سنة ١٩١٨ في مدينة ليون «فرنسا» .

جورج نادر الشيخاني

تخرج في المدارس العالية ، ثم درس علم الحقوق سنة واحدة وتركه قبل إقامته .

وليم نادر الشيخاني - نال شهادته من مدارس الفريز العالية

شارل حنا الشيخاني

ولد سنة ١٩١٩ . تعلم في مدرستي الفريز واللابيك «بيروت» ثم سافر الى

«مونبليه» في فرنسا ونال شهادة الدروس الاستعدادية للطب «P. G. N.» سنة

١٩٣٣ .

اسرة العقيل

يرد ذكر هذه الاسرة في الفصل الثاني المختص بالمعبدته .

اسرة القشمي وابي نكد

يرجع اصل هذين القريين اللذين يجمعهما جد واحد الى اسرة البشعلاني التي اشتهر

جدها أبو رزق بتقريبه الى حكام طرابلس في القرن السابع عشر والمفهوم ان «يونس» بن

أبي رزق المذكور جاء من قرية بشعله الى متن لبنان بعد وفاة والده فتفرع من سلالته

بنو البشعلاني في صليبا وبيروت وبنو السعد وخوري في رشيا وبنو مبارك في رشيا

وريفون . وقد نشأ من فرع البشعلاني في هذه الناحية بنو القشمي نسبة الى رجل

شجاع منهم سافر الى بلاد العجم ورجع منها غنياً سالماً في الوقت الذي كان يقال في

لامرأة من يذهب الى دمشق : « زوجك يا مليحة راح عالشام وحده » فلقب بالقشعبي
للدلالة على قوته وشجاعته اذ لا يخفى ان القشعبي معناه الأسد - وبني أبي نكد نسبة
الى أبي نكد البشعلافي المحفوظة امضاءاته على بعض الصكوك في بيت السيد مقصود
العفيس « المجيد دة » ولا عبرة للفرق في مذهب الاولين الكاثوليكي والآخرين
الارثوذكسي . وعلاوة عن ورد ذكرهم تفرع من بني البشعلافي ايضاً بنو خروط في
مزرعة يشوع ومراد في كسروان وحجيج في معلقة زحلة ورشد في نيبط « الشوف »
وغيرهم . ويقول البشعلاونيون انهم متحدرون من سلالة غسانية وبالأستناد الى ما ورد
بهذا المعنى في بعض كتب مشاهير المؤرخين فكنت من اثبات ذلك في المحاضرة التاريخية
التي أقيمت سنة ١٩٣٢ في أحد نوادي بيروت وموضوعها « سعد الحوري وولده غندور »
من بني القشعبي :

المحامي سامي القشعبي

ولد سنة ١٨٩٠ . تخرج في مصر وعينطورا ثم سافر الى باريس وحال شهادة
الحقوق سنة ١٩١٠ ولا يزال هناك .

الدكتور ديمتري القشعبي

ولد سنة ١٩٠٦ . نال شهادته من يسوعية بيروت سنة ١٩٢٢ وشهادة طب الاسنان
سنة ١٩٢٩ . يزال مهنته في دمشق .

المحامي اميل القشعبي

ولد سنة ١٩٠٢ . تخرج في مدرسة فور مصر سنة ١٩١٩ . نال شهادة الحقوق
من المعهد الافرنسي سنة ١٩٢٥ . يزال مهنته في بيروت .

وليم القشعبي

ولد سنة ١٩١٢ . تخرج في مدرسة فور مصر سنة ١٩١٩ . اخترع مواداً كيميائية
باسم ماركة ويكود WIKOR

ومن بني أبي نكد :

يوسف اسعد أبي نكد

تخرج في مدرسة قرنة شهران . درس البيان والخطابة في مدرسة بعبدات وحرر فيها جريدة الحقيقة . سافر الى مصر وزاول الادب ثم هجره وانصرف الى التجارة . له مواقف خطابية عديدة وقصائد ومقالات كثيرة « نقل سكنه من المجيدته الى بكفيا »

نعيم يوسف أبي نكد

ولد سنة ١٩٠٢ تخرج في مدرسة البستان سنة ١٩١٤ ثم درس ايضاً في غيرها

اديب يوسف ابي نكد

ولد سنة ١٩٠٨ . تخرج في مدرسة بيروت الاميركية ونال الشهادة سنة ١٩٢٣ .
نال شهادة الصيدلة سنة ١٩٢٨ ثم انشأ صيدلية في المنصوره « القطار المصري »

الدكتور لييب يوسف ابي نكد

ولد سنة ١٩١٢ تخرج في مدرسة عينطورا ونال الشهادة سنة ١٩٢٩ . نال
شهادة طب الاسنان من مدرسة بيروت اليسوعية سنة ١٩٣٣

امرة المتوش

أسرف حسن باشا والي طرابلس في الظلم على اثر زحفه بجنوده الى بلاد جبيل ثم
حرق وادي علمات وجبة المنيطرة وما جاورهما من القرى . وفي تلك الاثناء هرب
بنو المتوش من قرية معاد وجاؤوا الى بكفيا سنة ١٩٢٦ فتقدموا فيها تجارياً وبنوا
دوراً جميلة . فروعهم هنا : أبو زخم . ايليا . حكيم . موسى وميلان .

منهم :

الدكتور ميشال اسعد ابو زخم

ولد سنة ١٩٠٠ . تعلم في الافريكان « طنطا » ونال الشهادة سنة ١٩١٨ . نال

شهادة الطب من يسوعية بيروت سنة ١٩٢٥ - بزاوول مهنته في المنطة الكبرى .

الدكتور هنجري اسعد ابو زخيم

ولد سنة ١٩٠٩ . تعلم في الافريكان « طططا » ونال الشهادة سنة ١٩٢١ . نال
شهادة الطب من يسوعية بيروت سنة ١٩٢٧ . تخصص في باريس لأمراض الراس .
بزاوول مهنته في المنصورة .

موريس اسعد ابو زخيم

ولد سنة ١٩١٣ . نال شهادة عينطورا سنة ١٩٣٢ . يدرس الصيدلة في باريس

فيكتور حبيب موسى

ولد سنة ١٩١٥ . أنهى دروسه في يسوعية بيروت ونال الجزئين الاول والثاني
من البكالوريا الفرنسية سنة ١٩٣٠ . وشهادة الحقوق سنة ١٩٣٣ . توظف في الامن
العام ابتداء من سنة ١٩٣١

جوزف حبيب موسى

ولد سنة ١٩١٣ . نال الجزئين الاول والثاني من البكالوريا الفرنسية سنة ١٩٣٠
والصيدلة سنة ١٩٣٩ .

الراهبة فروسين منتوش

من راهبات قلبي يسوع ومريم ترميت سنة ١٨٦٢ توفيت ١٩١٦

الراهبة كميل « عيلانه حكيم »

ترميت سنة ١٨٨٩ . لا تزال في قيد الحياة

الراهبة ماري ايلي « مريم سليمان ايليا »

ترميت سنة ١٩١٠

الراهبة انجل « بدوان سليمان ايليا »

ترهبت سنة ١٩٢١

الراهبة مرقا غنزاغا « قوتين جرجس ميلان »

ترهبت سنة ١٨٨٧ توفيت سنة ١٩١٩

اميرة جبور

اصيبت مرة امرأة الامير بشير الشهابي الكبير او احدى المقربات اليه بدممل في نهدها فجز دجالو لبنان عن شفاها مسن ألمه . فاستدعي الطبيب الجراح جبور الحلاق من جزيرة قبرص الى دير القمر لمعالجتها سنة ١٨٣٥ وادى المعاينة الطيبة . ص الدممل . صاً بفمه عوضاً عن ان يبضعه فنجحت طريقته وشفيت المريضة . ثم عاد المذكور من الدير واقام في بيروت . وقد اتفق له ان غضب ذات يوم « فسر دين السلطان » وشهدت عليه شقيقته بذلك فهرب الى بكفيا حثبناً فيها ولا يزال الطب الى الان مهنة احفاده . منهم

يوسف جبور الحلاق

طبيب غير قانوني توفي عن سبعين عاماً سنة ١٩١٧

الدكتور حكمت جبور

ولد سنة ١٨٨٤ تخرج في مدرستي برمانا والاشوير الاميركيين سنة ١٩٠١ نال شهادة الطب من الكلية الأميركية سنة ١٩٠٥ . يزاوّل مهنته في بكفيا تعين طبيباً في الجيش العثماني من سنة ١٩١٥ الى سنة ١٩١٨ وطبيباً لبلدية بكفيا ابتداء من سنة ١٩١٨

الدكتور اديب جبور

ولد سنة ١٨٩٩ تخرج في مدرسة زهرة البستان سنة ١٩١٥ نال ماذونية طب

الاسنان سنة ١٩٢٠ سافر الى «يوسطن ماس» وتال شهادة قانونية وانشأ فبركة اسنان .

ميشال جبور

ولد سنة ١٨٩٦ . تعلم في مدرسة البستان . تال مأذونية طب الاسنان سنة ١٩٢٦

جميل - مديان - مديان - جميل

بعد كتابة ما تقدم عن اسرقي الجميل والشدياق وكيفية تفرع الثانية من الاولى وجزم الاب لويس بايبل بصحة ذلك تلقت من حضرة العالم الاختصاصي الاب يولس سباط في مصر نسخة الجزء الثالث من الكتابات الاثرية التي جمعها في مكتبته وطبعها بحروفها خدمة للتاريخ . ولزيادة الايضاح اشهرها في كتابي كما وردت في كتابه شكرًا لحضرته غيخته وكرم اخلاقه :

في الصفحة ٨١ عدد ١٢٥٢

كمل . . . وكان ذلك بدير القديس مار الياس الكائن بأرض شويبا تابع قرية بكفبه على يد . . . الشباس فرج . . . من بيت الشدياق من عائلة بيت الجميل . ابن اخو المطران الياس الكرم وحضرة عني انرفي حتى خرطشته . . . ١٢٠٨ في ١٩ حزيران .

والظاهر كما يقول حضرة الاب سباط بالافرنسية ان هذه الفدائكة مكتوبة في ذيل كتاب منسوخ بحروف كرشوفي عدد صفحاته ٦٨٥ وعدد اسطر كل صفحة ٢٥ وفي الصفحتين ٧٩ و ٨٠ من الكتاب نفسه نبذة طويلة تؤكد ما سبق الالاع اليه وخط الاثنتين واحد .

اسرة حبقوق - بيطار - مقسوق

ان اسرة حبقوق القديمة العهد في بكفبا انقرضت ولم يبق منها احد ، غير انها كانت قد قدمت للطائفة المارونية المطران جرجس اسقف العاقور سنة ١٦٤٨ والمطران عبد الله

حقوق المتوفي في دير اللاويّة ، والمطران يوحنا حبةوق الذي بنى دير مار بطرس كرم
 التين في ضواحي دير شالب ، ثم ذهب الى لبنان الشمالي فاشترى دير قزحيا وجدد
 بنائه . والمعلوم عنه انه سيم اسقفا على العاقورة سنة ١٦٩١ وقبل وفاته سنة ١٧١٨
 سلم دير قزحيا للرهبنة اللبنانية وأوصى ابن اخيه القس سمعان بأن يملكها ايضاً دير
 مار بطرس فقول القس المذكور عند رغبة عمه . ومنها ايضاً القس عبد الله المتوفي في دير
 اللاويّة سنة ١٧٥٨ . وفرع مشتق منها يعرف باسمها في قرية كصر صغاب .
 وقد تبين ان بني سقسوق - عيّد في بكفيا وان بني البيطار في غوسطا ينتسبون
 اليها .

اسرة حشيمه

في سنة ١٦٧٦ نكبت قرية معاد « بلاد جبيل » بانتشار مرضي الجدري والماعون
 بين سكانها فقتضت على قسم منهم . وقد هرب وقتند بنو حشيمه خوفاً من الابطال
 بالعدوى من جهة ومن ظلم حسن باشا والي طرابلس من جهة ثانية . وكانت أخبار
 الطمأنينة في بكفيا قد بلغت مسامعهم فجاؤوا اليها في السنة المذكورة . وقد اشتهر
 أحدهم سلامة الذي قابل نابليون بونابرت في عكا . سنة ١٧٩٩ وكان اول المسافرين
 من بكفيا الى مصر ومن تعاملوا تجارة التبغ فيها . ثم عاد الى وطنه بعد ان أثرى فاقتنى
 أملاكاً واسعة وأحرز مكانة رفيعة بين معاصريه .

وفي بر الياس وسواها اسرة مسلحة تعرف بهذا الاسم اشتهر بعض افرادها وثقلوا
 في عدة مناصب حكومية من عهد الاتراك الى اليوم . ولا أعلم أية علاقة حقيقية بين
 الاسرتين لعدم شوري على مستندات رسمية تبين ذلك . غير ان هنالك من يقول نقلاً
 عن شيوخ اسرة بكفيا ان اثنين من اجدادهم الاولين الذين تزحوا من معاد لم يقيموا في
 بكفيا بل غادروا على الاثر الى الداخلية وانقطعت أخبارهما لصعوبة المواصلات في ذلك
 الحين . ولعل في هذا القيل ما يهد للباحث سبيل الوصول الى كشف الستار عن حقيقة

العلاقة النسيية بين الاسرتين .

من هذه الاسرة :

الكومندور مخايل بك حشيمه

ولد سنة ١٨٤٩ . نال اقب بك من الحكومة المصرية سنة ١٩٠٣ ولقب
كومندور من البابا سنة ١٩٠٦ . توفي سنة ١٩٠٨

اسطفان حشيمه

ولد سنة ١٨٧٠ . هاجر الى مصر سنة ١٨٧٩ عين وكيلاً لادارة الزراعات في
المنصورة ابتداء من سنة ١٨٩٢ . كتب ونشر سلسلة مقالات زراعية في جريدة البشير
وعين عضواً في الجمعية الزراعية الخديوية « اليوم السلطانية » من سنة ١٩٠٢ - ١٩٠٨

نضري نصر حشيمه

ولد سنة ١٨٧٦ . موظف في دار الآثار المصرية بالقاهرة من مدة ثلاثين سنة

عبدالله مخايل حشيمه

ولد سنة ١٨٨٩ . توظف في محكمة المنصورة المختلطة ورتب فيها الى رتبة رئيس
قلم . توفي سنة ١٩٣٢

لويس خليل حشيمه

ولد سنة ١٨٨٧ وكيل شركة الدلتا التجارية في المنصورة مسن نحو عشر سنوات

فريد مخايل حشيمه

ولد سنة ١٨٨٨ . موظف في قلم المزايدات التابع لمحكمة المنصورة المختلطة .

البيير روفاييل حشيمه

ولد سنة ١٨٩٠ . مسن تخرجي مدرسة يسيروت اليسوعية أشغل وظيفة حنف

ضابط في الجيش الانكليزي المصري الذي احتل العراق وفلسطين في أثناء الحرب الكبرى . يقيم الآن في البرازيل .

اسكندر روفائيل حشيمه

ولد سنة ١٨٩٢ . تخرج في مدرسة بيروت اليسوعية . توظف في محكمة المنصورة المختلطة ابتداء من سنة ١٩١٧ وهو يشغل فيها الآن وظيفة محضر .

جورج روفائيل حشيمه

ولد سنة ١٩٠٩ . من متخرجي مدارس الفرير في مصر . يدرس في إحدى مدارس مدينة الزقازيق الخاصة .

نصري خليل حشيمه

ولد سنة ١٨٩٥ . موظف في قلم الرهونات بحكمة المنصورة المختلطة .

عبد الله يوسف حشيمه

ولد سنة ١٨٩٧ . تخرج في مدرسة الحكمة المارونية سنة ١٩١٩ . سافر الى القطر المصري سنة ١٩١٥ . درس في مدرسة الفرير والمدرسة المارونية هناك . تطوع في الفرقة الشرقية التابعة للجيش الفرنسي سنة ١٩١٧ ، ورجع الى لبنان مع الفاتحين ، وقد رقي الى رتبة صف ضابط . درس في بعض المدارس اللبنانية من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٤

أنشأ مجلة « العرائس » في بكفيا من سنة ١٩٢٤ الى سنة ١٩٢٧ وجريدة « الى الامام » في بيروت من سنة ١٩٢٧ الى سنة ١٩٢٨ وقد عطلتها السلطة . قام برحلة صحفية ادبية في افريقيا الغربية من سنة ١٩٢٩ الى السنة ١٩٣٠ ووضع في وصف رحلته هذه كتاباً أسماه « في بلاد الزوج » .

عين عضواً في لجنة البلدية سنة ١٩٣٢ فلم يقبل هذا التعيين . وفي سنة ١٩٣٤ انتخب رئيساً لحزب الاستقلال الجمهوري في بكفيا .

كتب وخطب ونظم مرثيات عديدة .

أنشأ مطبعة في بكفيا بالاشتراك مع يوسف شهدان الحايك ومن بيت شباب واستأنف إصدار مجلته « العرائس » سنة ١٩٣٤ .

« مؤلفاته المطبوعة : في بلاد الزنوج . أزهار وأشواك . أسرار عكا . القديسة هندية . . . وله أيضاً عدة روايات تمثيلية معدة للطبع منها : إيلي . علي مذبج الوطنية . من القاتل . أسرار الكهف . تحت سماء الاندلس . لبنان الشهيد . عظة المقامر . وغيرها .

ارنستين نصري حشيمه

تخرجت في مدارس مصر ثم درست الحقوق ونالت الشهادة سنة ١٩٣٥

بشاره انطون حشيمه

توفي سنة ١٩٢٨ عن ٤٨ عاماً . كان وكيلاً لشركة « كارفيل » الانكليزية للاقطان في بنها - القطار المصري .

جورج بشاره حشيمه

ولد سنة ١٩٠٦ . تخرج في مدرسة الافريكان « طنطا - القطار المصري » . كان من موظفي البنك الايطالي في مصر واليوم من موظفي جريدة الاهرام

انطون بشاره حشيمه

ولد سنة ١٩١١ . تخرج في مدرسة الافريكان المتقدم ذكرها . موظف في البنك الاهلي المصري بمصر الجديدة .

ابراهيم وأبير اسعد حشيمه

فتيان ولد أولهما سنة ١٩١٥ والثاني سنة ١٩١٧ . نالا البكالوريا اللبنانية سنة ١٩٣٤ وهما الآن يدرسان الفلسفة في مدرسة الحكمة ببيروت .

اسرة داغر

قال الحكيم امين الجميل نقلاً عن الخوري مخايل داغر كما تقدم ان اسرة داغر متفرعة من الاسرة الجميلية ولكن البحث الدقيق الذي تعمق به سيادة المطران الياس ريشا والمونسنيور يوسف داغر التنودي ينقض هذا القول ويثبت ان جدود هذه الاسرة متفرعون من اصل اسرة داغر في تنودين وقد يكونون عروا على جناح قبل مجيئهم الى بكفيا سنة ١٥٦٥ في نفس الوقت الذي جاء به الجميليون فقبل انهم من حاج وقد عرفوا في هذه الناحية بطبيب الاحوثة وحسن السريرة والمسالمة وهجر بعض شبانهم في عصرنا هذا الى افريقيا فأحرزوا مكانة منظورة بين ابناء الجالية اللبنانية

ومن يطالع أوراق دعوى الخلاف القديم الذي حصل بين ابناء الجميل وداغر على حقوقهم في كنيسة مار عبدا لا يمكنه ان يعتقد بصحة الرواية التي نقلها الحكيم الامين عن الخوري مخايل اذ كان بنو الجميل يدعون بأن الكنيسة المذكورة هي لهم وحدهم دون سواهم وبنو داغر يعارضونهم في ذلك ويطلبون المساواة الى ان كان لهم مساواة بعد تضال عظيم دام بين الفريقين عشرات السنين وودعات اجسادهم الى المجمع المقدس في رومية العظمى .

والظاهر ان المعروفين بهذا الاسم في لبنان كثيرون ومتفرقون في اماكن عديدة اخص بالذكر منهم بني داغر الذين في المروج وضواحيها فان هؤلاء من نفس بني داغر بكفيا وسيان ان كانوا تزحوا من هنا رأساً او اتوا مع نسبائهم من تنودين وافترقوا عنهم .

من بني داغر في بكفيا :

الخوري مخايل داغر الاول
والقسس شينا داغر
من كهنة القرن الثامن عشر

الحوري مخايل داغر الثاني

ولد سنة ١٨١٦ م سيم كاهناً سنة ١٨٤٥ . جذب بناء كنيسة مار عبدا سنة ١٨٧٥ بأمر المطران يوسف جعجع المبني على حكم الديوان البطريركي والصادر بتاريخ ١٩ نيسان سنة ١٨٧٣ وقد ساعده في التجديد ابراهيم البلة والمحسنون . درس اللاهوت وأنشأ مدرسة مار عبدا سنة ١٨٧٥ وتوفي سنة ١٨٨٩

الحوري نعمة الله داغر

ولد سنة ١٨٥٧ تخرج في مدرسة مار عبدا هروياوسيم كاهناً سنة ١٨٨٩ . درس البيان والخطابة في مدرسة قرنة شوان . ألف رواية القديس بولس الرسول ومثلها تلاميذه في المدرسة المذكورة فحضرها كبار رجال الدين والدنيا . له قصائد شعرية وواقف خطابية كثيرة . توفي سنة ١٨٩١

الحوري انطون داغر

ولد سنة ١٨٣٠ م سيم كاهناً سنة ١٨٦٥ . خدم رعية مار عبدا وعلم تلاميذ مدرستها توفي سنة ١٩٠٨

المونسنيور يوسف داغر

ولد سنة ١٨٦٣ . تخرج في مدرسة الحكمة المارونية ثم سيم كاهناً واستلم رعية مار عبدا سنة ١٨٩٥ . رقي الى رتبة خوري رديوط سنة ١٩٠٥ . سعى فني بماله واموال الوقف والمحسنين قبة كنيسة مار عبدا وجاب ساكنها سنة ١٩٠٣ والمبخر الملتصق بها سنة ١٩٠٨ توفي سنة ١٩٢١ . مارأت رعية بكفيا له ثدا وهيئات ان يجرد عليها الزمان بئله ا . . .

القس مخايل داغر

ولد سنة ١٨٧٩ م سيم قساً لباثيا سنة ١٩١٢ . ترأس على دير مار مخايل بمخاضاف سنة ١٩٢٢ فعلى دير نسيه سنة ١٩٢٦ ثم تميز رئيساً لمعالة المائت والقاطم سنة ١٩٣٣

القس يوسف داغر

ولد سنة ١٩٠٤ - تعلم في مدارس الرهبنة الحلبية في لبنان ورومية العظمى - سيم
قساً سنة ١٩٣٣ وعين رئيساً على دير مار بطرس كرمم النين ثم على دير مار الياس شويبا

عبدالله حنا داغر

ولد سنة ١٩١٤ نال الشهادة من كلية القديس يوسف سنة ١٩٣٢ - دخل في سلك
الرهبنة اليسوعية وسافر الى فرنسا لاكمال دروسه الكهنوتية سنة ١٩٣٣

الراهبة ماري ادريان « مريم ناصيف داغر »

ولدت سنة ١٩٠٥ - دخلت في سلك رهبنة قلبي يسوع ومريم سنة ١٩٢٤

الراهبة ماري ادال دي سان جوزف « ماري مخايل داغر »

دخلت في سلك رهبنة العائلة المقدسة سنة ١٩٣٤

الراهبة ندهامر غريبت « ندها يوسف ريشا داغر »

دخلت في سلك الرهبنة اللبنانية « القنيطرة » سنة ١٩١٧

فريد عبدالله داغر

ولد سنة ١٩١٧ انضم الى جمعية اخوة المدارس المسيحية سنة ١٩٢٩

جرجي ناصيف داغر

ولد سنة ١٩٠٣ تخرج في دار المعلمين اليسوعية في تنابيل سنة ١٩٢٢ - درّس في
زحلة وحوران وجبل الدروز - ثم دخل في سلك الجيش الافرنسي السيار بصفة ترجمان
ابتداء من سنة ١٩٣١

حنا الخوري مخايل داغر

ولد سنة ١٨٧٥ - تعلم في مدرسة الحكمة المارونية - يتعاطى مهنة التدريس
ويشغل وظيفة كاتب وامين صندوق بلدية بكفيا

رشيد داغر الملقب بأبي خنجر

اشتهر بتفوقه بلعب السيف والفرس وطالب رسيماً الى باريس فذهب مع بعض اللبنانيين سنة ١٩٠١ فنال جائزة معرضها الاولى ونشر رسمة في الصحف - وعرض ايضاً على الانظار في مسرح الاوبرا بألبسة «عنترة» بطل الرواية الشهيرة التي وضعها بالافرنسية المرحوم شكري غانم - توفي سنة ١٩٣١ في اوائل عهد الشيخوخة

ورده ابنة الخوري انطون داغر

تدرس في مدرسة راهبات العائلة المقدسة

عبدالله مخايل داغر

ولد سنة ١٨٨٢ - عين عضواً في لجنة تضمين المسققات سنة ١٩٣٠ ومراقباً عاماً لتنظيم مياه المنبوح ابتداء من سنة ١٩٣٣

ميشال مقصود داغر

ولد سنة ١٩٠٩ - تعلم في القطار المصري ورجع الى لبنان بعد الاحتلال فتوظف في قلم محكمة بيروت المختلطة ابتداء من سنة ١٩٢٥

جالك مقصود داغر

ولد سنة ١٩١٢ من قلاية فزير «بيروت» نال البكالوريا سنة ١٩٣٣

ومنهم في القطار المصري :

ابراهيم عبدالله الخوري داغر

في اواخر العقد السادس من عمره - موظف في البوسطة المصرية

يوسف اسمعيل كرم داغر

ولد سنة ١٨٩١ - تخرج في المدارس المصرية العالية - يدرس في كلية الاداب التابعة للجامعة المصرية -

أنطون أسعد كرم داغر

ولد سنة ١٨٩٣ - موظف في إحدى الإدارات المالية في القطر المصري

الياس أسعد كرم داغر

يشغل وظيفة سكرتير بلدية طنطا

اسرة زلزل

ان اسرة زلزل تنحدر من سلالة مردم بك صاحب الجفليلق السلطاني . وبعد ان مكث كبيرها زلزل في رأس بعليك قائماً بخدمة السلطان قياماً حسناً خرج منه بثروة واسعة وترك فيها أثراً لا يزال يذكر للآن وهي داره الكبيرة المعروفة « بخيرية زلزل » . ثم جاء بنوه وسكنوا مدينة زحله ودميت الحارة التي سكنوها « حارة الراسيين » وبعد ذلك توغلوا في جبل لبنان وجاء احدهم جورجس بن زلزل بن ساوم بن الحاج نعمه بن مردم بك فتوطن بكفيا سنة ١٧٦١ وكثر نسله فأصبح أحفاده بعد مدة من أعقابهم تجار الحرير والملاكين وهم اول من تاجروا بالطربوز والذيل واول من اقتصموا الاسفار الى بلاد الانكليز واليهام سامت وكالة البراق الانكليزية الاولى المعروفة بشركة بابايي الشهيرة .

منهم :

حنّا جورجس زلزل

ولد سنة ١٨١١ . تولى قائممقامية زحله سنة ١٨٦٥ . توفي سنة ١٨٧٨

اسكندر بك حنا زلزل

عين ترجماناً لداود باشا ثم استدعاه شريف باشا لخدمة الحكومة المصرية . تقلب في الوظائف العالية مدة طويلة ثم عين وكيلاً لمحافظة الاسكندرية وبور سعيد وم المسيحي الوحيد الذي تولى مثل هذه المناصب في عصره .

نعوم حنا زلزل

اول طبيب لبناني تخرج في مدرسة باريس . توفي سنة ١٨٩٩

فارس جرجس زلزل

خالف أخاه حنا في قائمةقامية رحله سنة ١٨٦٨ . توفي سنة ١٨٨٢

جبیب فارس زلزل

أنشأ في اواخر القرن الماضي معبلاً للحريز شهيراً وكان وحيداً في هذه الناحية .
فأداره بعد وفاته ولده شكري . توفي سنة ١٨٩٩ ودفن بؤكب حافل حضره قنصلا
فرنسا في بيروت وصيدا والبارون دورليان .

ملحم وأسعد بك زلزل

خدما القضاء مدة طويلة في قائمةقامية رحله . وقد ورد ايضاً في احد الصكوك
اسم روفائيل زلزل عضو محكمة المتن التي كان يرأسها الخوري يوسف المكرزل .

نحلة زلزل

انتخب عضواً لمجلس الادارة في عهد المتصرفية

الدكتور بشاره جبرائيل زلزل

من تلاميذ الكلية الاميركية وائمة اللغة العربية ومشاهير علمائها . أنشأ مجلة
البيان بمعاونة الشيخ ابراهيم اليازجي في القطر المصري وألف كتاباً لا يزال خطياً في
فلسفة النش . والارتقاء وربما نشره احدى اللجان بعد عهد قريب

نصري بك اسكندر زلزل

خدم الحكومة المصرية مدة ثلاثين سنة متوالية بصفة مفتش عام للبلديات . متقاعد

ايوب بك زلزل

خدم الحكومة المصرية بصفة باش معاون المديرية الغربية

داود بك ويوسف بك زلزل

عيناً ترجمانين لقنصلاتو المانيا في بيروت . وكان احدهما يوسف وكيلا للخواهر
الانكليزية المعروفة في بيروت بشركة « باباني » وسنديكاً مشهوراً . توفي سنة ١٩٢٣

فيليب زلزل

كان ترجماناً لقنصل فرنسا في بيروت قبل الحرب

ريمون فيليب زلزل

شاب نال شهادة كلية بيروت اليسوعية ثم دخل في سلك الجندية اللبنانية الافرنسية

انطوان بشاره زلزل

تخرج في المدارس العالية ثم نال شهادة الهندسة وهو يزاوّل مهنته في بيروت

هنري ميشال زلزل

أتم دروسه في القطر المصري وهو يخدم المصارف في الاسكندرية مع

ابيه واخيه فيلكس

الارشمندريت الياس زلزل

تعلم العلوم العالية ونال رتبته من رؤسائه تقديراً لاجتهاده . خدم رعية مار

جرجس لاروم الكاثوليك واكثنته الزوى في المدة الاخيرة خلافاً مع سيادة المطران

باسيليوس قطان .

اسرة حمما

ان جد هذه الاسرة الممدوح قانصوه ترح من قرية شحما في بلاد

بشاره الى لبنان في اواسط القرن السادس عشر فاختار محلة قبيزه في انطلياس

مقرآ له فبنت عائلته وبعدها كثرت فروعها تفرقت في بعض الانحاء فسكن فرع جبقة

في ببيروت ثم في بسكنتا و فرع مستقي الخوري وآلوه نقولا و راجح و غيوس و شبلي

وابو هدير شمعاً في بكفيا « ولقب الاخير بأبي هدير نسبة الى قوة صوته الجهوري »
ومن احفاده بنو سلام وقد تزوج بعض احفاد راجح الى زحلة وبعض احفاد ابي هدير الى
زهر بصاليم فوق انطلياس فاشتهر منهم المرحوم يوسف شمعاً .
نهم في بكفيا

المطران مكاريوس شمعاً

من رهبان دير مار الياس شويّا . سمح استقفاً على بيروت قبل انفصال طائفة الروم
الكاثوليك عن طائفة الروم الارثوذكس في عهد البطريرك كيرلس طاناس .

الحوري يوسف شمعاً

هو خليل بن يوسف بن متري الحوري شمعاً ولد سنة ١٨٠٨ . سمح في عهد شبابه
كاهناً حناوياً . اخدم في بيروت وترأس دير كفرشيا ثم قضى ثلاثين سنة مديراً للرهبنة
الحناوية وغادماً نفوس ابنا . ملته في بكفيا . رشح لمطارنة بيروت بعد وفاة المطران
اغاييوس الرياشي . توفي سنة ١٨٩٦ ودفن في كنيسة مار جرجس . وقد ورد قبله بمدة
بعدة اسم الحوري انطون شمعاً .

الارشمندريت مخايل شمعاً

هو بشارة بن فارس جرجس الي هدير ولد سنة ١٨٧٣ . سمح كاهناً حناوياً سنة
١٨٩٩ . عين اميناً لصندوق الكلية الشرقية فكاتب اسرار البطريرك بطرس
الجرجيري لغاية سنة ١٩٠٦ فثائباً لاسقفية حص وحماد حيث كافاه المطران فلانياتوس
الكفوري برتبة ارشمندريت رئيساً لدير الصائغ سنة ١٩٠٨ وللكلية الشرقية في نفس
الوقت فثائباً اسقفياً في بعلبك سنة ١٩١٠ . ثم نفي في أثناء الحرب الى متصرفية ارزغاد
وعاد الى بعلبك سنة ١٩١٨ وفي سنة ١٩١٩ اصاح الكلية الشرقية وأدارها سنتين
وكلف بمعدن بتأسيس مدرسة الفرزل الداخلية فأقام فيها مدة ثلاث سنين عين على اثرها
رئيساً لدير الصائغ فأنشأ المنزه المعروف بغابات بولونيا وسواء التحسين الاصغاف في
ظهور الحنشارة فثائباً لاسقفية بيروت سنة ١٩٣٠ فثائباً بطريركياً بعد استقالة المطران

قطان وحينما تعين المطران صانيع سنة ١٩٣٤ استقال من رظيفته ليقوم بهمة في
القطار المصري الا ان المطران اتييموس يواكيم أنابه عنه بتناحية سفره الى بونس ايرس
لحضور المجمع القرياني وهو الان نائب عام في اسقفية زحلة

عبد الله متري و خليل شبلي شمعاً

من ضباط عهد المتصرفية - اشتهر الاول ببسالته وتقننه بضرب السيف فعينه داود
باشا ياوراً خاصاً - وتخرج الثاني في مدرسة مصر الحربية فكان الوحيد من الضباط
المتعلمين في عصره وارتقى الى وظيفة يوزباشي في الجيش اللبناني

توفيق أسعد شمعاً

ولد سنة ١٨٩٩ - تخرج في مدرسة التجارة العليا الاميرية في القطار المصري فنال
الشهادة سنة ١٩٢١ - موظف في القسم الميكانيكي التابع لوزارة الاشغال العامة
المصرية ابتداء من سنة ١٩٢١

سليم شمعاً

من فرع بيروت - موظف حالياً في ادارة الاشغال العامة اللبنانية

اسرة عاصي

تراجعة ما ورد في الصفحة ١٠٩ يعلم القاري ان بني الشثيري وعاصي متفرعون
من بني غصوب الهاشم الذين نزحوا من العاقورة الى بشله وهاقل سنة ١٦٦٠ وازيده الان
علماً بأن عاصي نعيم ويوسف عاصي نعيم نزحوا من هاقل الى توبل « البقاع » فيقي الثاني
واحفاده في القرية المذكورة وفي زحله وجاء الاول الى بكفيا في نحو سنة ١٢١٥ فكثر
نسله فيها وتفرع منهم بنو أبي قريسيس -

وفي نحو سنة ١٨٥٠ غادر بكفيا الى بيروت متى عاصي نعيم والى ميناء طرابلس
يوسف عاصي فانتسب اليها احفادها -

وفي سنة ١٨٨٠ سافر مسن بكفيا الى باريس ضروطا عاصي وتبعه أخوه يوسف
فات الأول بدون عقب وترك الثاني ولدين توفي أحدهما ولا يزال الآخر وولده باقسين
الى الان في العاصمة الافرنسية .

من هذه الاسرة :

الراهبة تريزيا عاصي

ابتدأت في رهبنة قلبي يسوع ومريم وعلى اثر توقف الرهبنة المذكورة مدة مسن
الزمن دخلت في سلك راهبات الناصرة وتوفيت فيها

الراهبة فكتوريا عاصي « ليزا بشاره عاصي »

دخلت في سلك رهبنة قلبي يسوع ومريم سنة ١٨٨٦

أسعد بشاره عاصي

ولد سنة ١٨٦٠ تخرج في مدرسة عين ورقة - تعلم فن الصيدلة ومارسه في بكفيا
توفي قتلا في رفاق سنة ١٩٢٣

خليل بشاره عاصي

ولد سنة ١٨٦٥ - تخرج في مدرسة الحكمة وتوفي سنة ١٩٠٣

فرنسيس بشاره عاصي

ولد سنة ١٨٩٩ - تخرج في مدرسة قرنة شوان وهاجر الى البرازيل

ميشال بشاره عاصي

ولد سنة ١٨٧١ - تخرج في كلية بيروت اليسوعية وتوفي في المهجر سنة ١٩٢٠

اسرة علوانه

ظن بعضهم واعتبروا ظنهم حقيقة فجأهروا بها وقالوا ان بني علوان جاؤوا مسن
قرية ايظو في جبة بشري الى بكفيا والصواب ان جدد هذه الاسرة تزحوا على الغالب

من معاد في نفس الوقت الذي تزح فيه بنو حنوش وحشيمه ومنتوش اي من نحو ٢٦٠ سنة اما فرع ايثار فان اصله من بكفيا اذ ان مقدم تلك القرية المعروف بالمقدم عنتر اقترن بالمدة ستة المارك علوان «البكفياوية» فتبعها بعض ذويها وظلوا هناك فتألف منهم فرع جديد .

وقد ورد في سجل الخوري يوسف الجليل المحفوظ عند الخوري بطرس نادر ، يفيد ان فرع صافي علوان نشأ في سنة ١٨٥٦ ويقول الاستاذ صافي اسعد صافي ان بعض ابناء هذا الفرع مقيسون اليوم في ايثار ليا .
منهم :

فياض علوان

من رجاء . القرن الماضي وقد ورد ذكره في الصفحتين ٢٣ و ٨٣

الاب يوسف علوان اللعازري

هو قيص بن يوسف جبران علوان . ولد سنة ١٨٧٠ . تلقى دروسه الاولى العربية والافرنسية في مدرسة طنطا والثانوية والعالية في كلية ببيروت اليسوعية ودير الكر يم . سم كاهناً مازونياً مع المرسلين اللبنانيين سنة ١٨٩٣ وانضم بعد سنة واحدة الى المرسلين اللعازريين . ادار الدروس العربية وعلم الترجمة في مدرسة عينطورا مدة عشر سنين . سافر الى فرنسا ورومية والقطار المصري ، أنشأ مجلة مختصة بأخوية نزاع المسيح ثم بدلها بمجلة الجسمانية ورفع مجلدتها الاول الى قداسة البابا بيوس العاشر بمناسبة يوميله الحدي فاجابه قداسته شاكراً بتاريخ ١٠ ت ١ سنة ١٩٠١ .
أدار مدارس رهبنته في وسط لبنان وجنوبه مدة ٢١ سنة وعين اخيراً رئيساً لدير طرابلس حيث يدير ايضاً ثلاثة اديار للراحيات وعدة مدارس . له كتابات عديدة ومواعظ كثيرة . أما تأليفه فهي :

• وجز بحث المطالب - جزءان . خلاصة الصرف والنحو . فرائد الامثال الجليله من كتاب دونه وكليله . فرائد المجاني اصفى الخطابة والمعاني . فرض اخوية نزاع يسوع . تعريب تعام البابا بيوس العاشر - جزءان . عقد الدر المختار في حياصة

راستشهاد الطوباوي يوحنا جبرائيل بربرار . كتاب الخويصة نزاع يسوع . تاريخ
 الكتاب المقدس . ارج الوطنية في حياة جان دارك الباسلة الفرنسية . كتاب بنات
 مريم . كتاب للملائكة الحراس . كتاب قوائم الجمعيات العازدية . المثال
 الصحيح لكاهن المسيح . كتاب مجموع الصلوات . كتاب يسوع السارن في فواتد
 الغفران . تنقيح كتاب التعاليم المسيحية - ثلاثة أجزاء . تنقيح تاريخ الكتاب
 المقدس للمدرسة وللعائلة . تاريخ الايقونة العجائبية . فرض القديسة حنة .
 فريديريك اوزانام . التعاليم المسيحية الصغير عربي وفرنسي . التعاليم المسيحية الكبير
 عربي وفرنسي . مرقاة المترجم - اربعة أجزاء للتلميذ وأربعة للمعلم . العربية الصحيحة
 بمئة ثلاثة اشهر ودون معلم . العربية الصحيحة . بطل المحبة الخالد في حياة القديس
 منصور دي بول . حياة القديسة لوي دي ساريلياك . مؤسسة راهبات المحبة . حياة
 الطوباوية كاثرين لايرة رائية الايقونة العجائبية . رواية آلام المسيح نثراً وشعراً .
 وهو بعد الآن للشرق العربي حياة مطوّلة للقديس منصور دي بول شفيع جميع المشاريع
 الخيرية في العالم كله مع تاريخ جمعية مرسلين عازدين وراهبات المحبة في الشرق
 الأدنى . وقد قدم احد هذه المؤلفات لنداسة البابا بيوس العاشر فتلقى الجواب التالي :
 ايها الاب المحترم

اني بكل سرور اتيك ان الاب الاقدس قبل بالعطف المجاهد الاول من شجرة القربى الالهى
 الذي قدمته حضرتك مقدمة نبوية فبعد ان شكر قداسه لخدمته هذه الجديدة سر كنيسة من
 غاية هذه النشرة المتوه بها المدة لحفظ ذكر اسرار ديانتنا المقدسة حية دائماً في قلوب المؤمنين .
 ندالة على رضاء العالي منح حضرتك ومساعدتي النشرة القوما اليها وقرأتها البركة الرسولية من
 كل قلبه

واما اضيف الى ذلك اشكراتي على طاعتك بتقدمتك لي نسخة من المجاهد الاول المذكور
 آتفا مبادرا الى اعلان ذاتي باعتبار ممتازة لخدمته
 من رومية في ١٠ ت ١ سنة ١٩٠٢
 المحب بالرب
 ر. الكردنبال مري دلفال

داود بك صافي

ولد سنة ١٨٧٦ . عين وكيلاً لقنصلات روسيا في صعيد مصر سنة ١٨٩٣ ثم
 لقب بك من الحكومة المصرية

الدكتور خليل صافي

ولد سنة ١٨٨٠ . نال شهادة الطب من مدرسة نابولي سنة ١٩٠٣ . مارس مهنة في الاسكندرية وتوفي سنة ١٩٢٩

الدكتور سليم صافي

ولد سنة ١٨٨٦ . نال شهادة طب الاسنان من مدارس الحكومة المصرية سنة ١٩١٠ . مارس مهنته في مصر وتوفي فيها سنة ١٩٣١

الاستاذ صافي أسعد صافي

ولد سنة ١٩٠٠ انهى دروسه ونال البكالوريا في مدرسة مصر اليسوعية سنة ١٩١٨ . نال شهادة الحقوق من معهد بيروت الافرنسي سنة ١٩٢٢ . عين رئيسا لبلدية بكفيا من سنة ١٩٣٢ الى سنة ١٩٣٩ . يزاول المجامعة في بيروت . انشأ دليل بكفيا بمعاونة بعض الادباء وطبعه سنة ١٩٣٠ بنفقة لجنة الاصطيف دون ان يظهر اسمه وله بعض مواقف خطائية ومقالات في الصحف

الدكتور ايلين داود صافي

انتهت دروسها في مدرسة القلب الاقدس . « مصر الجديدة » . نالت شهادة الطب من كلية بيروت اليسوعية سنة ١٩٣١ . تخصصت في باريس لمعالجة النساء والاطفال سنة ١٩٣٢ تزاول مهنتها في بيروت

الآنسة املي داود صافي

تعلمت في مدرستي القلب الاقدس المصرية والناصرية البيروتية . نالت شهادة الصيدلة سنة ١٩٣١ . تزاول مهنتها في بيروت

الآنسة اوجني داود صافي

نالت البكالوريا الافرنسية من مدرسة القلب الاقدس سنة ١٩٢٥ . تتعلم فحصر الميكروبات .

الآنسة كلير داود صافي

تخرجت في مدرسة راهبات البيزنطون في بيروت . تعلم في مدرسة الناصرة
واخوات المحبة .

اميرة عيم

ان بني عيم تفرعوا قديماً من بني حبقوق وابتعدوا عنهم اسماً فألفوا اميرة جديدة
مستقلة عنهم هي من الاسر التي كان اجدادها مقيمين في بكفيا قبل خرابها وقد ساهم
احدهم من القتل فهرب الى بلاد جبيل وعاد احد احفاده الى ضواحي بلدة اجداده في
نحو سنة ١٥٤٠ وحين مجيء ابناء الجليل ورفاقهم سنة ١٥٤٥ انضم اليهم

وأبناء هذه الاسرة يلقبون ببني عزرايل وسبب ذلك ان جددهم بعدما نجا من القتل
سنة ١٣٠٥ روى قصته لأهل بشفله اذ آووه عندهم بعد فراره فقالوا له : غلبت عزرايل
« اشارة الى خلاصه من الموت » وبقيت هذه الكنية ملازمة لاسمه واسماء احفاده الذين
نشأ منهم كما تقدم فرع نوح وسقسوق وبيطار فبقي من الاول بعض افراد في مصر
وعم من غير بني نوح الخراط ومن الثاني رجل واحد في اميركا ونزع الثالث الى غوسطا

منهم في مصر

عزير عيم

وتعلم راقده . تخصص للتمثيل في القطار المصري فنبغ به . وله تأليف قشيلية
عديدة . جاء الى بكفيا سنة ١٩٢٩ فأقامت له شببتها حفلة تذكيرية زاهرة

جورج عيم

شقيق عزير وراق مثله . موظف في وزارة مصر الداخلية

عبد عيم

شاب عصامي . نزح في اثناء الحرب الى الداخلية وأقام بعد الاجتلال في فلسطين
وعين أخيراً مديراً لبوسطة حيفا .

اسرة قزاح - يزبك

ان الفواجع المؤلمة التي داهمت الماقورة كانت سبباً لحرب الكثيرين منها وتفرقهم في مختلف الانحاء اللبنانية الآمنة وعلى أثر احتراق تلك البلدة سنة ١٦٦٠ فر بنو قرقاز وانوا الى فتوح كسروان فتفرغ منهم هنالك بنو يزبك وغير الله . وفي اواخر القرن السابع عشر كان عمران بكفيا قد ظهر للعيان وكان السلام قد انتشر في لبنان فجاء اليها قزاح ابوطوف قرقاز واتى معه احد ابناءه من سلالة يزبك قرقاز فانتسب احفادهما الى كل منهما وتكونت منهم اسرة قزاح - يزبك التي نفع منها عدد كبير من ابناء الطبقة المالية فوهموا بعض املاكهم للاباء اليسوعيين وراهباتهم وخدموا العلم واستخدموا يزد القز في معامل فرنسا واشتهروا بهذا الفن . وعلى أثر حوادث سنة ١٨٦٠ ترح احد هم يوسف عبرد قزاح الى البترون فأنشأ فيها فرعاً جديداً ينتسب الى الاصل البكفياوي .

من فرع قزاح :

الحوري اسطفان قزاح

ولد سنة ١٨١٢ سم كاهنا سنة ١٨٥٥ توفي سنة ١٨٩١ وهو أحد مؤسسي الرعية الكريمة له آثار تعوية عديدة . نشر ترجمته في كتاب خاص الحوري ابراهيم حروفش .

الحوري يوحنا قزاح

ولد سنة ١٨٠٧ . سم كاهناً سنة ١٨٣٢ . توفي في اواخر القرن الماضي

عبدالله فارس قزاح

اسس فرقة الكشفانة مع الاستاذ السودا في اوائل عهد الاحتلال . توفي سنة ١٩٢٨

فارس اسعد فارس قزاح

ولد سنة ١٩١٦ . تخرج في مدرستي عينطورة وفرير جوتيه فقال الجزء الاول من البكالوريا الافرنسية سنة ١٩٣٩

نجيب صليبي قزاح

في نحو العشرين من عمره توظف في دائرة الامن العام سنة ١٩٣٢

جنورج فارس قزاح

تخرج في المدارس العالية ونال الشهادة

شارل فارس قزاح

ولد سنة ١٩١٦ . تخرج في مدرستي فرير المنصورة وخرنفش مصر فنال البكالوريا المصرية سنة ١٩٣٣ . يتعلم الطب في القصر العيني

موريس قزاح

في نحو العقد الرابع من عمره موظف في شركة «الناشوف» حيفا
ومن فرع يربك :

صليبي يربك

ولد سنة ١٨٩٠ اشترك في عامية انطلياس سنة ١٨٢٠ وعارض مع مسن عارضوا
ابراهيم باشا المصري فنفي مع الامير حيدر الاعمى ويوسف اغا الشنتيري وسواهم الى
سنار في بلاد السودان وبعد مدة وجيزة عفى عنهم عزيز مصر محمد علي باشا فعاد الى
بكفيا وتوفي سنة ١٨٧٦

حبيب يربك

ولد سنة ١٨٩٢ . تعلم في مدرسة غزير اليسوعية . سافر الى القطر المصري
فاشغل وظيفة سكرتير اتصالات فرنسا في كفر الزيات وبقي فيها مدة طويلة . توفي
سنة ١٩٠٧

سليمان يربك

ولد سنة ١٨٩٩ تعلم في مدرسة غزير اليسوعية ثم سافر الى مصر فتعلم الحقوق
ودرس قوانين الدول الاجنبية فتعمق في شرائعها . توفي سنة ١٩١٠

فياض يزبك

ولد سنة ١٨٥٠ . تعلم في مدرسة غزير اليسوعية ثم سافر الى القطر المصري وعين
وكيلا لقنصل فرنسا في دمهور وبقي في وكالته تلك الى حين وفاته

نجيب بك يزبك

ولد سنة ١٨٦٦ . تخرج في عينطورا ونال الشهادة سنة ١٨٨٥ سافر الى مصر ونال
لقب بك مع الرتبة الثانية من الخديوي عباس حلمي باشا . توفي سنة ١٩١٦

سليم سليمان يزبك

ولد سنة ١٨٧٦ . درس في قرنة شهوان وعينطورا لغاية سنة ١٨٩٠ . تعلم الحقوق
في مصر ونال المأذونية سنة ١٨٩٣ . له بعض مؤلفات : توفي سنة ١٨٩٦

فيليب يزبك

ولد سنة ١٨٧٦ . نال الشهادة من عينطورا سنة ١٨٩٥ سافر الى مصر سنة ١٨٩٦
درس الحقوق على نفسه وألم بها . رجع الى بكفيا سنة ١٩١١ . عين شيخ صلح من سنة
١٩١٦ - سنة ١٩٢٤ ووكيل مدير القاطع سنة ١٩٢٢

انطون سليمان يزبك

ولد سنة ١٨٧٨ . تخرج في قرنة شهوان والحكمة سنة ١٨٩٥ . درس الحقوق في
مصر وبأريس فنال الشهادة سنة ١٨٩٩ . رافع في محاكم مصر العليا الاهلية والمختلطة .
توفي سنة ١٩٣٣ . مؤلفاته : رواية الذبائح وعاصفة في بيت وغيرهما وله مطالعات عديدة
في تحليل الشرائع وقد اثبت علمياً وتاريخياً في احدى محاضراته المشهورة في الاوبرا
الملكية امام جمهور من ممثلي الحكومات الوطنية والاجنبية أن الفضل في علم الاقتصاد
السياسي يرجع الى ابن خلدون العربي .

جورج سليمان يزبك

ولد سنة ١٨٨٧ . تعلم في الحكمة واليسوعية فنال الشهادة سنة ١٩٠١ .
يقع في مصر .

شكري يوسف يزبك

ولد سنة ١٨٨٩ نال الديبلوم من مدرسة عينطورا سنة ١٩٠٠ . خلف سالفه في صناعة وتجارة بزر الحرير . له بعض كتابات وتقارير فنية متعلقة بصناعته .

ادوار سليمان يزبك

ولد سنة ١٨٨٨ . تعلم في مدارس القريز والحكومة المصرية . نال شهادة الطب البيطري سنة ١٩١٤ وهو اليوم باش مفتش في المديرية الغربية التابعة لحكومة القطر المصري . يقيم في طنطا .

اميل يوسف يزبك

ولد سنة ١٨٩٢ . نال الشهادة من يسوعية بيروت سنة ١٩٠٧ . درس الحقوق في مصر وباديس فنال الشهادة سنة ١٩١٠ . تعاطى المحاماة في مصر . ثم عين رئيساً لديوان الامير فيصل حينما انضم الى الحلفاء في الحرب الاخيرة . يزال مهنته في بيروت

هنري يوسف يزبك

ولد سنة ١٨٩٤ نال الشهادة من عينطورا سنة ١٩٠٨ ثم درس الطب ونال الشهادة من كلية بيروت اليسوعية سنة ١٩١٢ . سافر الى القطر المصري وتعيين طبيباً في مصلحة الصحة ابتداء من سنة ١٩١٣

ميشال ملحم يزبك

ولد سنة ١٩٠١ . تخرج في مدرسة فريز الاسكندرية . جاء الى بيروت بعد الاحتلال وتوظف في قلم غرفة الكومندان ترايو حاكم لبنان العام مدة ثلاث سنين . ثم في ادارة السكة الحديدية مدة ست سنين وفي البنك الجزائري مدة سنتين .

جورج ملحم يزبك

ولد سنة ١٩٠٣ . حامل الشهادة التجارية . موظف في البنك السوري ابتداء من سنة ١٩٢١

اسرة كامل - كرم - القالب

يظهر من اثر عاقوري قديم ان اسرة كامل - ومنها فرعاً كرم والقالب - اصلها من العاقورة وقد تزوج ابناؤها في اواسط القرن السادس عشر الى الديمان ويشعلهم وفتوح كسروان . ومن الفتوح التي لا يزال بنو كامل فيها الى اليوم ، جاء الى بكفيا شملان كامل الملقب بالقالب سنة ١٦٨٠ . فبقي بعض احفاده فيها وتزوج البعض الآخر الى قرية بريح « قضاء الشوف » وقيل ان احدهم هرب ، حين تزوجه ، قطعة الارض المبنية فيها كنيسة مار جرجس وما حولها ، لأبناء طائفة الروم الكاثوليك . والشائع ان بني كامل ونجيم وضو متحدرين من سلالة واحدة . وقد اشتهر منهم في القرن الاسبق شاهين القالب الاتي ذكره .

اما لقب القالب فقد اُلقي اليوم والباقيون من سلالة الجد الملقب به يعرف بعضهم ببني فارس يوسف في مصر الجديدة والبعض الآخر ببني كرم في بكفيا .

منهم في فرع كامل :

الشثاليه كومندور عبدالله كامل

ولد سنة ١٨٦٨ . تخرج في مدرسة غزوة سنة ١٨٨٧ . سافر الى مصر وتعاطى الترجمة في مجلة المقتطف سنة ١٨٨٩ ثم سافر الى اميركا ورجع الى الاسكندرية ومنها الى بكفيا سنة ١٩٢٤ . نال لقب شثاليه كومندور من قداسة البابا بنديكطوس السادس عشر سنة ١٩٢٠ . كتب ونظم وخطب مرات عديدة .

تأليفه : قلائد الذهب في المواعظ والخطب « مجلدان » وديوان شعر ورواية راسبوتين « معدة للطبع »

الراهبة ايزابيل كامل « ايزابيل بدران كامل »

من راهبات ام الله توفيت في شهر آذار الماضي

الدكتور خليل يوسف كامل

تخرج في الكلية اليسوعية سنة ١٩١٢ - نال شهادة الطب من مدرسة ليون
« فرنسا » وعاد الى لبنان سنة ١٩١٩ توفي سنة ١٩٢٤ في ريعان الشباب

جورج كامل

شاب . موظف في حكومة المكسيك .

فرديك يوسف كامل

في العقد الثالث . نال شهادة كلية بيروت اليسوعية بعد الاحتلال .

توفيق كامل

شاب . موسيقي في القطر المصري

اميل نجم كامل

في العقد الرابع من عمره . تخرج في مدرسة فور الاسكندرية . نشرت له
الجرائد مقالات متنوعة . مقيم في افريقيا .

وفي فرعي القالب - كرم

شاهين القالب

ولدت في نحو سنة ١٧٦٠ وحين بلغه عهد الشباب اقتنى اربعين بطلا كما روى لي بعض الشيوخ
واستعان ببعض الاكابر لتسيير بقالة الى ضواحي لبنان والانجار يختلف بضائع ذلك الزمان .
وفي سنة ١٧٩٤ اشبكت الدولة العثمانية بحرب ضروس مع روسيا فسخرته اسوة بسواه من اصحاب
الدواب لكنه عاد لها وخالف امرها فاستلم جنودها البغال بالقوة وضربوه بالسيف فسلموا
ثمنه الفلوق واقتادوه اسيرا الى الاسكندرية حيث رجعوه في السجن ولقبوه بالاشرم وقد حالت كثرة
عديم يومئذ دون تمكنه من قهرم والظلم عليهم .

بعد دخوله الى السجن مدة قليلة كسر حديد النواقد في ليلة ظننا وتدلنا منها الى الارض
مربطة « بكفة شرواله » موصولة بعمات الطويلة فنجا من الحراس باعجوبة وساعده المظ على
الرجوع الى وطنه سالماً . وفي سنة ١٧٩٩ اتفق به الجزار اذ كان عائداً من دمشق فسخره

- اصحابها
وبش
جاء الى

البعض
قطعة
وليك
نعم في

بعضهم

وتعاطى
كثيرة
كتنوس

وايسة

وامتنل ويعض الجنود الاخصاء . احسن يقال للذئاب الى عكاز التي حاصرها نابوليون الاول .
وسمح له بناء على انعامه الشديد أن يرجع على بيته أولاً لفضاء حاجة ضرورية فجاء الى بكفيا
ومنها استأنف السير على طريق يبروت للوصول الى مقر الحصار وحين وصوله الى درجته يجرى
رغب شاعين الى مسخره في الترحل لأن الطريق كانت وعرة فقوبلت رغبته بالرفض لذلك غضب
غضباً شديداً واستسلم لدافع قوته الفائقة وجرائه الجنوبية فقفز الى الرأكب وامسكه بيده وازله
بالقوة ثم ضربه وفر قبل ترحل رفاقه ووصلهم اليه . وكان من الطبيعي ان تصدر الاوامر المشددة
بالقبض على الضارب للاقتصاص منه لكن الامير اساميل المشولح حال دون تنفيذها اذ سهل لشاهين
طرق الاختباء والاحتماء في احد الاماكن السرية . وبعد مرور مدة طويلة على تلك الحادثة اتفق
الرجل ان ذهب الى عكاز . اضطرادا فسدري به الجزار وامر بالقبض عليه واحضاره الى السراي
اقتله فحضر لكنه تشجع وحينئذ سئل عن حادثة اغتياله على الجزار اجابه بطلاقة لسان وخفة روح :
لو لم ازل لك بالقوة بايدي كنت سفلت عن ظهر البخل وقتلت حتما . ووالحالة هذه كان علي
واسطة لاجنالك . وعلى كل فقد كنت يومئذ السدان « وأنا المعطوفة والان أنت المطرفة وأنا
« السدان » فاقبل في ما نشاء .

وكان ذلك كافياً لتغيير فكر الجزار من قتل غربته ففاجأه واطلق سبيله وعلى هذه الصورة
عد شاهين اول المتدين على ذلك الطاغية والناجين من شره .

فارس يوسف فارس

سافر الى مصر في اواخر القرن الماضي فدرس الشرع وممارس المحاماة مدة ثم
تركها وانصرف الى التجارة وقد توفي في العام الماضي وترك ثروة طائلة .

جوزيف وهنري وادوار فارس يوسف

ثلاثة اخوان في عهد الشباب . تخرجوا في المدارس الراقية فنال أولهما شهادة
الهندسة الزراعية والثاني شهادة الحقوق وانصرف الثالث الى درس الاداب العالية في كلية
السوريون متخذاً لنفسه اسم « بشر » . يقيمون في مصر الجديدة

نجيب نجم كرم

في المقعد الخامس . تخرج في المدارس العالية . يجيد بضع لغات . انشأ جريدتي
فرعون واللاية المحتجبتين . له بعض تأليف آخرها مفتاح العقول الذي طبعه في السنة الحالية

اسرة مسلم - فرحات - عميره

في النبذة المرسلة من حضرة القس برجس فرحات الجاهلي نقلاً عن المؤرخ المشهور « الخوري الغلبوني » والمدرجة في الصفحة ٦٦ من هذا الكتاب يتضح ان جدود اسرة مسلم ينتسبون الى شباط الذي توطن عرمون - كمروان وتوزع أحفاده في أماكن عديدة وهرشقيق جيل والمقهوم عن أولئك الجدود انهم أتوا الى بكفيا من جاج سنة ١٥١٥ مع بني الجليل وداعر فتمسوا وتفرع منهم بنو فرحات والي نغ وعميره واشتهروا بتجارة القطران وبأسفارهم الى مرسين وحوران ومنهم ايضاً بنو الخوري مارون الذين تزوجوا كما يقول الغلبوني الى الدامور والمقدّر ان تاريخ نزوحهم يعود الى الشطر الاول من القرن الماضي -

من هذه الاسرة :

الخوري بطرس بو مسلم

من كهنة القرن الثامن عشر - ورد اسمه في بعض الصكوك القديمة

ضاهر وعبدالله انطون عميره

تخرجوا في مدرستي الرهبانية اللبنانية في المتن والحكمة وعين ثانيها ترجماناً لقنصل فرنسا في المنصورة - توفيا في القطر المصري

روفايل عميره

في العقد السادس - منحه الحكومة اللبنانية وسام الزراعة سنة ١٩٢٢

سليم ابراهيم ابوتر

نال وساماً من الحكومة الفرنسية لمحافظة على المستشفى الافرنسي في يافا

يوسف مسلم

ولد سنة ١٨٨١ - تعلم في قرنة شوان وعينطورا - سافر الى القطر المصري

سنة ١٩٠١ وتعين ترجمان شرف لقنصل فرنسا في المنصورة . درس الفقه على بعض
المشرعين وزاول المحاماة مدة ثم انصرف الى غيرها . توفي سنة ١٩٢٨

الحوري الياس فرحات

ولد سنة ١٩١٠ . تخرج في قرنة شهوان وسيم كاهناً في ١٤ حزيران سنة ١٩٣١ .
سافر الى رومية في اوائل تشرين الثاني في السنة نفسها ولا يزال يتعلم اللاهوت والحق
القانوني في مدرسة القديس توما . مقيم مؤقتاً في فرنسا

جوزف سليم فرحات

ولد سنة ١٩١٥ . تخرج في مدرسة الفريير « جونيه » وقال البكالوريا اللبنانية
في القسمين الرياضي والادبي سنة ١٩٣٤

اسرة معتوق

المعروف عن هذه الاسرة انها من اصل السكان الذين اسرهم مدسرو بككيا
وكافة قرى كسروان سنة ١٣٠٥ وابعدهم الى طرابلس ثم اعتقوهم من اسرهم فأطلقوا
على مجموعهم اسم معتوقين وعلى كل من افرادهم اسم معتوق . وان احد اولئك
الأسرى كان من بككيا أصلاً فأقام بعد عثقه في قرية المجدل واقترن بأحدى بناتها
وكان في شيخوخته يقص اخبار اسره على مسامع ابنائه فاتصلت بالتناقل الى احفاده
الذين تزحوا من المجدل الى عرامون كسروان وتفرع منهم بنو آصاف نسبة الى احد
الحوري آصاف . وبعد تجديد بناء بككيا وانتشار الامن في ربوعها شاق احد اولئك
الاحفاد المنتسبين الى جدهم المعتوق ان يرجع الى ارض الجدود الاقدمين فجهاد اليها في
اواسط القرن السابع عشر . والظاهر ان اسرته باقية من سلالة بني الشبقي الذين كانوا
في بككيا قبل تدميرها . ومنذ نيف ومئة سنة تزح المرحوم طنوس أبو مارون معتوق
من بككيا الى لبنان الشمالي لادارة املاك سيدة قنوبين وجوارها قوزق ودين : مخايل
وضعد . وتآلف منه ومنها فرع جديد لا يزال الى الان في القرية المذكورة . اما بنو

معتوق المقيمون في قرية نجس فانهم من سلالة بني شوك العاقورية .
من هذه الاسرة في بكفيا :

جورج سليم معتوق

ولد سنة ١٩٠٢ . تخرج في مدرسة الفرير « بيروت » سنة ١٩٢٩ . نال شهادة
المهندسة من احدى مدارس باريس سنة ١٩٢٧

نجيب سليم معتوق

ولد سنة ١٩٠١ . نال شهادة التجارة من مدرسة الفرير « بيروت » سنة ١٩٢٩ .
وتوظف في شركة شل « بيروت » ابتداءً من السنة المذكورة
وفي سرغل

الخوري مخايل معتوق المعروف بخوري سرغل الكبير

هو مخايل بن طنوس ابي مارون معتوق . تعلم القراءة والكتابة بطريقة خاصة به . سم
كاهناً وقام مقام ابيه في ادارة املاك سيده قنوبين ودرس الطب ولمع واشتهر . تقرب
الى يوسف بك كرم والى المقام البطريكي . توفي عن ٩٥ عاماً تاركا اربعة اولاد :
يوسف وقسطنطين ويوحنا ومارون الذي توفي في عهد الشباب

الخوري يوسف مخايل معتوق

هو يوسف ابن الخوري مخايل . سم كاهناً وأخذ وظيفة والده فخدمها بامانة
واخلاص حين وفاته

قسطنطين الخوري مخايل معتوق

شقيق الخوري يوسف . اخذ عن والده فن الطب ومارسه حين وفاته

يوحنا الخوري مخايل معتوق

شقيق الاثنين السابق ذكرهما . تعلم في مدرسة مسبار عبدا هرهريا نال شهادة
المفنة في الفلسفة واللاهوت وسم كاهناً . درس تلاميذ المدرسة المذكورة مدة ٢٥
سنة وعرف في كسروان « بالقائوس » دلالة على تضلعه في العلوم . له كتاب منهج
العرفة في علم الفلسفة مطبوع سنة ١٩١٣ وكتاب تاريخ الفلاسفة ونقد حياتهم « خطي » .

وعظ وأرشد فأجاد وافاد . احسن اللغات العربية والايطالية والديوانية واللاتينية
واليونانية والافرنسية . ادار مدرسة زغرنا البطريركية وترأس المدرسة الاكليريكية في
مار يعقوب كرمسدة ثم عين نائباً لمطرانية طرابلس فعاجلته المنية قبل استلام وظيفته
سنة ١٩١٦

بطرس الخوري يوسف معتوق

من تلاميذ مدرسة عينطورا القدامى .

يوسف قسطنطين معتوق

متعلم راق . مارس مهنة التعليم في بعض المدارس

روفايل وسعد بطرس الخوري

شابان متعلمان اولهما يدرس في مدرسة سرمل وثانيها في مدرسة فريز طرابلس

ولهما شقيقان : جبرائيل وميشال .

ميشال بطرس الخوري

ولد في سرمل سنة ١٨٩٩ . تعلم مدة اربع سنين في بعض مدارس الشمال وقضى
سني الحرب في بيته مطالعاً باحثاً منقياً . فكتب واطبع « شكوى الجائع اللبناني » التي
نشرت له جريدة الانسانية والهدى . استخدم سنة في ادارة البرق والبريد ودرس في
مدرسة سرمل وفريز طرابلس وبلاد العلويين وحدث الحجة وبشري ومدرسة الحكمة
المارونية من سنة ١٩١٩ - سنة ١٩٢٦ حيث طبع كتاب « ألحان وأشجان » واعد للطبع
كتاب « البركان » ونشر مقالات عديدة في بعض الجرائد والمجلات . سافر الى اوستراليا
سنة ١٩٢٦ . مثل في سدني سنة ١٩٢٩ رواية جنيف بمؤازرة زوجته « بولين نخله
انطون كيروز » البشراوية ورواية صلاح الدين الايوبي في مليون سنة ١٩٣٢ ونظم
لزوجته المشار اليها نشيداً عنوانه « حنين لبناني مهاجر » فأنشده بصوتها الرخيم ونقله
الراديو لأول مرة باللغة العربية في تلك البلاد الى كامل الاقطار الاوسترالية ونقل معه
اسم لبنان المعبود . فتن منذ حدائنه بحب جبران خليل جبران لذلك جمع ما قيل فيه
رغبة منه في طبع تلك الاقوال وحفظها .

أسر بكفيا الحديثة العهد

ومن أمد غير بعيد جاء أيضاً الى بكفيا أشخاص عديدون من جهات متفرقة لتعاطي الأشغال فيها فتوطنوها وبنوا بيوتاً واقتنوا ارزاقاً ورزقوا اولاداً فأقوا والحالة هذه عائلات صغيرة جديدة سرف تنو اسوة بسواها وتصبح في المستقبل اسراً كبيرة قديمة وهي :

اسرة أبي توما

جاء يوسف ابو توما الهبي من زبوغا سنة ١٨٩٨

اسرة ابي جوده

جاء مخايل أبو جوده من محلة الغاية قرب برمانا سنة ١٨٥٥

اسرة ابي حنا مسعد

جاء حنا داود حنا ابوشيل من دير شعرا سنة ١٨٢٦ ثم التحق به نسيبه ابراهيم سنة ١٨٧٤ ولكنه غادر بكفيا بعد مدة ورجع اليها فقيده اسعد مسعد ابوشيل سنة ١٩٢٨

أسرة أبي ضرمت

جاء داود ابو ضرمت من عين الخرنوبة سنة ١٩٢٠

اسرة ابي عساف - ابي عكر - الزبوغني

جاء حنا ابو عساف كراياج من زبوغا سنة ١٨٥٠ وتبعه جرجس كراياج المكفي بأني مارون الزبوغني سنة ١٨٧٠ وجرجس ابو عكر كراياج سنة ١٨٨٤ ومن فرع الثالث : طانيوس ابو عكر المدرس حالياً في مدرسة بكفيا اليسوعية

اسرة أبي نجم

جاء الياس نجم زغيب من زبوغا سنة ١٨٦٠

اسرة أبي هيللا

جاء عبده أبو هيللا من عين سعاد سنة ١٨٨٩ وكان جده القديم قد جاء اليها من بقرقاشا والجد الاقدم من غوطة دمشق . ومن بنيه اليوم : جورج وحبيب وحنا .
أبو هيللا : شبان ذوو اصوات رخيمة مطربة .

اسرة اسطفان

جاء اسطفان وعد من الكفور « كسروان » سنة ١٨٦٠

اسرة التنوري

جاء جرجس سلمان التنوري من « بقتوتا » ضواحي بسكنتا سنة ١٩٢٠

اسرة الخلو

جاء عساف الخلو من الميأسه سنة ١٨٦٢ واسرته متفرعة من بني كبروز في بشري .
منها : السيدة روز الخلو المتقنة في القطر المصري بأحد أبناء زهران . وموسيقية متخصصة للعزف على البيانو .

بشاره الياس الخلو

في أوائل العقد الثالث . موظف في ادارة جريدة الاهرام المصرية .

اسرة الراعي

جاء سعيد الراعي المكنى « بالنمل » من حملايا سنة ١٨٩٥ وقد انتقل احد اولاده المدعو جرجوره الى ساقية المسك سنة ١٩٢٥

اسرة الزوقي

جاء نعمان الزوقي من غدير سنة ١٨٥٠

اسرة الصياح

ولد نعمه الصياح الملقب بأبي حنكليس في مدينة الخرنوبه سنة ١٨٩٨ ثم جاء الى

بكفيا سنة ١٨٦٥ وجاء أيضاً بعض النسبائه من عين الخربة سنة ١٨٨٥ ومن زيوغا سنة ١٩٠٠ واقام احدهم ضوطاً في المجيدة . اما جدود نعمة السابق الذكر . فقد كانوا جاؤوا قبله الى بكفيا وغادروها في القرن الثامن عشر

اسرة العيروني

جاء شاكر معوض من العيرون سنة ١٨٨٠

اسرة الفالوغي

جاء جرجير فرحات سعادته من فالوفا « ضواحي حانا » سنة ١٨٥٠ وكنتي بالفالوغي نسبة الى قريته المذكورة .

منها :

الراهبة ماري فيلومين « نبيهة شاعين الفالوغي »

دخلت في سنك رهبنة قاي يسوع ومريم سنة ١٩٣١

ابراهيم الفالوغي

كان شاعراً زجلياً وقد طبع « الكتاب البسيط » وروضة الازهار في روضة الافكار

شاهين الفالوغي

كان شاعراً زجلياً مثل ابراهيم . له قصة الحرب وسواها مما لم يطبع

اسرة القمر

جاء فرنسيس طئوس القمر من داريا سنة ١٩١٠

اسرة الكسرواني

جاء غناطوس ثابت من عجاتون « كسروان » سنة ١٨٥٠ وبنو ثابت كثيرون في هراب

اسرة المرجياوي

جاء فارس جدعون المرجياوي من مرجيا سنة ١٨٩٠ واسرة جدعون متفرعة من

اسرة أشقر

اسرة النجار

جاء مخايل الديواني من دير القمر الى ريفون سنة ١٨٦٠ غالى بكفيا سنة ١٨٩٠
واصله من اسرة البستاني وسمي النجار نسبة الى مهنته والديواني نسبة الى بلده .

اسرة سرور — أبي أنطون — أبي كعدي

جاء حنا جرجس عاد سرور من دير شمرا سنة ١٨٥٠ وتبعه تلميذاه ملحم ابراهيم
أبو أنطون سرور من القرية المذكورة ثم حنا أبو كعدي سرور من مار بطرس كرم التين
سنة ١٨٧٠ . وكان جدودهم قد تزوجوا من العاقورة الى دير شمرا وجوارها في
اوائل القرن السابع عشر .

اسرة سعادة

جاء ناصيف سعادة المكنى « بالزخ » واخوانه من ريفون سنة ١٨٧٩ وكان جده قد
جاء اليها من جوثية في زمن سابق
منها :

الخوري يعقوب سعادة

ولد سنة ١٨٨١ . ذهب الى رومية فبقي في احدى مدارسها مدة سنتين ورجع
لداغ صعي فاكمل دروسه في مدرسة قرنة شوان وسم كاهناً سنة ١٩٠٧ . درس في
مدرسة بكفيا اليسوعية مدة ثلاث او اربع سنين ثم توفي سنة ١٩١٧ .

سعادة ناصيف سعادة

ولد سنة ١٩٠٣ . تخرج في دار المعلمين اليسوعية في تعنايل سنة ١٩٢٢ . درس
في بكفيا وزحله والفرزل ولا يزال الى الان يدرس في مدارس جبل الدروز .

اسرة ساسين

جاء يوسف ساسين من مار بطرس كرم التين سنة ١٨٧٤ واصله من اسرة القضاة
في بيت شباب

منها :

حنّا ساسين

احتمايني صغيراً وعلني الالف باء والتهجئة كما كان يحتملني ويعلمني ذلك ايضا زملاؤة بشير داغر « النفس محسابل اليوم » وأخوه عبد الله وخايل ابو الياس والحسوري بطرس نادر « ومن علّمني حرفا كنت له عبداً »

اسرة صليبا

جاء طانيوس صليبا المكني « بحر كش » من قرية القليعات سنة ١٧٧٠ وأقام اعد أولاده المدعو عبده في ساقية المسك سنة ١٩٢٠ وفي نفس الوقت جاء ايضا نسييه يوسف طنوس صليبا المكني بالنهري والوارد ذكره في الفصل الرابع

اسرة عامر

جاء عامر مخول عازار من حدث بيروت الى بكفيا سنة ١٨٩٣ وكان والده قد ترح الى حدث بيروت من عينطورة المتين .

منها :

جورج عامر

ولد سنة ١٨٩٥ . تعلم في المدرسة اليسوعية ودخل في سلك الجندرية اللبنانية سنة ١٩١٦ . ترفع بصورة تدريجية حتى نال رتبة باشجاويش سنة ١٩٣٠ ورتبة ترجمان من الدرجة الاولى في قيادة الاالي ثم في البعثة الجغرافية الافرنسية التي اوفدتها الوزارة الخارجية الى لبنان وسوريا سنة ١٩٢٢ وقومندان مركز قضاء المتن سنة ١٩٣١ . نال وسام الاستحقاق اللبناني . احيل الى التقاعد سنة ١٩٣٢

فرنسيس عامر

ولد سنة ١٨٩٧ عين رئيساً لدائرة الموزعين في مركز بريدي بيروت ابشدا . من سنة ١٩٢٩

أسرة عياد

جاء يوسف حنا عياد من المياسة سنة ١٩١٠

أسرة عقل

جاء حبيب عقل من العيرون سنة ١٨٧٠

أسرة متى

جاء يوسف متى من مزراح المير « كسروان » سنة ١٨٧٠

أسرة مراد

جاء حنا مراد الريفوني من ريفون « كسروان » في نحو سنة ١٨٧٥ وأنشأ متعة عين الحاج الياس ولم يرزقه الله لقاية اليوم اولاداً ذكوراً .

أسرة مهنا

جاء سعيد مهنا الى بكفيا من مزرعة كفر ديبان على أثر حوادث سنة ١٨٦٠ فتوطئها وقد سافر ولده جرجس الى القطر المصري فدرس مدة في المدرسة الخيرية المارونية وله واد من أبناء الطبقة الراقية موظف في ادارة جريدة الاهرام .

أسرة وهبه

جاء وهبه ٠٠٠ من بشري الى بكفيا وقيل ان زمن مجيئه كان في سنة ١٧٢٣ . واذا ثبت هذا التاريخ فتكون الاسرة المنسوبة اليه اليوم من الاسر القديمة

أسرة يمين

جاء يوسف جرجس حبيب يمين المعروف بالشبابي من بيت شباب سنة ١٩١٥ .



المعابد والمدارس والمجمعات

كنيسة مار عبدا ومدريستها

حينما جاء بنو الكلدان الى الميمنية افتتحت احدى كنائسهم بشقيقة الخوري الطون الجليل ورتق منها ولدان سمى احدهما كاهنا . وفي الربع الاخير من القرن السادس عشر سمى الخوري الطون المذكور ببناء كنيسة تشتمل فيها القروض الدينية فتجرع بدفع الف قرسي لتحقيق مصادره واذا كانت تلك القيسة غير كافية لتشييد البناء من جهة وكان ايضا عدد اهالي بكفيا والميمنية قليلا من جهة ثانية استعان بصره وابن اخته لترخيص جبرد ابنا البلدين واتم عمله في جوار سديانة قديمة باقية الى الان يقدر ان عمرها يبلغ الف سنة فانما في الجهة الشرقية الجنوبية مذبجا باسم القديس عبدا للموارنة وآخر في الجهة الشرقية الشمالية باسم السيدة الازرؤد كس وكان ذلك شائعا كما يفهم من قول الدويهي في الصفحة ١٧٣ من تاريخه

وفي سنة ١٦٣٢ كان عدد أبناء الطائفتين قد كثر فاتفقوا على القسمة وترك الكنيسة المذكورة للموارنة وخدمهم فعني ابو عماد الجليل بمساعدة اهالي بكفيا ونقدها على يد المعلم حنا الشامي قبا بثلاثة اقسام وحصل بعد ذلك خلاف عظيم بين الجميلين واهالي البلدة فصله الديوان البطريكي باصدار حكم تداوى فيه الجميع بالحقوق . وبستلقت النظر في اوراق دوى ذلك الخلاف قول كامل القالب الذي شهد فيها لمصلحة بني الجليل سنة ١٨١٩ : « كذلك فساهمين كان لهم جد اسمه يوحنا زمان القيس واليها كتبست الميمنية بكفيا واستغلب حالهم اهل المطارح وكانت الحريم في الكنيسة والمذكور يوحنا وقريب من الضيعة . طلبوا اليه من يوحنا يوحنا الحريم فسلها عماد حضر قدم دوى الحريم وعادا فاهمين من جدنا وكنا مبلغ من العمر مقدار خمسة عشر سنة وجدنا عاش مقدار مائة وشرين سنة وعادا الذي سمعناه فاهمين في أيامنا . . . الخ »

وقول خليل دانيال الخراط سنة ١٨٧٣ : « وكذا نسمم ايضاً منهم » الضمير عائد الى بني الجميل « بان بو عماد بو جميل جدتهم اذبيع على عتبة الكنيسة المذكورة فدى حريم بكفيا »

والغريب في هذا الامر ان المؤرخين اهلوا ذكره فما عثرت عليه ولا في صفحة واحدة من صفحات المؤلفات التاريخية . واذا صحت هذه الحادثة فاني اعدّها أعظم حوادث ناحيتنا وأقترح إقامة تمثال يرمز اليها وينصب في باحة كنيسة مار عبدا ليزكرونا دائماً بواجب التضحية ووجوب المحافظة على الشرف

ويوجب امر المطران يوسف جعجم المبني على ذاك الحكم البطريركي تمكن الخوري مخايل داغر من هدم البناء القديم وتجديده واطافة مدرسة اليه سنة ١٨٧٥ وفي سنة ١٩٠٣ بنى المونسنيور يوسف داغر عند مدخل الهيكل قبة فضة ذات ثلاثة اجراس وساعة دقاقة ثم شد ايضاً في سنة ١٩٠٨ كما ورد في ترجمته طابقاً علوياً فوق المدرسة التي فتحت ابوابها لقبول الطلبة فور اتمام بنائها بإدارة كهنة الرعية تحت اشراف مطران الارششية

كنيسة مار مخايل

في سنة ١٥٩٠ سار البطريرك سركيس الرزي لزيارة الرعية وتفقد احوالها كما أثبتت الدويهي في الصفحة ١٨١ فتصدى له المطران انطون الجميل في طريقه وهم ان يمتنع عن الدخول الى بلاد كسروان فاستاء منه البطريرك وعامله معاملة قاسية وعلى اثر ذلك حصل خلاف عظيم بين الجميلين انفسهم انتهى بذهاب المطران المذكور ومناصريه من انسابه الاقربين الى شويبا وبإقدام باقي اقربائه على المجاهرة باستنكار عمله وبالوقوف على خاطر البطريرك واسترضائه . لذلك اتفقوا والخوري عيسى الخراط على بناء كنيسة جديدة ينضمون الى رعيته وينسحبون من رعية مار عبدا المبنية بسعي نسيبهم المشار اليه لآظهار ميلهم الى البطريرك وتعلقهم به فبنى الخوري عيسى بناصرتهم ومساعدة سواهم كنيسة مار مخايل سنة ١٥٩٢ ثم عني بتوسيعها نسيبه القس بإشارة الخراط سنة ١٦٣٢ وفي اواخر القرن الماضي هدمها الخوري بولس الخراط وجدد بناها سنة ١٨٨٥ بمساعدة ابناء الرعية والمحسنين وازيفت اليها قبتها الحالية الفضة سنة ١٩١٠

دير مار الياس شويما الماروني والارثوذكسي ومدرسة ثانيهما

بعدما ذهب بنو مطر الجليل من بكفيا الى شويما أسس أحداهم الراهب الياس كنيسة مار الياس سنة ١٦١٢ ربنى له مسكناً في جوارها فوسم انساباً ذلك البناء وجعلوه ديراً وسلموه للرهبنة القانونية المارونية . ثم حصلت عليه اختلافات كثيرة انتهت بتسليمه للارهبان الخليليين الذين جدّدوه في اواخر القرن الغابر وصيروه من اكبر أديرتهم . وحينما وسّمه بنو مطر كما تقدم وهبوا نسلهم الخوري بطرس الكلنك قطعة ارض متصلة به فاستلمها وبني فيها دير مار الياس الارثوذكسي ووقف له مسن تركة والديه الارزاق التي في جواره وفي الزغرين ومزرعة ابي ميزان . وقبل وفاته بمدة وقفه لكرسي البطاركية الانطاكية وقد انشئت فيه مدرسة في النصف الثاني من القرن الماضي

دير سيدة شويما

انشأه المطران فيلبوس الجليل سنة ١٧٤٤ بمساعدة ابن اخيه الخوري الياس ووقف له المطران الياس قدساً من املاكه وجهازاً كافياً ولقد انحصر حق الولاية عليه ببناء مطر الجليل بموجب وثيقتين من اولياء الشأن . ورختين في سنة ١٧٦٧ وسنة ١٧٧٩ فازدهر في عهد المتقدمين واولئك ان يصير خراباً في عهد المتأخرين .

كنيسة مار جرجس ومدرستها

بناها ابناء طائفة الروم الكاثوليك في نحو سنة ١٧٥٠ وانشأوا قربها مدرسة خارجية لتعليم الصبيان في اوئل النصف الثاني من القرن الماضي بسمي المدير يوسف شوما وتوقفت في نحو سنة ١٨٩٠ ثم جدّدوا البناء القديم سنة ١٩٠٠ وضافوا اليه قبة فضمة سنة ١٩٢٧

دير الآباء اليسوعيين ومدرستهم

في سنة ١٨٣١ جاء من اوربا الى لبنان الاب بلانش اليسوعي ورفيقاه الاب ريكادونا والاخ هنز وتوجها الى قضاء الشوف ثم دعاهم الامير حيدر اللعي وسهل

لهم سبل الإقامة في إحدى مقاطعات المتن التي كان يتولى عليها وعهد إلى كاخيتة الشيخ
 بخايل نصار في مرافقتهم وتذليل كل صعوبة تحول دون تحقيقهم رغبته وبعد أخذ ورد
 وقع اختيارهم على بحيرة صغيرة في بكفيا كان يسكنها نساك الرهبنة اللبنانية فاشتروها
 بالالامير المذكور وبثروا فيها عدة ستة أشهر ذرواً مؤلفاً من ثلاث غرف باسم دير مسار
 فرنسيس وما لبثوا أن غيروا باسم سيدة النجاة وقدم لهم عبد الله يزبك وأسعد بك
 نصار بعض املاكهما . وفي سنة ١٨٣٦ انضم اليهم الاب ريون استاف الملقب بسلطان
 حكمته ودرابته ووسعوا البناء فأصبح في سنة ١٨٣٧ مؤلفاً من سبع غرف وقد انشأوا
 فيها مدرسة للصبيان وأسروا بعدئذ اخوتي الحبل بلا دنس للرجال والنساء . وفي سنة
 ١٨٤٥ قدم لهم القاصد الرسولي السيد فيلارد بيل الذي كان يعطاف دائماً عندهم مبلغاً
 قدره ١٧٠٠٠ غرش لبناء كنيسة كبيرة فبنوا الكنيسة الحالية وأتموا بناءها سنة ١٨٥٨
 وأضافوا إليها معبد سيدة النجاة سنة ١٨٨٦ ثم وسعوا البناء ثانية وشيدوا الطابق العلوي
 فاحترق قسم منه سنة ١٨٨٩ . وقد أرغم اليسوعيون على تسليم ديرهم للاتراك
 سنة ١٩١٤ وعادوا اليه سنة ١٩١٨ فأصلحوا ما تخرّب من الدير وعززوا المدرسة
 والجمعيات الدينية والخيرية والاجدية ولا يزالون إلى الآن سائرين على نفس الخطة التي
 يقصدون بها خدمة الله والنفوس . وما يجدر ذكره ان اهالي هذه البلدة احتفلوا في
 صيف ١٩٣٣ بذكرى مرور مئة سنة على تزولهم في بكفيا وقدموا لهم في الحفلة
 تذكاراً جميلاً وكانت لجنة الاحتفال مؤلفة من فؤاد افندي البريدي فائق المثن والحكيم
 امين الجميل والمحامي صافي أسعد صافي « رئيس البلدية يومئذ » والامام ميشال بشير
 ومنشىء هذا الكتاب

راهبات مار يوسف ومدرستهن

في سنة ١٨٤٥ حصل مؤ تقام بين راهبات مار يوسف وقنصل فرنسا في بيروت
 فتترك الراهبات المدينة وجفن إلى بكفيا فاستأجرن بيت السيد بايست اسبانيرلي المعروف
 اليوم ببيت « الباطشتا » وفتحن فيه مدرسة للبنات وعهدن إلى الانسة ليسي نصار في
 تدريس اللغة العربية فكانت مدرستهن الاولى من نوعها ولكن غادرن بكفيا إلى
 فلسطين بعد بقاءهن في هذه البلدة بضعة اعوام لم يتجاوز عددها العشرة .

راهبات قلبي يسوع ومريم ومدرستهن

في سنة ١٨٥٣ سمي الخوري يوسف الجميل بمؤنة رئيس اليسوعيين وأسس رهبنة قلبي يسوع ومريم للتعاول محل راهبات مار يوسف فتم سعيه سنة ١٨٥٥ ووقف لها بيته واملاكه ووهبها ايضاً عبد الله يربك بعض أرزاقه . وما كادت هذه الرهبنة تنمو حتى توقفت سنة ١٨٧٤ وتجددت سنة ١٨٨٤ فأنشأ راهبات مدرسة خارجية للبنات وقصد سمنها وجعلتها داخلية سنة ١٩٢٥ وشيدن طابقاً علوياً جديداً سنة ١٩٣١ وفي سنة ١٩٠٨ بنى لمن الاب ادوار اليسوعي ديراً ثانياً عظيماً فخصصه للابتداء سنة ١٩٠٩ وقد اضيف اليه جناح كبير سنة ١٩٢٨

كنيسة مار الياس

المفهوم بالتناقل عن الاقدمين ان مار الياس عليه السلام كان يظهر للمؤمنين في المساكن المعروف بظهر الشير فبنى له درويش الشيطاني كنيسة صغيرة سنة ١٨٩٨ يزورها احياناً بعض المتعبدين ويشتغل بنو الشيطاني كل سنة بعيد شقيعها .

مدرسة الارمن

بلغ عدد اولاد الارمن النازحين الى هذه الناحية نحو اربعين ولداً فأنشأ لهم معطران ايرشيتهم المقيم في بيروت مدرسة خارجية اعدادية ابتداءً من سنة ١٩٣٠ .

اخوية الحبل بلا دنس للرجال والنساء

تأسست في دير الابهاء اليسوعيين سنة ١٨٥١ وثبتتها رومية سنة ١٨٥٢ فتأسس فرع الرجال لغاية اليوم :

- | | | | | | |
|----|--------------------------|----|-----------------------|----|-----------------------|
| ١ | اسعد لحود الخراط سنتين | ٢ | موسى صليبي يربك | ٣ | الشيخ امين الحاج نصار |
| ٤ | الخوري يوسف الجميل | ٥ | بطرس مركيس الحاج بطرس | ٦ | يوسف عبد الله يربك |
| ٧ | يوسف غالب الحاج بطرس | ٨ | خليل عبد الله يربك | ٩ | شاهين الشدياق |
| ١٠ | اسعد بك نصار | ١١ | انطون بشاره حشيمه | ١٢ | عبيب الخوري داغر |
| ١٣ | الامير اسماعيل ابي اللهم | ١٤ | مقامس شرابيه | ١٥ | يوسف ابو هيبلا |
| ١٦ | الشيخ خليل الحاج نصار | ١٧ | المعلم ناصيف الزغري | ١٨ | حننا الخوري داغر |

ومن رئيسات فرع النساء :

حنه امرأة الخوري انطون داغر وجوليا ابنة اسعد باث نصار وحواء امرأة المعلم
فاصيف الزقزقي .

وقد احتفل بيوبيل خمسيني لكل من ابناء اخوية الرجال : يوسف حبيب شبلي
ويوسف منصور عواد وعواد منصور عواد في ٢٨ آب سنة ١٩٢١ . وشاهين الشدياق
واسعد بطرس سركيس في ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٩٢٧ . وحبيب الخوري داغر
والشيخ امين خليل نصار واسعد معترق وحبيب كنعان في ٢٦ نيسان سنة ١٩٣١ .

اخوية الحبل بلا دنس للرجال والنساء معا

تأسست في مار عبدا بسمي الخوري بخايل داغر سنة ١٨٥٢ فترأسها لغاية اليوم :

١	١٢	١١	١٠
انطون ريشا	الشيخ خطار عيد حاتم	مخايل ظاهر الويس	١
٥	٣	٨	٥
الشيخ فارس نصار	يوسف نعمان الزوقي	الشيخ سليمان الجميل	٥
٢١	١	٤	٢١
الشيخ بشارة الحاج نصار	بشاره ماضي	روفائيل عميره	٢١
١٣	٢	٢	١٣
سعدان الخوري الياس	يوسف مرعي حشيمه	خليل ساسين	١٣

والرئيس الاول سم كاهنا ودعي الخوري انطون داغر

الجمعية الخيرية «مار عبدا»

أسسها وترأسها الخوري يوسف داغر سنة ١٨٩٦ وتوقفت بعد وفاته سنة ١٩٢١

اخوية قلب يسوع الاقدس

تأسست في دير الياها اليسوعيين سنة ١٩١٠ فترأسها لغاية الان :

٥	٣	١	١
يوسف حنا النجار	سنة الياس يوسف مكي	جورج شاهين الشدياق	٥
٣	١	٢	٣
طانيوس حنا شمعان	عبدالله ريشا داغر	عبدالله سعيد طراف	٣
١	٢	١	١
مخايل صالح الخراط	الشيخ وديع الحاج نصار	الياس النجار	١

جمعية المحبة

تأسست في مار عبدا سنة ١٩١٠ فترأسها لغاية سنة ١٩٣١ : منصور زين ورشيد داغر وهي الآن شبه متوقفة

شركة مار منصور دي بول

تأسست في دير الاباء اليسوعيين بسعي اسكندر حشيمه فترأسها لغاية اليوم : اسكندر حشيمه . حنا الخوري داغر والشيخ نجيب الجميل .

جمعية الاتفاق والاصلاح

تأسست في مار عبدا سنة ١٩٢٠ فترأسها لغاية سنة ١٩٢٤ : الشيخ سليمان الجميل والشيخ نجيب الحاج نصار ثم توقفت

نقابة عمال الدخان

تأسست في البلدة سنة ١٩٢٢ فترأسها لغاية سنة ١٩٢٥ : ابراهيم اسطفانوس . فريد طعمه وبطرس حشيمه ثم توقفت .

جمعية جان دارك

تأسست في دير راعبات قلبي يسوع وسميم سنة ١٩٠٩ ولا تزال الى الان بادارة الراهبات انقهن .

حزب المحافظين

أسسه في البلدة الاستاذ يوسف السردا سنة ١٩٢٦ فترأسه حين توفقه سنة ١٩٢٧

جمعية السلام

تأسست في دير الاباء اليسوعيين سنة ١٩٢٧ بسعي الاب بندر فترأسها الشيخ خليل نصار لغاية سنة ١٩٣٢ ثم ألحقت بلجنة استشارة أخوية الحبل بلا دنس .

لجنة العمال الخيرية

تأسست في دير الاباء اليسوعيين سنة ١٩٢٩ بمعي الاب بندر فترأسها يوسف ابوهيلا لغاية سنة ١٩٣٢ ثم ألحقت بلجنة استشارة اخوية الحبل بلا دنس .

لجنة الاصطيفاف

تأسست في البلدة سنة ١٩٢٩ فترأسها لغاية اليوم الدكتور حكمت جبور .

حزب الاستقلال الجمهوري

تأسس في البلدة بمعي الشيخ عزيز الهاشم والمطامي صافي اسعد صافي فترأسه لغاية الان الاستاذ عبدالله حشيشه .

وقد تألفت في البلدة فرقة الكشافة التي اشير اليها في ترجمة الاستاذ السودا فبقيت مدة وانحلت . ومنذ سنتين تألفت في دير الاباء اليسوعيين وراهباتهم فرقة الصليبيين والصليبيات ولا تزال الى الان .

وقد تولى الشيخ كننج الجميل من بكفيا رئاسة الجمعية الخيرية في المنصورة وخلفه فيها اخوه الشيخ الياس واسس الشيخ هنري أنطون الجميل سنة ١٩٢٧ في لبيديا « افريقيا » الجمعية الخيرية اللبنانية وترأسها مدة طويلة .

دوائر رسمية وانفصاف رسمية

١ تبين سابقاً ان بكفيا جعلت مركز حكومة القائميتين التي تولاها الامير حيدر اللامي من سنة ١٨٤٢ الى حين وفاته سنة ١٨٥٤

٢ وقد جعلت ايضا مركزاً لمعاملة القاطن في اول عهد المتصرفية سنة ١٨٦١ فعين عاملاً لها كل من الشيخ مخايل نصار ونسييه اسعد بات

٢ ثم حلت المديرية محل المعاملة فتعين لها بالتتابع من نحو سنة ١٨٩٧-١٩٢٨ -

اسعد بك نصار	الشيخ كسروان الخازن	خليل بك غصن
الامير يوسف آبي اللمع	الامير قيصر آبي اللمع	الشيخ سالم الهاشم
الامير قبلان آبي اللمع	خليل بك الطرابلسي	الشيخ ابراهيم تلحوق
الامير نصر آبي اللمع	داود افندي سعد	الشيخ رشيد مينا الدين
الشيخ يوسف عيد حاتم	رشيد بك طعنه	فؤاد افندي البريدي

١ وفي خلال مدة المديرين عين لكل القرى اللبنانية مشايخ صلح ومختارون
وربعضها مجالس بلدية ومحررو مقالات وكتاب عدل
فتولى مشيخة بكفيا ابتداءً من اوائل عهد المتصرفية المشايخ :

ضومط عاصي	ملحم فرحات	فيليب يزبك
فياض علوان	سليم قزاح	شاهين الشدياق
بشاره الحاج	صابي قزاح	

والمختارية :

جبرائيل زلزل	ابراهيم موسى المتروش	يوسف شعما
ظاهر العقل	مخايل جبرائيل العقل	داود ريشا
موسى صليبي يزبك	حننا غبوس شعما	شاهين الشدياق
اسعد وعبد العقل	يوسف نعمان الزوقي	يوسف علوان

ورئاسة البلدية ابتداءً من سنة ١٨٨٩

المدير الامير نصر آبي اللمع	الحكيم امين الجميل	صابي قزاح ثانية
الشيخ يوسف عيد حاتم	صابي قزاح	شكري زلزل
الشيخ كسروان الخازن	الشيخ نجيب نصار	يوسف معتوق
الامير قيصر آبي اللمع	حننا عميره	سليم فرحات
حننا يوسف السودا	الشيخ سليمان الجميل	

ثم تُوحدت بلديات القرى الاربع فترأسها ابتداءً من سنة ١٩٣٠ :

الشيخ ميشال سليمان الجميل فالاستاذ صافي اسعد صافي فيوسف حبيب رزق
والقائمقام فؤاد افندي البريدي

وتحرير المقاولات وكتابة العدل ابتداءً من سنة ١٩٠٢

الشيخ نجيب نصار الشيخ لويس عون الجميل جبرائيل البجاني نعمان الرامي

٥ . وفي سنة ١٩١٥ انشأت الحكومة اللبنانية محاكم صلحية سيارة وجعلت هذه الناحية مركزاً لاحداها في فصل الصيف فترأسها هنا :

سليم بك بلان مجايل افندي عيد البستاني كامل بك حكيم اسعد افندي
ايوسرا » وكان المركز يومئذ في ساقية المسك باسم بكفيا» ثم انتقلت الي مجلس منذ
بضع سنين ورجعت في ١٩٣٥ فترأسها في بكفيا نفسها :

ناصر افندي رعد وخلفه الرئيس الحالي جوزف افندي ملحهه وفي محلها
الافندية : يوسف نعمه رئيس قلم - اسكندر مطر الرحباني - اسكندر لويس
الحايك وبيار بستاني كتيبة - والشيخ عامر عبد الملك مباشر يقوم مقام كاتب
وانتقلت ايضا القائمقامية التي لا يزال فؤاد افندي البريدي يتولاها وفي ديوانه الافندية :
حنا نوهرار رئيس قلم - محمد حيدر مأمور تحصيل - الشيخ حنا الخازن امين صندوق
انطون زاخر مأمور النفوس - وقومندانية الجندرية فتولى قيادتها الضابط شكيب افندي
الخوري - ثم الضابط ضاهر افندي أبو ملهه - اما كراكون الجند المستقل فانه انشأ
على أثر فصل الجندرية عن الموظفين الاداريين في نحو سنة ١٩٢٨ فتولى ادارته الضابط
نجيب افندي علويه ووركل فيه الامر بعدئذ الى اشخاص متعددين من رتبة جاويش -

وفي اثناء الحرب انشأت ادارة المعارف العثمانية مدرسة رسمية في مار عبدا وهيئت
لها في السنة الاولى الاساتذة : نجيب الدبس نقيب محامي بيروت اليوم - جوزف تيان
والأمير اسعد الايوبي - وفي السنة الثانية الاساتذة : اسعد منذر - توفيق توما وجورج

عبود .

ولا ينبغي ان يكفيا كانت وقتئذ مركزاً رئيسياً لقيادة جيش الاحتلال الذي سبق ذكره في الصفحة ٣٩ فتولى تلك القيادة رضا بك فمتاز بك وتركزت اخيراً للبرزباشي محمد سعيد :

٦ وفي سنة ١٩٢٠ انشئت دائرة رسمية للسوق والبريد فتتابع في تولي مديريتها الاندية :

توفيق نعمة . يوسف الكرك . يرسف الجليخ . وديم الحداد .
وقد اضيف اليها التلفزيون سنة ١٩٢٨ ثم انفصل عنها سنة ١٩٣٩ فتعين في ادارته :
نقولا غور . وليم الشايب . انطوان شدياق ولويس جبر . والمفهوم ان الرسائل كانت تصل الى بكفيا بعد حوادث سنة ١٨٩٠ بواسطة ناقل بريديسوميين من بيروت . وفي نحو سنة ١٨٩٩ انشئت شعبة رسمية بادارة مخازيل الروس فكانت الاولى من نوعها في هذه الناحية .

٧ وجرت بعد الاحتلال انتخابات مندوبين ثانويين لينتخبوا بدورهم اعضاء مجلس النواب اللبناني فاجعلت هذه الناحية منطقة انتخاب وفاز بالندوبية :

سنة ١٩٢٢	سنة ١٩٢٥	سنة ١٩٢٩
الشيخ نجيب نصار	القس انطون الحاج بطرس	ديقري سابا
الشيخ ميشال سليمان الجميل	الحوري الياس الجميل	جورج ابورحال
الحامي نصار مفرج	اسكندر يوسف الحايك	الصعني ميشال يوسف الحايك
شكري مارون الحايك	خليل طوبيا	الشيخ داود نصار
		خليل طوبيا
		سليمان داود زيشا

٨ وفي سنة ١٩٢٨ ألغت الحكومة نظام مشايخ الصلح والمختارين وبدلتهم بمختارين وأعضاء مجالس اختيارية فانتخب في بكفيا يوسف علوان مختاراً وخليل ساسين والشيخ وديم الحداد نصار وميشال جبر أعضاء .

٩ وحينما أعلنت الحكومة نظام المندربول لتجارة التبغ سنة ١٩٣١ تعين الصديق شريف افندي أبو شقرا ملاحظاً في هذه المنطقة .

التبغ

كان قديماً اللبنانيين يزرعون التبغ المعروف بالتبغ العربي واشتهر الجبيليون بهذا النوع من الزراعة قبل سواهم وبما ان معظم ابناء بكفيا نزحوا الى بلدتهم من ضواحي جبيل فانهم على ما يبدو لم يمارسوها هنا اسوةً بمن كانوا ولا يزالون يارسونها هناك . واقد كانوا في البدء يزرعون ما يحتاجون الى شربه ورأوا بعد ذلك ان تربة اراضي جبيل اصلح للتبغ من تربة اراضيهم فتوقفوا عن الزراعة وانصرفوا الى الاتجار بهذا الصنف في أواخر القرن الثامن عشر وتوسعوا بتجارتهم رويداً رويداً حتى خرجوا بها في القرن الماضي عن حدود لبنان وسوريا ودخلوا الى حدود مصر وجاراهم في ذلك ابناء المعبدته فنجحوا جميعاً نجاحاً باهراً

غير ان التبغ التركي اكتسح العربي لجلودته وأفضليته عليه ورأى اللبنانيون عامة انهم ينفقون كثيراً وكثيراً جداً في تدخينه ويشحنون أموالهم الى خارج بلادهم فتنبه الامير يوسف اسماعيل المعني الى الامر واستحضر بواسطة واصه باشا متصرف الجبل بين سنة ١٨٨٣ وسنة ١٨٩٣ اثنتي عشرة اقة من البذور التركية وزرعها على أفضية جبل لبنان فكانت نتيجتها حسنة أولاً وانعكست آخرأ لان البرز تبلد . أما الامير فانه على الرغم من محل الموسم واصل سعيه وراء هذا المورد فاستحضر في أول العصر الحاضر مزارعين يونانيين واستجاب البرور من الاستثانة وزرعها في أراضيهم بجوار الحدود فاشتهرت حاصلاتها ورأى فيها المدخنون مسا يعادل التبغ التركي ان لم يكن يفضل عليه . واقتنى الشيخ يوسف الجليل اثر الامير المذكور وشاركه في عمله الشيخان كنج والياس الجليل اللذين كانا قد مارسا زراعة هذا الصنف وصناعته وتجارته في انظار المصري مدة طويلة واقتدى بن سبق ذكرهم اناس عديدون فكثرت المعامل في عهد

الاحتلال وبلغت قيمة مدفوعاتها الشهرية للعالم ثمانية آلاف ليرة سورية قبل عهد الماكنات ونظام البندربول وما لبثت ان قلت فقلت تلك القيمة أخيراً الى نحو خمسمائة ليرة سورية في الشهر على الأكثر ولا أعلم كيف تكون الحالة بعد اعلان المونوبول في أوائل السنة الحالية وبعد الضجة القوية التي قام بها الشعبان اللبناني والسوري ورددت صداها البلاد من أقصاها الى أقصاها .

أما التبغ نفسه فإن الأسبانيول قد وجدوه في جزيرة توباغو حينما دخلوا الى أميركا الجنوبية في أواخر القرن الخامس عشر فسموه باسمها وادخل الى أوروبا سنة ١٥٠٠ يسعى المدعو جان نيكوت سفير فرنسا في البرتغال يومئذ فشاغ استعماله فيها وفي باقي الدول الأوروبية على الرغم من قيام الملوك بصد شعوبهم عنه ومجازاتهم حتى بقطع الأنوف ثم أخذه الشرق عن الغرب وعمل استعماله في العالم بأسهمه سنة ١٦٠٤ وقد سببت المادة السامة التي فيه نيكوتين نسبة الى «نيكوت» الأفرنسي الذي أدخله الى بلاده .

المعامل

انشت في بكفيا معامل عديدة للفسكاي منها كبيرة ومنها صغيرة أراعي في ذكرها القديمة وهي :

معمل فسكاي داغر اخوان

«حبيب وحنايل وحنا الخوري داغر» من سنة ١٨٩٦ - سنة ١٩١٩

كان بائعوها يتادون في أول عهد ظهورها قائلين :

بين القرن وعين الجرن سواكاي داغر بكفيا

وقد قرظها الأستاذ شبلي بك الملاط بالآيات التالية :

ان شئت أن تجلو عن القاب الاسي أو شئت أن تجلو هموم الحسادر

أو شئت طعم المسك مفتوناً وما قد طالب من مبق النسيم العاطر

فما قصد سكاير داغر حتى اذا
وطردت شيطان المعلوم معوزاً
واذا عجبت لطرده آمن رقل
هذي العجائب من سكاير داغر

معمل سكاير عميره اخوان

ليوسف وحنا ومخايل وروفايل العميره من سنة ١٩٠١ - ١٩٢١

معمل سكاير الامراء ابي اللمع

للأمير نسيب ابي اللمع وأخويه من سنة ١٩٠٦ - ١٩٣٥

معمل سكاير يزبك

ليوسف يزبك من سنة ١٩٠٥ - ١٩٢١

معمل سكاير ابي نادر

ليوسف ابي نادر من سنة ١٩٠٧ - ١٩١٦

معمل سكاير معشوق

لاسعد معشوق من سنة ١٩٠٨ - ١٩١٤

معمل سكاير جميل

للمشايع كنح والياس وامين ويوسف الجميل من سنة ١٩١٢ - ١٩١٤ في انطلياس

معمل سكاير عون أبناء عم

للمشايع لويس عون الجميل وفارس عون الجميل من سنة ١٩١٢ - ١٩١٦

معمل سكاير ابي هنيلا

ليوسف وحبيب ابي هنيلا من سنة ١٩١٦ - ١٩٣٤

معمل سكاير داغر وحشيمة وساسين

لعبد الله وحنا داغر وسليمان وحشيمة وخليل ساسين من سنة ١٩١٨ - ١٩٢٧ ثم

لعبد الله و خليل الى سنة ١٩٢٩ ثم لعبد الله وحده الى سنة ١٩٣١

معمل سكاير سلوم

لخايل سلوم من سنة ١٩١٩ - ١٩٢١

معمل سكاير شيخاني ومعلوف

لحنا الشيخاني وحبيب سعيد المعلوف من سنة ١٩٢٢ - ١٩٢٤ وقد تحول المعمل
بعد ذلك الى صنع علب السكاير لحنا وحده وانتقل سنة ١٩٢٩ الى جسر بيروت ولا
يزال الى الان .

معمل سكاير سابا وعفيش

لديتري سابا وتوفيق ووديع العفيش من سنة ١٩١٧ - ١٩٢٦ ثم اسابا واولاده
الى سنة ١٩٣٥ وقد انتقل سنة ١٩٣٣ الى المجدثة واطيف اليه معمل علب سنة ١٩٣٩

معمل سكاير جميل وابو زخم

للشيخ نجيب الجميل وسمعان ابو زخم من سنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣

معمل سكاير اندراوس

لاسعد اندراوس واولاده من سنة ١٩٢٣ - ١٩٣٥ وقد انتقل الى بيروت سنة ١٩٣١

معمل سكاير حشيمه وجميل

اسلامه حشيمه والشيخ برجى عاصي الجميل في انطلياس من سنة ١٩٢١ - ١٩٢٣

معمل سكاير حشيمه

لسليمان حشيمه في البترون من سنة ١٩١٣ - ١٩٢٢

معمل خمر كرم عروس

للأباء اليسوعيين ابتداء من اوائل النصف الثاني من القرن الماضي الى الان

معمل ملابس وشو كولانا الجميل

أنشأه الشيخ كبريال امين الجميل في بيروت سنة ١٩٣٠

أما معامل أبناء بكفيا في القطر المصري وسواء فانها كثيرة لا أشك من اعصائها .

الاصطياف

كان الاقدمون يقتصرون في حياتهم على الضروريات وكانت صعوبة المواصلا
تحول دون انتقال أبناء المدن الى الجبال غير ان الاحوال تبدلت بعد استتباب الامن وفتح
الطرق في عهد المتصرفية فاخذ البيروتيون وسكان السواحل يقصدون الجبال في ايام
الصيف تحملاً من الحرارة وطلباً للراحة ولا ريب بان انظار المصطافين الاولين اتجهت الى
ناحية بكفيا لقربها وبهاال «وقعها وغزارة مياهها وجودة مناخها وتحولها على الاخص من
المذاهب غير المسيحية التي كانت لسوء الحظ سبباً لاختلاف معظم اللبنانيين وقدّمهم حياة
الراحة والطمانينة فجاء لأول مرة من الساحل الاخير فادس الي الامم واصطاف في بين
الدينيل «بحر صاف فوق عين القبر» سنة ١٨٦١ وتبعه من بيروت «في الجاهل وغيليل
النقاش وبشاره العظم وأحد أبناء القماطي فاستأجروا بيتي داود الحاج ويوسف فصور
وسواهما وقضوا فصل الصيف فيها ثم جاء ايضاً من الزرق أحد أبناء الزند واشترى بين
ابراهيم الجاني «بيت عنا حبيب شيلي اليوم» وخصه لاصطياف عائلته فيه . وحين
بليت بيروت بداء الهواء الاصفر سنة ١٨٦٨ كثر عدد المصطافين البيروتيين . وكان
بعض أبناء بكفيا سافروا الى مصر فعادوا بمناسبة ثورة عرابه باشا سنة ١٨٨٢ وجاءهم
بعض المصريين وما كادوا يرتاحون الى استفادتهم الصحية من مناخ هذه الانحاء حتى
واصلوا مجيئهم للاصطياف في كل عام لاسيما بعد انتشار الهواء الاصفر في بلادهم سنة
١٨٨٤ ومع مرور الزمن ازداد عددهم وخصوصاً بعد انشاء الطرق وبداء الفنادق وتسهيل
اسباب الراحة فكان ذلك شجعاً للممران واصبح هذا الموسم من المواسم الرئيسية
المعول عليها اليوم في معظم قرى لبنان

الفنادق

في العصر الاسبق كان العرباء يضافون في «تزل بني الجليل في بكفيا أو منزل
بني بليل في سائمة المسك وفي العصر السابق كانوا يستقبلون في أديرة الرهبان وبيوت

الاغنياء الكرماء من الاقارب والحلان وفي العصر الحاضر صاروا ينزلون في الفنادق .
أما الفنادق التي انشئت في هذه البلدة لهذه الغاية فهي :

لو كنده أبو حاليه

ادارها صاحبها قبلان أبو حاليه وأجرها لغيره من سنة ١٨٩٠ - ١٩١٠

لو كنده التكروري

لمخايل الرئيس وأولاده من سنة ١٨٩٥ - ١٩٠٥

لو كنده داغر

لمخايل داغر من سنة ١٩٠٤ - ١٩١٠

لو كنده داغر وموسى

لمخايل داغر وحبيب موسى المنشوش من سنة ١٩١١ - ١٩١٤

اوتيل كونتينتال

لمخايل سلوم من سنة ١٩٢١ الى الان . نالت جائزة الحكومة من الدرجة الاولى

سنة ١٩٢٦

لو كنده نابليون بالاس اوتيل

ملك نابليون صافي ادارته هو وأجره لفريد . حقوق وسواه من سنة ١٩٢١ - ١٩٣٣

اوتيل وادي النيل

لجرجس الي هيلان من سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٧

لو كنده بكفيا الكبرى

لعزيز سلوم من سنة ١٩٢٧ الى الان

اوتيل مصر

لجورج الي وحال من سنة ١٩٢٨ - ١٩٣٣

وابشاره الرئيس «كلاردج اوتيل» في المنصورة ونحوها لناصيف الحاج في مرسيليا

وكلاهما من بكفيا

الطرق

كان أبناء العصر الماضي يعارضون الحكومة في شق طرق العربات لاستخدامهم بانها
تقصر الاعداء من مهاجمتهم بسهولة من جهة وحرقهم من قطع اشجار التوت في
الاماكن التي تمر فيها من جهة ثانية ولا يخفى ان التوت كانت في تلك الايام بمنزلة
الروح . وبعد بذل الماسي شقت الطريق العامة من انطلياس الى ساقية المجدثة في
سنة تنبثنا عنها مقدمة القصيدة الزجاجية التي نقلها شاهين الفالوقي ولا يزال يرددونها
معاصروه وهي :

جاني أمر من السلطان	بشليح السكة بلبلان
يكفيا طلبوا الكروسا	وافتكروا إننا أحسن
افتكروا يا عدا بيتناض	لرسم باشا ودوا عراض
الباشا ختمان غايباض	وعرضوها للديوان
للديوان عرضوها	فقال في فرضوها
الفقرا صغير ظلوها	كيف بيدفع الجيهان
كيف بيدفع المسكين	الما عندو عشا ليالي
ختموا مشايخ مختارين	وعملوا الدعوي بالجلي
لا تورعها على أفتين	بحيث الدعوي مش قليلي
دعوات سنة الثمانين	اشتغلوا بأول نيسان

وبعد ما انشئت الطريق العامة بمدة تشعبت منها طريقا دير الالباء اليسوعيين وسراي
الامير حيدر الامعي وفي نحو سنة ١٨٩٥ اشقت طريق عين الجرن - الشوير ثم بعد سنين
قليلة طريق مار عبدا - بيت شباب . وفي عهد تولي الحكيم امين الجبل رئاسة البلدية
سنة ١٩٠١ بوشمر بشتى الطرق في مختلف احياء البلدة ونسج خلفائه على منواله فانشأوا
طرقاً عديدة آخرها طريق المتنزه سنة ١٩٣١ ومنه يتم امتدادهما الى النعص في هذه
السنة .

بكفيا ولبنانه

في نظر المغتربين « والمغتربون في نظر أبنائهما المقيمين
في اليوم الخامس عشر من شهر آب سنة ١٩٣١ أقامت الجالية اللبنانية في البرازيل
حفلة تذكيرية لوطنها الأستاذ شكري الخوري بمناسبة مرور ربع القرن على إنشاء
جريدته « ابو الهول » في مدينة سان بارلو . وقد خطب هناك يومئذ الأستاذ جورج
كرم فاستهل خطابه بالآيات التالية :

لبنان زينة الدنيا وبهجتها	تبلى الدهور ويبقى أروحه ردا
وشعبه اندغمت في صلبه أمم	وظل شعباً أصيلاً بأصلها حراً
سألو حجارة بيت الدين عن بطل	صبت حواجبه في وجهه فياً
فيستبين لكم ان الامير أبا	سعدى طوى الظلم في أيامه طياً
وقد سوا في جوار الارض يوسفه	فقد كوى الكرسي قلب العدى كياً
وطوبوا حيدر العلمي فحكمته	ما استكبرت أملي لبناناً شيئاً
ان كان للشوف بيت الدين مقبرة	فالمقن يهترأ إجاباً بكفياً

ولدى اطلاعي بهذا حين على هذه الآيات أجيته بما يلي :

ان كان لبنان في عينك زينة	فأنت ورد بعينيه وعيناً
من دار هجرك أرسلت الشذا عطراً	فاستشقت بثوق ارض بكفياً
وقبالت نسبات انت باعشها	لم ألق فيها لنا من لطفها شيئاً
ان التقى في صحا لبنان يعوزم	مود البشيين ليقى أروحه ردا
رجوعكم يصلح الاحوال عن ثقة	وفيه نصيح شعباً بأصلها حراً
مسودوا الينا الكبي تصفر الحياة لنا	فقد كوى بعدكم عنا الحشا كياً
أو فلنهاجر جميعاً تاركين هـا	لأهل أرمينيا الاغصان والقياً



الفصل الثاني

المجتمعة

المجتمعة تصغير محدثة وهي لفظة عربية معناها المنشأة حديثاً ومن اسمها يتضح للباحث انها بلدة جديدة بالنسبة الى سواها من القرى القديمة في التاريخ ولكن ذلك لا يعني ان مهدها يرجع الى ربع قرن أو نصف قرن بل الى أربعة قرون تصح كاملة بعد مرور عشرة أعوام . والشائع انه كان يوجد قبلها وفي شرقيها القريب منها مكان عامر يدعى وطا الجواهر وقد قضي عليه كما قضي على جواره بعد انسحاب الصليبيين من هذه البلاد .

جاء الى هذه البلدة سكانها الاقدمون في سنة ١٥١٥ فبرهنوا كما برهن معظم اللبنانيين على القوة والدراية ومحبة العمران اذ بنوا المعابد والمنازل وأعدوا الارض للزراعة واستثمروها وتقدموا رويداً رويداً في العلوم والصناعة والتجارة حتى أصبحوا في حالة أقل ما يقال فيها انها دليل واضح على النشاط والرقى والنجاح وبلاحظ المطلعون على احوالهم انهم يميلون اجمالاً الى نظم الشعر والى الادب العربي وتسمية أولادهم الذكور والاناث بأسماء عربية كأن في ذمهم صبغة من العروبة تجعل الناس يعتقدون بصحة انتساب معظمهم الى العرب وتحدثهم من سلالة بني غسان ويختلف امر حوران . ان الاستاذ عيسى المعلوف اعتمد على مساعدة الياس افندي حسون اكبر شيوخ هذه البلدة سنأ وأوسهم اطلاقاً على تاريخها فجمع المعلومات المتعلقة بأصل اسرته وسواها ودونها في مؤلفه « دراني القطوف » كما أشار الى ذلك في الصفحة ٦٢٦ منه . وأنا بدوري اعتمدت على المؤلف المذكور بعد موافقة معظم الشيوخ - ومنهم الياس نفسه - على ثقتهم بصحة أخباره



شرقي الحيدته

هذا الرسم مع رسم مرصاف ووادي شامعين من تصوير الصديق الاديب يوسف شيدان المالك أحد صاحي مدينة المراسم وقد نشر في تأليفها شصيت لهذا الكتاب فاشكر له غيرته وادبه

يتضح
الملك لا
تلقه بعد
مكان
ليسين
معظم
الارض
صبغوا
طالعون
ولادهم
مقدون
وران
شيوخ
سرت
منه
الياس

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

اسر المجيدته القديمة العهد

في المجيدته نسم اسر قديمة العهد . ويمكن اضافة اسرة الحالي والحداد وهاشم اليها
 (اعتبارها قديمة ايضاً فيصبح عددها ١٢) وهي :

اسرة عطا الله - عيد	اسرة العفيش	اسرة أبي عزيز
عيسى	العقل	أبي كمال
نعمه الحالي	الكلنك	الحداد
هاشم	اللقه	السكاف

اسرة ابي عزيز

جاء أبناء اسرة أبي عزيز من راشيا الى المجيدته في نحو سنة ١٦٧٥ وبعد ما كثر
 عددهم فيها هجروا بعضهم الى الاسكندرية وغلبهم الى درعا « البترون » وبشعزين
 « الكور » والى زحلة والمعلقة . وقد تفرع منهم في المجيدته بنو الشايب واسكندر . وفي
 درعا بنو خير عزيز . وفي بشعزين بنو الخائك . وفي زحلة بنو الخيلي . وفي المعلقة بنو ابني
 مرة والقيس . فنتبع من هذه الفروع سليم عبدالنور خير عزيز طيب أسنان في أسكارة
 طرابلس وعبدالله الخائك عضو مجلس الادارة في عهد المتصرفية وولده أسعد الذي خدم
 الحكومة اللبنانية والطيبان خليل وقيصير الخائك . وسليم الياس واسحق جرجس
 الشايب في الاسكندرية .

من هذه الاسرة في المجيدته :

ماتثيوس جرجي الشايب ابي عزيز

ولد سنة ١٩٠٩ . تعلم في مدرسة فرير بيروت فنال شهادتي التجارة واللغة العربية

سنة ١٩٣٠ . موظف في شركة « شل » ابتداء من سنة ١٩٣١

جورج اسكندر الشايب أبي عزيز

ولد سنة ١٩٠٩ . نال شهادة التجارة من مدرسة فرير الاسكندرية سنة ١٩٢٥ .

سافر مع أخيه حبيب الى البرازيل سنة ١٩٢٧

شفيق جورج اسكندر أبي عزيز

ولد سنة ١٩١١ . تخرج في مدرسة فرير بيروت ثم سافر الى باريس . صيدلي في

القطار المصري

اسرة ابي كمال

تنسب هذه الاسرة الى كمال ابن ابي كمال منذر بن خايل حنا الى كلنك من
فرع ابراهيم المعاف الآتي تفصيل تاريخه في الصفحتين ١٨٤ و ١٨٥ .

اما سبب هذا الانتساب فانه يعود الى كمال المذكور الذي اشتهر بشجاعته في
الثلث الثاني من القرن السابع عشر وتفرع من احفاده بنوالمندر البارز بعضهم اليوم في
العلم والسياسة والادب .

سما في فرع ابي كمال :

كمال ابي كمال

اول من اشتهر بالشجاعة والاقدام في تاريخ بلدته . حارب تحت راية الامير احمد
المعني في موقعة « نهر البارد » سنة ١٦٣٦ . وبعدهما عاد من جهات عكار غافلاً كافاً
الامير المشار اليه فعيّنه شيخاً على أهالي الميحدثة وكتب لهم بصدده الرسالة التالي نصها :

السلام على أهالي الميحدثة سلمهم الله تعالى

وبعد نعرفكم اننا وفقنا الشيخ كمال شيخ عليكم يكون مسموح الكلمة مرفوع الخرمه وتغيب
خاطركم من سائر الوجوه وان شالله ما تشوفونا الا كل ملج وتركنا الى قاطع بكفيا كبير
خجاية قرش تتساو فيه باقي ما لهم

الامضاء : احمد معن

والرسالة مكتوبة بخط الحاج ابي منصور الاهدني ومحفورة على الزنكوغراف

بصورتها الاصلية ومدرجة في الصفحة ١٩٦ من « دواني القطارف » . وقد اعاد المؤلف نشرها في كتاب تاريخ الامير فخر الدين المعني وقال عنها انها محتوية على قفاها مقابل الامضاء . وانه كان من عادة الحكام في ذلك الزمان ان يكون ختم الرضى على قفا الورقة وختم الغضب على وجهها وبقيت تلك العادة الى اوائل القرن الماضي .

اسكندر جبران كمال

صيدلي متبرن في طنطا « القطر المصري » .

وفي فرع المنذر :

ابراهيم مخايل المنذر

« شيخ صلح المعيدة سابقاً واعد شيوخ الادب لاحقاً »

ولد في ٧ حزيران سنة ١٨٧٥ . تعلم في مدرسة قرنية شهوان اصول المفتين العربية والافرنسية ومبادئ الانكليزية ثم درس الرياضيات ايضاً والحقوق على العلماء المعروفين بظاهر خير الله وسليم باز وبرجس صفا وانصرف بكليته على اثر ذلك الى مطالعة كتب الادب العربي معلماً في الوقت نفسه تلاميذ مدرسة مار الياس شويبا حيث درس عليه المطران رافائيل غر والكاتب داود مجاص . وانتقل منها الى مدرسة الثلاثة الاقار وزهرة الاحسان والبطريكية والادبية والفريز واوجيه الطمانية في بيروت وتولى سنة ١٨٩٥ وسنة ١٩٠٠ ادارة المدرستين الوطنية والادبية ومن تلاميذه في الثلاثة الاقار : الصحفيان جبران التويني وسليم غنطوس . وفي زهرة الاحسان : الكاتبان سليم صائغ وماري يني . انتخب شيخ صلح ببلدته سنة ١٩٠٨ وهين رئيساً لكتبة المدعي العام الاستئنافي سنة ١٩١٩ فغدم وظيفته مدة وتركها . أنشأ في المعيدته من سنة ١٩١٠ الى ١٩١٥ مدرسة البستان فجعلها - داخلية - خارجية وعلى الرغم من قصر مدتها نهض بها نهضة عظيمة وخرج فيها نخبة من الشبان الذين يقتضرون اليوم بأدبهم واخصهم الاساتذة ميشال بشير وفر طراد وسليمان نصر مديري الدروس العربية في مدارس الثلاثة الاقار في بيروت والبطريكية الكاثوليكية في دمشق والصلحية

الوطنية في الشويفات ونصر الله طليم صاحب جريدة المنار في اللاذقية وكثيرون سوامهم .

رجع الى الوظائف في انشاء الحرب فعين عضواً في محكمة كسروان سنة ١٩١٥ ونقل في اواخر السنة نفسها الى محكمة المتن فبقي فيها خمسة اعوام ودعته حكومة الشام لتولي منصب مفتش عام في ادارة المعارف على عهد الملك فيصل فاعتذر بفضلاً بقاءه في لبنان وانصرافه الى مزاولة المعاشاة . وفي سنة ١٩٢٢ انتخب نائباً في مجلس لبنان وتجدد انتخابه سنة ١٩٢٥ وسنة ١٩٣٤ .

انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي السوري سنة ١٩٢٦ واهتم بتأسيس المجمع العلمي اللبناني سنة ١٩٢٨ وقد اقيمت له في بكفيا وغيرها من الانحاء اللبنانية حفلات تكريمية عديدة وقدمت له الهدايا النفيسة من ادباء الوطن والمهجر جزاء خدماته للعلم والجمعيات الخيرية والاذنية الكثيرة .

كتب وخطب ولا يزال يخطب كثيراً وكثيراً جداً ومن خطبه وكتبه المطبوعة : الدنيا وما فيها ، قلب الوالدين ، الجزء الاول من « كتاب المنذر » - وعالم يطعم يمد : ديوانه الشعري ، ورواياته التمثيلية : الاعرابي ، والاير بشير الشهابي والحرب في طرابلس الغرب ، واسير القصر ، وعلي ابن ابي طالب وعدة محاورات مدرسية .

يقوم حالياً بأعمال النيابة ويعطي أيضاً دروساً عربية لاصغرف العليا في البكيا الطبريكية والمدرسة الاهلية في بيروت ويلقي محاضرات يومية على تلاميذ دار المعلمين اللبنانية ودار المعلمات الانكليزية ويشغل وظيفة نائب رئيس جامعة الادب - وهو من كبار الادباء الذين ترددت الاسماء ذكرهم في كل مكان ومن مشاهير خطباء الشرق العربي الذين تحلدهم آمالهم في مستقبل الازمان

اسعد خليل المتندر

ولد سنة ١٨٩٦ . تخرج في مدرسة البستان سنة ١٩١٢ . أنشأ حزب العمال في زحلة وترأسه سنة ١٩٢٢ . له مواقف خطابية عديدة وقصائد ومقالات كثيرة .

صلاح ابراهيم المنذر

ولد سنة ١٩٠٣ . تخرج في « البستان » . درس الزراعة في جامعة تونس
الزراعية سنة ١٩٢٩ ونال شهادة دار المعلمين اللبنانية في بيروت سنة ١٩٢٦ . موظف في
الدوائر العقارية ابتداء من سنة ١٩٢٨

بديع ابراهيم المنذر

ولد سنة ١٩٠٧ . تخرج في جامعة عاليه الوطنية سنة ١٩٢٩ . درس سنة حقوقي
في باريس ثم عاد الى لبنان فترطف في دائرة النقوس « بيروت » ودرسي الى رتبة رئيس
قام ابتداء من سنة ١٩٢٦

اسرة الحماد

تنتمي هذه الاسرة الى نادر خازن الحداد الذي جاء من قرية المتين الى المحيدثة
سنة ١٢٨٥ ولكن نسله لم يكثر فيها وليس منه حالياً غير بيت واحد مؤلف من أب
وأربعة اولاد ذكور عدا الاناث بينهم الاب المدعو خليل « محسن املاك » وأحد الابناء
المدعو توفيق زاول مهنة التعاليم مدة في مدارس القرى

اسرة السكاف

ان جدود هذه الاسرة نشأوا في قرية غرزوز « قضاء الكورة » وجازوا الى المحيدثة
وكفرة عقب وراس المتى في أواخر القرن السادس عشر وقيل ان اسرة السكاف الزحلاوية
تنتمي اليهم ولكن الايضاح الكافي الوارد في ما يلي عن اسرة عيسى يدحض هذا القول .
منهم :

الدكتور وديع نعمان السكاف

ولود سنة ١٩٠٠ . نال شهادة طب الاسنان من معهد بيروت الافرنسي . يزاول
مهنته في العاصمة اللبنانية

اسرة العفيش

جاء بنو العفيش من حوران الى قاره والنبك فالى مشمش «بلاد جبيل» ومنها الى المعبدته في سنة ١٧١٠ كما ورد في دواني القطوف ولكن بعض الصكوك المحفوظة في بيت السيد مقصود العفيش تفيد ان اجداده اشتروا ارضاً واسعة في المعبدته وباعوا قسماً منها قبل هذا التاريخ وقد يكون الاقدمون اتوا في سنة ١٦١٠ . وفي نحو سنة ١٧٨٩ ترح من هذه الاسرة ظاهر عبود وتبعه برجس هاشم الى زحلة . ثم حداد العفيش الى قب الياس سنة ١٨٠٠ ومقصود الى شلifa سنة ١٨٢٠ فانساب الى كل منهم احفاده وفي سنة ١٨٦٥ ترح ايضاً الى بيروت خليل وآخره حبيب فنشأ فيها فرع جديد منه المرحوم الدكتور اسعد العفيش وأولاده وبعد تزوج حداد ومقصود وظاهر عبود وبرجس هاشم السابق ذكرهم باعوا اموالهم في المعبدته وصكوكها محفوظة الآن في بيت مقصود العفيش الذي سافر من مدة قريبة الى افريقيا

من هذه الاسرة :

الخوري مخايل العفيش

رئيس دير مار سمعان العمودي في أوائل القرن الثامن عشر

الارشمندريت افثيموس العفيش

ولد سنة ١٨٠٢ . تخرج في مدرستي مار الياس ودمشقي الاكليريكية . سم كاهناً سنة ١٨٢٥ . رقي الى رتبة ارشمندريت سنة ١٨٢٨ . عين سكرتير البطريك في انطاكية ثم نائباً بطريركياً في بيروت من سنة ١٨٣٢ الى حين وفاته سنة ١٨٩٢

المطران افثيموس العفيش

ولد سنة ١٨٧٢ . تخرج في مدرسة نفرييل «بيروت» وسم شماساً سنة ١٩٠٤ وكاهناً في الولايات المتحدة سنة ١٩١٠ ثم رقي الى رتبة الارشمندريت في مونتريال

« كندا » سنة ١٩١٤ إلى رتبة استاذ في نيويورك سنة ١٩١٧ . أصدر مجلة الشيخ في بروكلن سنة ١٩٢٦ ف عاشت سنة واحدة وأنشأ ميتعاً في السنة نفسها وأصدر أيضاً مجلة الحق سنة ١٩٢٨ واشتدّى للطائفة الارثوذكسية في بروكلن كنيسة كبيرة وداراً للسكن سنة ١٩٢٠

الخوري جبرائيل العفيش

ولد سنة ١٨٩٢ - ميخ كاهناً سنة ١٨٩٥ . خدم رعية المجيثة لحبيبن وفاته سنة ١٩١٧

الخوري نقولا ابن الخوري جبرائيل العفيش

ولد سنة ١٨٩٢ . ميخ كاهناً سنة ١٩٢٠ . يخدم احدى رعايا الولايات المتحدة

نجم موسى عفيش

كان طبيباً بيطرياً للجيش المصري في سوريا ولبنان في عهد ابراهيم باشا

ديمتري الخوري العفيش

ولد سنة ١٨٦٨ . تخرج في مدرسة الشوير سنة ١٨٧٥ . درس الحقوق على الاستاذ سام باز سنة ١٩٠٢ . درس في مدارس الجمعية الخيرية الارثوذكسية «بيروت» من سنة ١٩٠٢ - ١٩٠٥ ترأس بلدية المجيثة

الدكتور اسعد خليل مخول العفيش

ولد سنة ١٨٧٦ . تخرج في مدرسة الثلاثة الافكار سنة ١٨٩٥ . نال شهادة الطب من الكلية الاميركية سنة ١٨٩٩ . توفي سنة ١٩٣٣ . كان خطيباً من الطبقة الاولى وله بعض آثار كتابية غير مجموعة

سليم اسعد العفيش

ولد سنة ١٨٨٣ . تخرج في مدرسة الشوير . يدرس في مختلف المدارس . يحمم اليوم تهايمي المطران ايليا كرم في كتاب خاص

الدكتور كنعان فارس العفيش

ولد سنة ١٨٩٦ . نال شهادة الطب في الولايات المتحدة سنة ١٩٢٢

الدكتور اسعد فارس العفيش

في اواسط العقد الثالث . نال شهادة الطب في فرنسا سنة ١٩٣٤ وعاد الى مصر

الدكتور جورج نادر لطف الله العفيش

ولد سنة ١٨٩٢ . نال شهادة طب الاسنان سنة ١٩٢٢ وزاول مهنته في المحلة

الكبرى « القطر المصري » الى حين وفاته سنة ١٩٣٢

جوزف نادر لطف الله العفيش

ولد سنة ١٨٩٧ . تخرج في كلية بيروت الاميركية ونال شهادة طب الاسنان من

احدى مدارس فرنسا سنة ١٩٢٢ . يزاول مهنته في المحلة الكبرى

فريد سمعان العفيش

ولد سنة ١٩٠٤ . تعلم في مدارس مصر ونال شهادة الحقوق سنة ١٩٣٢

فريد فارس العفيش

في اواخر العقد الثالث من عمره . تخرج في مدارس القطر المصري وعين سكرتير

ادارة البوسطة الماضية العمومية .

فؤاد اسعد العفيش

ولد سنة ١٩٠٥ . تخرج في مدرسة بيروت العلمانية سنة ١٩٢٣ ثم نال شهادة

الصيدلة من المدرسة الافرنسية

اديب اسعد العفيش

ولد سنة ١٩٠٨ تخرج في مدرسة بيروت العلمانية سنة ١٩٢٧ نال شهادة الحقوق

من المدرسة الافرنسية سنة ١٩٣٤

منير أسعد العفيش

ولد سنة ١٩٠٩ تخرج في مدرسة بيروت العلمية سنة ١٩٢٧ . نال شهادة الهندسة
من المدرسة الافرنسية سنة ١٩٣١ . وظف من مدة في مكتب البلديات الفني .

ميشال أسعد العفيش

ولد سنة ١٩١٦ تخرج في كلية بيروت الاميركية . نال البكالوريا اللبنانية
الافرنسية معاً سنة ١٩٣٤

ومنهم ايضاً الدكتور ميشال عبود العفيش في بيروت من فرع زحلة

اسرة العقل

جاء في العصور السالفة بعض أبناء الحجاج نعمة من حوران الى قرية عين دارا في
فضاء الشوف ثم تزح من عين دارا المذكورة عقل الحجاج نعمة الى محيثة بكفيا وشقيقاه
عطا الى راس بعلبك وزين الى القرزل في زمن غير محدد ولكنه قديم يعود الى اوائل
عهد تأسيس هذه البلدة أو ما يقاربها وانتقل بعد ذلك أبناء الاخوين الى زحلة وتبع من
فرع عطا المطران غوريغوريوس رئيس اساقفة حمص وحماة وبيروت وكان مؤرخاً مشهوراً
فكتب تاريخ اسرته بيده ونقله عنه الاستاذ يحيى اسكندر الماعوف وأشار اليه في
الصفحة ١٧٥ من دوالي القطوف - غير ان الناقل اخطأ بقوله عن عقل انه جاء الى المحيثة
سنة ١٧٧٠ وقد يكون الخطأ مطبعياً والثابت ان أحد أحفاد عقل المدعو عبدالله حنا
العقل تزح من وطن جده الى قرية حديثا في نحو سنة ١٧٨٥ وتبعه أخوه منصور المولود
في المحيثة سنة ١٧٩٤ والملقب بالفرنجي مرافقه بعض السياح الاجانب وابنه بسدة
الفرنجية - وبعد مدة توفي الاول عن بضعة اولاد احتضنهم الثاني واقرن بأهمهم المدعوة
أم موسى « وأصلها امرأة أحد أبناء الماعوف من المحيثة » فولد منها ولداً اسماه
« ضاهر » وهذا انتسب وأبناء عمه اليه - ومن أحفادهم اليوم منصور الشاعر الزجلي الذي
طبع أخيراً ثلاثة كتب شعرية وساعدني في تفصيل فروع اسرته .

وفي ما يقارب عهد تزوج الاثنين السابق ذكرهما تزوج أيضاً بابا نادر العقل المسكني
بأبي شديد فان نسب اليه أحفاده وتأنفت منهم اسرة ثانية في جديتنا وانتصق بهم جميعاً في
أوقات متفاوتة : الحاج ايوب العقل ومرعي وابراهيم ثم منصور وسبعان خليل الي غار
وأولاد عمها ملحم وطانيوس عبد الله ثم رزق وفرح وفارس ابن عمها وتوما وأخيراً
موسى حنا العقل فتأنفت منهم فروع تعرف باسمائهم . أما مرعي فإن أبناء فرعه يعرفون
ببني محفوظ نسبة الي ولده الذي خدم مختارية قريته وطبيب أهلها .

ومن جديتنا تزوج جعفر العقل ورزق وفرح وفارس الي مجدل عنبر وتوما الي بيروت
وغيرهم الي كفر شكي ووادي التيم وقب الياس وشليفا وزحلة والشام واميركا وغيرها
والمقول عن فارس نصار العقل الملقب « بالفتاون » انه عاش في تلك الانحاء ١٣٠ سنة
وقد « تفر كرش » مرة بعد اجتيازه المئة دون ان يقع فقـال : والو . . . صرنا غشي
لورا . . .

أما الفروع الاصلية في الحديثه وبكفيا معاً فهي : فرع يـزبك - غصن -
منصور ومنه تـصار وفدعوس - طانيوس - وهبه ومنه نصر الله - سابا ومنه
بشير وتوما .

وقد سافر في أواخر القرن الماضي بعض أبناء هذه الاسرة الي القطر المصري والى
أميركا فجمعوا ثروات طائلة ونهض معظم شبانها في أوائل العصر الحاضر نهضة أدبية
مباركة فانصرفوا الي اقتباس العلوم والمعارف وضارعوا أبناء الاسر الراقية تقدماً ونجاحاً .
منهم :

المطران غوريغوريوس عطا

من بني اسرة الحاج نعمة المنفرع منهم بنو العقل رئيس اساقفة حصص وبيروت وحما
قديماً - وهو الذي كتب تاريخ اسرته فاستند اليه المعارف كما تقدم .

الارشديا كون الانطاكي يوسف العقل

اشتهر بحسن الخط فكتب مزامير داود كلها على فرخ واحد من الورق بصورة
واضحة واحتفظت بها البطاركة الارثوذكسية في دمشق - تعلم خمس لغات وعين وكيلاً

عاماً للبطارية كية وتوفي في حلب على اثر اصلاحه خلافاً بين أبناء طائفته في القرن الماضي

الحوري يوسف العقل

من كهنة رعية المجدته . توفي في اواخر القرن الماضي

طائوس ناصيف قدعوس العقل

ولد سنة ١٨٨٦ . تعلم في باريس وسم كاهناً لاتينياً سنة ١٩١٠ يخدم اليوم احدى
الرعيا في لوندرا

نادر غصن العقل

اشتهر بفن الصياغة في مدينة بيروت . صنع طاولتين من الفضة مع آتيتهما فابتاع
اولاهما اساميل باشا خديوي مصر واهدى الثانية راهب يسوعي الى قصر الكاتيكان في
رومية العظمى . وقد ترك ولداً اسمه يوسف احترف الصياغة ايضا

بولس سابا العقل

من الفرسان الذين عاصروا يوسف اغا الشتييري وناصروه في اهم مواقعهم

نصار العقل

توفي في سنة ١٩١٦ . وكان شاعراً زجلياً لامعاً

بخايل جبرائيل العقل

رغب في الموسيقى فدفعتهم رغبته الى تعليم العواضير انشاد النشيد الخديوي المصري .
توفي في اوائل عهد الشيخوخة سنة ١٩١٦ وقد حذا ولده فيليب حذوه في تلك الرغبة

الدكتور عبد النور جورج عبد النور العقل

ولد سنة ١٩١٠ . تعلم في مدرستي الاميركان وفرير الاسكندرية واتم دروسه
في فرير بيروت سنة ١٩٢٢ . نال شهادة طب الاسنان والجراحة من معهد بيروت
الافرنسي سنة ١٩٣٢ . زاول مهنته في بكفيا وسافر من مدة قريبة الى القطر المصري

نجيب عبد النور جورج عبد النور العقل

ولد سنة ١٩١٢ . تعلم في الاميركان والفرير . يدرس الطب في معهد بيروت
الافرنسي وهو مرشح لنوال الشهادة في هذه السنة

عزيز نصر الله العقل

في أواخر العقد الرابع . نال شهادة جامعة بيروت الاميركية سنة ١٩٢١ . زاول
مهنة التدريس في الجامعة المذكورة ولا يزال يدرس في مدارس معارف العراق

فؤاد نصر الله العقل

في اواخر العقد الثالث . نال شهادة جامعة بيروت الاميركية سنة ١٩٢٣ . ثم
درس فيها وانتقل الى بغداد ورجع اخيراً الى بيروت

الدكتور اميل متري اسعد وهيب العقل

في نحو السادسة والعشرين من عمره . تخرج في مدارس القطر المصري ونال
شهادة الطب من نحو ثلاث سنين

الدكتور اسكندر متري اسعد وهيب العقل

في نحو الرابعة والعشرين من عمره . تعلم في مدارس القطر المصري ونال شهادة
الطب سنة ١٩٣٣

عزيز توما العقل

في نحو الاربعين من سنه تخرج في مدرسة الثلاثة الافاق البيروتية . زاول الادب
وله مواقف خطابية كثيرة ومقالات وقصائد عديدة . علم مدة في مدرستي المصدا
الوطنية وبرمانا وترأس تحرير جريدة الهدية من سنة ١٩٢٢ - ١٩٢٦

توفيق توما العقل

في اواخر العقد الرابع . تخرج في مدرسة فرير بيروت . اشغل وظيفة سكرتير
وزادة الاشغال العامة في الحكومة اللبنانية مدة من الزمن . احدث اصحاب سينما

روكسي . يحسن اللغات الانكليزية والتركية وبعض اليونانية عدا العربية والافرنسية .

ميشال توما العقل

في اواسط العقد الرابع . تخرج في مدرسة فرير بيروت . موظف في مديرية
البرق البريد ابتداء من سنة ١٩٢١

الدكتور فيليب توما العقل

في اوائل العقد الرابع . أنهى دروسه في مدرسة فرير بيروت سنة ١٩٢٠ ونال
شهادة الطب من معهد بيروت الافرنسي سنة ١٩٢٥ . ثم تخصص لامراض الراس
واقام في بيروت . يعالج في عيادته الخاصة وفي المستشفيات اللبنانية والافرنسي

بديع توما العقل

في اواسط العقد الثالث . درس في مدرسة فرير بيروت . ونال البكالوريا سنة
١٩٣١ . وشهادة الهندسة في المعهد الافرنسي سنة ١٩٣٤

نليدوف مخايل جبرائيل العقل

في اواسط العقد الرابع . تخرج في مدرسة البستان والبلند . مارس الادب العربي
مدة ولا يزال يحن اليه . وضع نبذة تاريخية لاسرته وله مجموعة شعرية خطية .

بناي مخايل جبرائيل العقل

في اواسط العقد الثالث . تعلم في كلية بيروت اليسوعية فنال البكالوريا سنة
١٩٢٩ فشهادة الهندسة سنة ١٩٣٢ . له مكتب في شارع المعرض «بيروت»

اسكندر مخايل جبرائيل العقل

ولد سنة ١٩١٩ . تعلم في مدرستي الفرير وبيجيبة فنال الشهادة التجارية سنة ١٩٣١
موظف في دائرة برود بيروت ابتداء من سنة ١٩٣٣

ميشال اسكندر العقل

في اواسط العقد الرابع . نال شهادة « البستان » سنة ١٩١٥ . سافر الى الاسكندرية

وتوظف في مصرف كارفر اخوان . له قصائد ومقالات عديدة في الصحف

الدكتور جورج اسكندر العقل

في اوائل العقد الرابع . درس في «البستان» ثم في فريز مصر فأنهى دروسه سنة ١٩٢٣ . نال شهادة الطب من معهد بيروت الافرنسي سنة ١٩٢٩ . مقيم في الاسكندرية

عبدالله سابا العقل

في نحو الاربعين من عمره . أنهى دروسه في مدارس مصر . نال شهادة طب الانسان من معهد بيروت الافرنسي سنة ١٩٢٧ يزاول مهنته في الاسكندرية

فؤاد سليم العقل

في أواسط العقد الرابع . تخرج في البستان سنة ١٩١٥ . على الرغم من معاناته التجارة يحن الى الادب ويمارسه . له قصائد شعرية متنوعة

ميشال سليم العقل

ولد سنة ١٩١٣ . تخرج في مدرسة بيروت العلمانية فنال الشهادة سنة ١٩٣١ . يدرس الحقوق في المعهد الافرنسي وهو مرشح لنوال الليسانس في هذه السنة

اميل غصن الخوري العقل

ولد سنة ١٩١٢ . أنهى دروسه في معهد فريز بيروت سنة ١٩٢٠ ثم نال شهادة الهندسة سنة ١٩٢٦ . موظف في شركة سكة حديد الحجاز

الفرد غصن الخوري العقل

ولد سنة ١٩٠٤ . نال الشهادة التجارية . موظف في ادارة الامن العام «بيروت» ابتداء من سنة ١٩٣٠

نقولا غصن الخوري العقل

في اواخر العقد الثاني من عمره . نال شهادة فن الحياكة من مدرسة الصنائع والفنون اللبنانية سنة ١٩٣٣

ميشال خليل بشير العقل

في اواسط العقد الرابع . انهى دروسه في مدرسة البستان سنة ١٩١٥ . زاول مهنة التدريس وتولى في هذه السنة ادارة الدروس العربية في مدرسة الثلاثة الاقسام . له مواقف خطابية وديوان شعر معد للطبع

يوسف مخايل ضاهر العقل

ولد في نحو سنة ١٨٩٣ . انهى دروسه في كلية الامير كان ونال الشهادة .

الدكتور فؤاد مخايل ضاهر العقل

ولد سنة ١٩٠٢ . تخرج في كلية بيروت الاميركية فنال شهادة الطب سنة ١٩٢٧ . مقيم في الولايات المتحدة . ذكرت عنه الجرائد انه اخترع احدى الآلات الجراحية المفيدة .

فريد مخايل ضاهر العقل

ولد سنة ١٩٠٥ . نال الشهادة التجارية من كلية بيروت الاميركانية سنة ١٩٢٨

فيليب مخايل ضاهر العقل

ولد سنة ١٩٠٧ . تخرج في الكلية الاميركانية فنال شهادة الصيدلة سنة ١٩٣١

كليفور د اسعد سابا العقل

في اوائل العقد الثالث . ولد في الولايات المتحدة وبعدها تعلم في مدارسها الاولى ظهر نبوغه في فن التصوير فأعجب به احد عظماء الامير كان ومهد له سبل الدخول الى جامعة هيلورد في كاليفورنيا ليقوم دروسه الفنية العالية .

امين اسعد بشير العقل

ولد في نحو سنة ١٩٠٨ . تعلم في مدرسة دير الحرف . زاول مهنة التدريس ابتداء . من سنة ١٩٣٠

لوريس حنا سابا العقل

دخلت دير الابتداء في رهبنة قباي يسوع ومريم اليسوعية سنة ١٩٣٣

امرة الكلنك

في سنة ١٥١٩ زحف الجراد على بلاد حوران واتهم الاخضر واليابس فارتفعت اسعار الحبوب والمواشي . وعلى اثر ذلك باع بنو ابراهيم المعارف ومواسيهم ونزحوا من قرية «داما» الى سرعين في سهل البقاع وظلوا فيها الى سنة ١٥٢٦ ثم انتقلوا الى جبهة بشري فالى بلاد البترون وتزلوا تحت قلعة الحصن فجددوا بنى قرية هناك كانت خربة واسمها دوما « على اسم مسقط رأسهم » وشيدوا فيها كنيسة القديس سر كيس شفيع الفاسانة وتقرّبوا من الامير منصور العسافي فأذن لهم - على اثر بعض الحوادث التي حصلت لهم - بالاقامة في مقاطعته - فجاؤوا الى انطلياس ومنها صعد بنو عيسى ومدلج وفرح وحنا الى الميخيدة بكفيا سنة ١٥٥٠ وذهب بنو ناصر ونعمه الى جهات فلسطين وبقي بنو سمعان في الساحل ثم ذهب الثلاثة الاولون الى كفر عقاب وضواحيها سنة ١٥٦٠ وبقي الرابع في الميخيدة فاقترب بشقيقة الخوري انطون الجميل ورزق ولدان ذكرين احدهما مخايل الذي تغاب عليه لقب الكلنك لانه كان يحمل كلنكاً بيده ومعنى هذه اللفظة : آلة سلاح كانت تعرف عند العرب « بالمفقاص » من فقاص اي كسر وفضاخ « فذغ » وهو شبه رمانة مرسكة في طرف عصاة حديدية تكسر ما يضرب بها . وثانيهما الخوري بطرس الذي اشترك وانتسابه مع خاله الخوري انطون الجميل في بنى كنيسة مار عديا ثم أسس دير مار الياس شويبا ووقف له اوراقاً كثيرة كما تقدم في الصفحتين ١٤٩ و ١٥١ ولا يزال ابنا هذا الفرع يعرفون الى الان ببني الكلنك نسبة الى جدّهم المشار اليه . أما فروعه في الميخيدة فهي :

فرع الخوري ، عبود ومنه ايليا ، مظهر او مزهر ، مغرج ، حصون ، ، يارد ومنه اندراس ، اسطفانوس . وأما فرع آني كمال السابق فذكره فقد أصبح كأنه مستقل عنهم

وقد قال الاستاذ عيسى المعافى في الصفحة ١٤٠ من دواني القطوف ان اهالي داما كانوا يدعون بني معيوف في عهد الخلفاء الراشدين قبله في عهد العباسيين ببني معاف وقال ايضاً في الصفحة ١٤٢ بالحرف الواحد :

« ولقد تناقل الشيخ خلفاً عن سلف ان بني المعاف هم غسانة ورووا في اسميتهم هذه الرواية »

ثم استند في ذلك الى تصريح للبطيريك بولس مسعد سنة ١٨٦٠ نسب فيه اسرة والدته « ابنة شلهوب الكريدي » الى بني المعاف وبني المعاف أنفسهم الى بني غسان من هذه الاسرة :

الارشمندريت متوديوس الكلثك

ولد سنة ١٧٩٥ - ترحب في دير مار الياس شويبا سنة ١٨٢٠ ثم انتقل الى البعلند نالي بيروت حيث خدم الكرسي الاسقفي ورفقي الى رتبة ارشمندريت ثم تولى الرئاسة العامة على اديار الكورة ودير مار يوحنا المعمدان في دوما البقرون - توفي سنة ١٨٦٩ .

الحوريان حنا الاول والثاني والحوري ساين والحوري موسى والحوري نصر الله الكلثك وغيرهم : من كهنة القرنين السابق والاسبق .

الدكتور اسكندر بك نقولا رزق الله

ولد سنة ١٨٦٠ - تعلم في مدرسة مار الياس شويبا وسافر الى مصر سنة ١٨٧٣ فدرس الافرنسية وولم بالشعر والموسيقى والانشاء، ثم عين استاذاً في المدرسة السورية الارثوذكسية فرنسياً لقلم التحريرات العربية في الديوان البطريكي وفي اثناء ذلك رفع فضيلة عامرة الى الحديوي اماعيل باشا فكوّن بهادخاله الى القصر العيني بناء على طلبه .

وبعد ما نال شهادة الطب عين طبيباً في مستشفى الاسكندرية الحكومى سنة ١٨٨١ فخدمه مدة اربع سنين وسافر سنة ١٨٨٥ الى فرنسا لتوسيع معارفه الطبية فنال عدا الشهادة الطبية لقب اوريا روسام كران اوفيسيه وانتقل من باريس الى المانيا والنمسا وانكلترا زائراً مشفقاً بهما مجتمعاً باكار اهلها . عاد الى مصر سنة ١٨٩٠ وفي السنة نفسها الى مجيئته في بيروت ثم سافر ثانية الى باريس لضور المؤتمر النسائي

الطبي سنة ١٨٩٢ حيث أنقى خطبة افرنسية فالى الاستانة حيث صادق على شهادته
 وحين رجوعه الى بيروت عين طبيباً في مستشفى القديس جرجس الارثوذكسي ثم انتدبه
 نصحى بك والى بيروت ونعوم باشا متصرف لبنان ايذهب على نفقة حكومتها الى
 باريس ليقتبس طريقة علاج الدفتيريا فلبى طلبها . وسافر آخر مرة سنة ١٩٠٠ لحضور
 معرض باريس والقاء خطابين في المؤتمر الطبي وعاد على الاثر الى بيروت وبقي فيها الى
 حين وفاته سنة ١٩٠٥ فرثاه اكابر الخطباء والشعراء . وجمع مراثيه الياس الحنيكاني
 وطبعها في كتاب « حمام النوح » له مقالات نفيسة ومواقف خطابية مشرفة وبعض
 تأليف خطية

الياس حسون الكلثك

ولد سنة ١٨٦٥ . تعلم مدة في كلية بيروت الاميركية . عين كاتباً في مجلس ادارة
 لبنان سنة ١٩١٠ فعضواً ملازماً في دائرة الحقوق والاثام فوكيلاً لمسدعي صومعي
 الاستئناف وباشكاتب القام فعضواً في محكمة جونية سنة ١٩٠٥ فقاضي تحقيق
 محكمة حلبا . ولداع صحي احيل الى التقاعد سنة ١٩٢١ قبل ذهابه الى مقر وظيفته
 الاخيرة .

ابراهيم بك مظفر الكلثك

ولد سنة ١٨٦٥ . سافر الى القطر المصري سنة ١٨٨٥ . عين وكيلاً ومكاتباً
 لجريدة الاهرام في دمنهور فكتب مقالات عديدة ناصر فيها الفلاح المصري واستلفت
 الانظار الى اصلاح احواله . تقرب كثيراً من صاحب الاهرام ومسن الخديوي توفيق
 باشا ونجته عباس حلمي باشا ومن مختار باشا والورد كرومر وغيرهم من اعاضم الرجال
 ثم انتخب عضواً في مجلس بلدية دمنهور فاعتمد عليه مدير البحيرة وأتابه عنه في رئاسة
 المجلس البلدي . أنعم عليه الخديوي عباس حلمي باشا باقرب بك سنة ١٩٠٦ فمناقبه
 الجرائد والمجلات التي نشر فيها مقالات عديدة ومدحه بعض الخطباء والشعراء . توفي
 سنة ١٩٢١ فأطلقت بلدية دمنهور اسمه على احد شوارعها تخليداً لذكوره .

جورج نقولا رزق الله الكلنك
في العقد السادس . ضابط في جيش الولايات المتحدة .

جورج كنعان الحوري الكلنك
متوسط العمر . قطوع في الجيش الاميركاني ويدل رسمه على انه صاحب رتبة .

نسيم سليمان الكلنك
في العقد الخامس . مهندس في الولايات المتحدة

طانيوس أسعد ناصيف عبود الكلنك
اديب وصيدلي مشهور . توفي شاباً سنة ١٩١٦

نقولا اسكندر رزق الله الكلنك
في اواسط العقد الرابع . تخرج في كلية بيروت اليسوعية فنال شهادة الهندسة .
يشغل من مدة غير يسيرة وظيفة رئيس دائرة في مجلس بلدية بيروت .

جرجي الياس حسون الكلنك
ولد سنة ١٨٩٨ . تخرج في مدرسة بعبدات ففني مدرسة الشوير الاميركانية ثم
سافر الى اوكتفورد لكن اشتغال نارالحرب حالت دون دخوله الى جامعته فأكمل
سفره الى البرازيل . يعرف اللغات العربية والافرنسية والانكليزية والاسبانية
والبرتغالية .

قسطنطين الياس حسون الكلنك
ولد سنة ١٩١١ . تخرج في مدرسة فريد جونييه فنال البكالوريا اللبنانية . يدرس
الحقوق .

نقولا الياس حسون الكلنك
ولد سنة ١٩١١ . تخرج في مدرسة فريد جونييه فنال البكالوريا اللبنانية .
يعلم في مدرسة السريان . بيروت

ميشال جورج ايليا

ولد سنة ١٩١٦ . تعلم في مدرسة فوبر الاسكندرية ثم في كلية بيروت اليسوعية
فنال البكالوريا سنة ١٩٣٤ . يدرس الهندسة ابتداءً من السنة الحالية

اديب اسعد مظهر الكلثك

ولد في أول القرن الحاضر تخرج في مدرستي الفوبر والامير كان فنال شهادة طب الاسنان .
ظهر نبوغه في الشعر العربي ولو طالت حياته لكان اليوم من اصحاب المقامات الاولى في
هذا الميدان . توفي سنة ١٩٢٨ . له قصائد مشهورة تناقلتها الجرائد والمجلات وترددها
الأسن .

منير اسعد مظهر الكلثك

في نحو العشرين من سنه . تعلم في مدرسة فوبر بيروت فنال الجزء الاول من
البكالوريا سنة ١٩٣٤ . مرشح لنوال الجزء الثاني .

اديب مفرج الكلثك

ولد سنة ١٩٠٧ في فيلادلفيا . تعلم في كلية الاسكندرية الانكليزية وفي جامعة
عاليه وكلية بيروت الاميركانية . درس سنة طب واضطر ان يتوقف عن اتمام دروسه
بسبب وفاة والده . حامل دبلوم التجارة . عين سابقاً سكرتير مسدير بنك لوندن
ويشغل اليوم وظيفة سكرتير خاص لمعيد كلية فكتوريا في الاسكندرية

الدكتور اميل اسعد اندراوس

ولد في اوائل العصر الحاضر . تخرج في مدرسة فوبر بيروت ثم نال شهادة طب
الاسنان من مدرسة بيروت الافرنسية . توفي سنة ١٩٢٧

سليم واميل أيوب الخوري الكلثك

اخوان في العقد الثالث . تخرجا في مدرسة فوبر بيروت فبالا شهادة التجارة .

توفيق وجميل سليم الحوري

اخوان في المقد الثالث . تخرجوا في مدرسة فرير بيروت فأنهى دروس التجارة

متيل داود الحوري الكلنك

تخرجت في المدارس الانكليزية . تعلم في مدرسة العائلة المقدسة « بيروت »

ابتداء من نحو سنة ١٩٢٢

اليس الياس حصون الكلنك

علمت مدة في المجدثة ومن مدة سنتين تروبت في دير حيدنايا .

لوسيا داود الحوري الكلنك

تروبت في دير سيدة النياح « بقمقوتا » ابتداء من اوائل عهد الاحتلال

ابراهيم اسطفانوس

من فرع ابي ضاهر حنا الكلنك . رجل غيور مثبور . ساعدني في جمع المعلومات

المتعلقة بالافراد وسواها لذلك اذكر له مساعدته بالشكر .

اسرة اللفة

جاء جدود هذه الاسرة من جهات بلاد عكا في اوائل القرن السابع عشر فأقاموا

في المجدثة وتفرع منهم بنو ابي ماضي الباقيين فيها وفي العباديه وبيت مري وبنو فرح

الذين نزحوا اخيراً الى الاسكندرية وبنو سلامه المقيمون في قريتي جديتا واوسايا

« سهل البقاع » وقد نبغ أخيراً من فرعي المجدثة في المهجر بعض من حازت اسمائهم

في سماء الشهرة

منهم :

ايليا ابو ماضي

ولد سنة ١٨٨٩ . تعلم العارم الابتدائية في مدرسة القرية ثم سافر الى القطر

المصري سنة ١٩٠٠ فطالع الكتب والجرائد والمجلات ونظم الشعر الفعاري من تلقاء نفسه ولما وثق ذروه وأصدقائه من حسن استعداده للتقدم في هذا الفن علموه الصرف والنحو وفي سنة ١٩١١ سافر الى الولايات المتحدة فوضع لغاية اليوم ثلاثة دواوين شعرية رفعته الى اسمى المقامات في دولة الادب والى اسمى ذرى الخلود في العالم العربي ولا يزال في شارع واشنطن ستريت «نيويورك» يصدر مجلة السحر .

وقد قلت مرة نصديقي العلامة الاب انتاس الكرملي شيخ اللغة العربية وامامها : من هو في عرفك امير الشعراء بد شوقي ؟ فأجاب .

ابيليا أبو ماضي في العالم الجديد وخبيل مطران في مصر وبشاره الخوري هنا .

الدكتور نجيب فرح

في أوائل العقد الخامس . تخرج في جامعة بيروت الاميركية وبعدما نال شهادتيه العلمية والطبية علم في الجامعة المذكورة مدة سنتين ثم سافر الى الاسكندرية ولا يزال مقيماً فيها . له اكتشاف طبي مسجل باسمه في نوادي علم الطب وشهرة واسعة

الدكتور ديمتري فرح

في أوائل العقد الخامس . تخرج كابن عمه في جامعة بيروت الاميركية فنال شهادتيه العلمية والطبية يزاول مهنته في الاسكندرية من مدة غير يسيرة

الدكتور انطون فرح

في آخر العقد الثالث . تخرج في المدارس العالية وبعدما نال شهادة طب الاسنان سنة ١٩٢٨ سافر الى باريس ونال ايضاً شهادة الدكتوراه . يزاول مهنته في الاسكندرية

مليئنا ابو ماضي

أديبة . تدرس من مدة غير يسيرة في مدرسة راهبات البيزنسون «بيروت»

اسرة عطا الله - عيم

جا، بنو ابي عطا الله من بلاد جبيل الى المجددته في نحو سنة ١٦٠٠ تنفرع منهم

بنو عيلد الباقي بعضهم الى الان في هذه البلدة وبنو الجبيلي الذين ترحلوا الى بلاد بعلبك
أما الاصل فلم يعد احد من يعرفون باسمه

اسرة عيسى

حينما فتح السلطان سليم سوريا ولبنان سنة ١٥١٦ جاء ابراهيم الحنا النصراني من
قرية كفر بيهم قرب مدينة حماه الى قرية ترحين في خراج حوش الامراء المجاورة لرحله
فتفرع منه بنو الحاج شاعين وبنو السكاف . ومن بني السكاف تفرع ايضاً بنو نصر
وعيسى في رحله وبعض قرى البقاع فظل بعض بني عيسى في الكسرك والشوبك
وتفرع منهم بنو دوس وبنو دوس وبنو دوس وبنو دوس وبنو دوس وبنو دوس
وجاء البعض الاخر الى المجدد في زمن لم يتفق المؤرخون على تحديده فحافظوا على
اسمهم الاصيل فيها وقد اشتهر منهم ملحم ناصيف عيسى بقوة جسده وبشعره الزجالي

اسرة هاشم

جاء جد هذه الاسرة من رحله الى المجدد في الربع الاول من القرن الماضي وهو
من اصل بني هاشم المتفرعين من بني العفيس الذين سبقت الاشارة الى تاريخهم وتوزعهم
من هذه البلدة في الصفحة ١٢٤

منهم :

توفيق عساف هاشم

ولد سنة ١٩٠٢ تخرج في المدارس العالية فنال شهادة الصيدلة وسافر الى مصر
لإزالة مهنته فيها ولا يزال هناك .

انطون عساف هاشم

في اوائل العقد الثالث . يدرس الطب في بيروت .

اسرة نعمه الحالي

في نحو ١٧٥٠ قتل احد ابناء اسرة الغزال اميراً من بني حرقوش في بعلبك فانتقم ذور القليل من القاتل وظهروا انبياء فاضطر هؤلاء ان يهجروا وطنهم تخلصاً من الانتقام وتفرقوا في شفره وبسكتا وبكفيا ومزرعة العرب ووادي شعور وسن القيل وسواها . أما الذي جاء الى بكفيا فكان يدعى ابا جرجس وكان له سبعة اولاد توفوا بداء عضال وحين وفاتهم كانت امهم حاملاً فوضعت ولداً اسمه نعمه ينتسب اليه اليوم احفاده . أما لفظه الحالي فهي كنية أجعل أصلها ، وقد اعتمدت في نشر هذه النبتة على افادة كبير هذه الاسرة المعلم الصناعي خليل الحايلى المقيم في المحيطة منها :

انطون نعمه الحالي

ولد سنة ١٨٩٨ . قال شهادة مدرسة البستان وتخرج بمدرسة في كلية بيروت الاميركية سنة ١٩١٤ اقيم اليوم في الاسكندرية

الدكتور وديع نعمه الحالي

ولد سنة ١٩٠٢ . تخرج في مدرستي البستان وفوير بيروت فقال شهادة التجارة . علم مدة في احدى المدارس ثم تعلم طب الانسان فقال الشهادة سنة ١٩٢٥ . له بعض مواقف خطابية

اسر المحيطة الحريّة العزم

اسرة الخويس

جاء بشارة الخويس من قرية الصفصاف سنة ١٨٣٠ ثم جرجس ابو عبد الله الخويس في نحو سنة ١٨٦٠ من قرية أبي ميزان . ومن احفاد الثاني نصر الله طليم وهو شاب في العقد الرابع من عمره تخرج في مدرسة البستان ومارس التحرير في الصحف ثم أنشأ

جريدة المنار التي لا تزال تصدر الى الان في مدينة اللاذقية

اسرة المعلوف

جاء مندر المعلوف من قرية عين القبر «ضواحي بسكنتا» سنة ١٨٥٠

اسرة صليبا

جاء عساف ويوسف صليبا من المكان المعروف «باللوع» في جوار بتغرين سنة ١٨٣٠ فنسب أحفادهما اليهما والى قريتهما

المعابد والمعالم والمجمعات

كنيسة السيدة

بعدما تم الاتفاق بين الارثوذكس والوارنة على قسمة كنيسة مار عبدا بكفيا بين الارثوذكسيون الاولون كنيسة السيدة في المحدثه سنة ١٦٣٢ ثم اشترك السابقون واللاحقون بتكبيرها سنة ١٨٠٥ وبتجديد بنائها سنة ١٩٠٠ وأضافوا اليها قبة فخمة ذات ساعة دقافة سنة ١٩٠٢ وفي هذه الكنيسة انجيل خطي مكتوب بحرف سرياني يعود تاريخه الى سنة ١٧١٠ أشارت اليه مجلة المشرق في عدد اذار سنة ١٩٠٨ وغيره من الكتب الحطية القديمة

دير مار الياس شويا ومدرسته

سبقت الاشارة اليها في الصفحة ١٥١

مدرسة الوقف

خارجية - دارت من نحو سنة ١٨٦٠ الى سنة ١٩٢٦

مدرسة سيده الخلاص

داخلية - خارجية للمعلمانيين والاكليزيكيين - بنى هذه المدرسة في عين القش واقفني لها الاملاك الواسعة المطران اغاييوس الرياشي رئيس اساقفة بيروت وأدارها من

سنة ١٨٦٧ الى نحو سنة ١٨٧٨ ثم توقفت لخلاف حصل بين أغارب المطران المذكور بعد وفاته وبين خلفه بسبب الولاية عليها وقد ثبت الحق في ذلك للأمر بقى الثاني الذي أهل المدرسة وأصبحت اليوم خراباً .

المدرسة الانكليكانية للاناث

أدارها الامير كان من سنة ١٨٨٩ - ١٩٠٩ فحلت محلها المدرسة الوطنية من سنة ١٩٠٩ - ١٩١٤

المدرسة اليسوعية

أنشأها اليسوعيون حينما انشئت المدرسة الانكليكانية وأوقفوها حينما توقفت .

مدرسة البستان . داخلية - خارجية

أسسها الشيخ ابراهيم المنذر سنة ١٩١٠ وأدارها لغاية سنة ١٩١٥ ثم أوقفها اضطراراً بسبب اشتعال نار الحرب ولولا ذلك لكانت باقية الى الآن . واليها يعود الفضل الاكبر في بث روح النهضة الأدبية الأخيرة وفي تخريج فئة كبيرة من الشبان الذين يفتخر اليوم بأدبهم .

المدرسة الرسمية

انشأتها وزارة المعارف اللبنانية سنة ١٩٢٦ . بسعي النائب الشيخ ابراهيم المنذر فأوقفتها وزارة الأستاذ اميل اده مدة من الزمن واعيدت ابتداء من سنة ١٩٣٠ وقد تعين فيها لغاية الآن : حبيقه خطار حبيقه . صلاح ابراهيم المنذر . فؤاد العبد . سند الرامي . فؤاد فرح ومنشى . هذا الكتاب .

جمعية الفقير والمدرسة

انشئت سنة ١٩٠٣ فترأسها : نادر الشياخي . يوسف اسعد ابي فكك . ديتري سابا واسعد اندراوس . توقفت سنة ١٩٢٦

جمعية الاصلاح

انشئت سنة ١٩١٠ فترأسها الشيخ ابراهيم المنذر حين توقفت سنة ١٩١٤

جمعية السيدات

انضمت سنة ١٩٢٤ فترأسها قرينة ديتري سابا - شبه متوقفة

جمعية زهرة الشيبية

انضمت سنة ١٩٣٠ فترأسها لفاية الان بشارة ديتري سابا .

معامل الحرير والتبغ والمبما

معمل حرير زلزل

لجيب فارس زلزل في اواخر القرن الماضي واولائل العدمر الحاضر

معمل سكاير وعلب سابا

سبق ذكره في الصفحة ١٦٣

معمل سكاير عقل وخوري

ليوسف العقل وجبران الخوري من سنة ١٩٢٠ - ١٩٢١

معمل سكاير زلزل وتوما ومعلوف

لشكري زلزل وعزيز توما وحبيب المعارف من سنة ١٩٢٠ - ١٩٢١

معمل سكاير خوري

لجبران واسكندر الخوري من سنة ١٩٢٥ - ١٩٣١

معمل سكاير عبد النور اخوان

لجرجي عبد النور واخوانه من سنة ١٩٢٦ - ١٩٣١

معمل سكاير عقل اخوان

لأسعد والياس نصار العقل من سنة ١٩٢٦ - ١٩٢٧

معمل سكاير لف اليد

لشركة حصر التبغ السورية اللبنانية ابتداءً من شهر نيسان الماضي في معمل سابا

ومعامل دينا في اواخر القرن الماضي واوائل القرن الحاضر لكل من :

داود واسعد وجبيب وهب	مخايل ودارد المنذر	برجس عساف
ظاهر ومرشد واحق ابوماضي	سليمان ابوشاهين	كمال سليم استفانوس
خليل نصار العقل	ايليا خرما	سليمان يارد
دوفاليل وابراهيم نصرالله	الياس ورستم حسون	امين وبرجس عيد
الحوري جبرائيل العفيش	الياس ابو عازار	مخايل غنطوس
	خليل بشير	رشيد سجعان
	اسعد يوسف دعيبس	الحوري يوسف العقل

المشايع والمختارون ورؤساء البلديات

مشايع الصلح ابتداء من اوائل عهد التصرفية لغاية سنة ١٩٢٨

يوسف ابوتكد ، ظاهر نجم الحوري ، مخايل هيكل عيس ، يوسف سام الشايب ، ابراهيم المنذر ، ملحم ايليا

والمختارون :

برجس العفيش ، خليل المنذر ، سليم لطف الله .

وابتداء من سنة ١٩٢٨ الى الان : بشارة ابوسابا : مختار - ابراهيم استفانوس

وحنا قبالان اسكندر ، عضوا مجلس الاختيارية

رؤساء البلديات ابتداء من سنة ١٩٠٤ الى حين انشاء بكفيا الكبرى سنة ١٩٣٠ :

برجس عساف ، مخايل هيكل ، اسعد زهر ، جورج عيسى ، ملحم ايليا

ديتري الحوري ، ديتري سابا ، حنا قبالان اسكندر ، جبران الحوري

الوسطية والطرق

انشئت شعبة بوسطة خاصة مرتبطة ببوسطة بكفيا العامة فتولى امرها من اول

عهد انشائها سنة ١٩٢٨ الى الان : خليل الحداد
شقت طريق العربات من جسر المصيدة الى الخشاشه - بتغرين في اوائل عهد نعيم
باشا سنة ١٨٩٤ والطريق المسارة تحت كنيسة مار جرجس وبيت الشيخ ابراهيم المنذر
في نحو سنة ١٩١٠ وطريق كنيسة السيدة سنة ١٩٢٥ . وقد وسعت الاولى في هذه
السنة وأعدت للترفيه

تربية دود الحرير

لما كان موسم الحرير في بكفيا وسائر قرى لبنان القديم أهمية عظمى ولما كان
ايضاً لعمل حرير زلزل في ضاحية الميمنية شأن كبير فاني أنشر هذه اللوحة التاريخية
تعميماً للفائدة :

في سنة ٧٢٠٠ قبل المسيح ظهر حرير الدود البري في «سريكا» إحدى مقاطعات
الصين واستعمل الامبراطور «فوهي» خيوطه لأوتار الآلات الموسيقية ودلت الصنائع
دلائل واضحة على وجود دود الحرير الداجن في تلك البلاد منذ نحو ٥٣٢٥ سنة .
لكن كيفية تربيته واصطناع الاقشة من خيوطه فسان الفضل فيها يرجع الى الملكة
«سي انغ تشي» التي اكتشفته في عهد زوجها الملك «صوانغ تي» سنة ٢٦٧٤ قبل
المسيح وعلمت جميع اصالي مملكتها اساليب استئثار هذا الموسم النافع فرفعوها بعد
استفادتهم منه استفادة عظمت الى مقام الالهة وسبوا «سي ان تشان» اي المربية
الاولى لدود الحرير وجعلوا لها عيداً سنوياً يحتفلون به في كل عام احتفالاً باعراً شكراً
لها على حسن صنيعها وتخليداً لذكراها

وقد ظلت صناعة الحرير محسنة في الصين مدة ثيف وعشرين قرناً لان الحكومة
كانت تقيم حراساً على حدود بلادها وتحكم بالموث فوراً على من يهرب شيئاً ولو
زهداً من البور تحتفظ وحدها بذلك الانتاج الفاخر الثمين
وأخيراً خطبت اميرة صينية من اميرات «الهاز» الى أحد «أوك» فوطان سنة
٢١٣ قبل المسيح واذا كانت متمردة للملكة «سي انغ تشي» السابق ذكرها وعلمت

ان لا اثر للحريز في بلاد زوجها خبات قليلاً من يذري الثوت والدود في شعرها واجتازت الحدود دون ان يتجرأ الحراس على تفتيش رأسها لانها ابنة الملك الملقب بباء السماء فانفضح السر بتلك الوساطة وذاع في « فوطان » ثم وقعت حرب هائلة في بلاد الصين سنة ٢١٤ قبل المسيح فسترح بعض أهاليها الى مدينة « كوريا » فأدخلوا اليها الحرير وتعاملوا صناعته التي انتقلت بعد قليل الى جزائر اليابان وجزيرة « اندامان » في بحر الهند فالى الهند نفسها فالى بلاد المعجم بواسطة التجارة فالى قارة آسيا وكان انتشارها في كل تلك البلدان بطيئاً لان الحكومات كانت تقم خروجها اسوة بحكومة الصين .

وفي سنة ٥٦٣ بعد المسيح ادخلت الى اوروبا في عهد الامبراطور يوستنيانوس بواسطة راهبين من رهبنة القديس باسيليوس كانا قد سافحا الى الهند واحتالا على تهرريب كمية من البذر أخفياها في عصا وكبتها بعد تجويفها وجاءا بها الى اثينا . وفي سنة ١٠٩٢ أدخلها الملك « روجه الاول » ملك جزيرة صقلية الى بلاده ثم الى ايطاليا وأدخلها العرب الى الاندلس سنة ١١٥٤ ولم تنجح وقتئذ في فرنسا فاعتنى بها الملك هنري الرابع في القرن السادس عشر تحت نظارة « اوليقيه ديسير » وأخيراً أخذت تنتقل من بلاد الى اخرى حتى انتشرت في مختلف انحاء العالم .

وقد أثبت تاريخ بيسروت في الصفحة الخامسة عشرة ان معامل المدينة المذكورة كانت تنسج الحرير قبل الاسلام أي بعد ما جاء به أحد الرهبان من بلاد اليونان في القرن السادس للميلاد والمفهوم أيضاً ان الفايقيين اشتهروا بنسجه وصباغه ويجوز أن يسكنوا أخذوه عن الهند في أسفارهم التجارية

لما في ناحية بكفيا الجديدة فقد كانت زراعة الثوت ثانوية بالنسبة الى الكرمية وتعززت ثم تغلبت على الاولى في عهد ابراهيم باشا المصري من سنة ١٨٣١ - ١٨٤٠ وما يلي ذلك . غير أن شأنها أخذ يضعف في السنين العشر الاخيرة حتى قارب العدم في السنة الحاضرة لان الحرير الاصطناعي زاحمها مزاحمة شديدة وأزول عن افة القبايح من خمسة وعشرين غرشاً ذهبياً قبل الحرب الى غرشين أو ثلاثة اليوم ولا ريب بان ايدان خسر بذلك . وسما عظيمها من أهم موارده الاقتصادية وموارده الحيوية .

حنين لبنان الى بنيه المهاجرين

طالمت قصيدة مؤثرة المستأذ ابناً الى ماضي احد أبناء
الحبيبة المنبرين وموضوعها : حنين المهاجرين الى لبنان .
وفي أثناء احشاء النفوس الاخيرة غفل الاخوان المنبرين
في بالي وعن علي بادهم عنا في مثل ذلك اليوم فنظمت
القصيدة التالية :

ورثاً مشتاقاً الى فتيانه
واليوم ليس الصبر في امكانه
والربيع تواق الى غزلاته
والارض يزكو العطر في اغصانه
والقطر يسقي الزهر في بستانه
والاقصوان يصوغ عقد جماته
ياقوته المسبرك مع مرجاته
ليستعوا الابصار في ثلواته
فليرجم النائي الى اوطانه
في الهجر لا تصفو كؤوس زمانه
الا ويهيج الدمع من اجفانه
يستعذون السير بين حباته
يحبرون ذكر « الزير » مع فرسانه
ويصد الاحساس عن تسانيه
ويسانلون الطير عن افئذيه
لجباله ووهاده وجنانيه
وسما بوقمه على اقارنيه

لبنان يمزج حبه بحنانه
بالامس كان على الصبر قادراً
دخلت الى دار الذوى غزلاته
صنين يبسه ثاجه لرجوعهم
والارض ينمشها الندى عند الفقا
فترى البنفسج يزدهي بجماله
عقد ملك العرش يؤثره على
يهدى اليهم من دياض بلادهم
حات الى مرآهم اوطانهم
ان الغريب وان تكدر ماله
لا يطلع القبر المائل على الربى
يتصور الاحباب تحت سجائه
وكرام اهل الحي في سمراتهم
الثوق يضفي الفكر من ذكر الحمى
وطن الجدود عليه يجنو ولده
ومع النسيم يلفون سلامهم
وطن تظطر ذكره بين الذوى

وبنائنه يأنس في شبائنه
 ان يغمر الابناء في أحضانه
 احلى صدى الالحان في «وديانه»
 فيفرج المحزون من أشجانه
 يترجم الصياد في الحانه
 ملء سلاله والخمر ملء دقانه
 فتفرح الابواب غصنه بانه
 ليسبح الباري على احسانه
 هل ينش النادي سري رجائه
 ما حال غارسها بلا أعوانه ا

فيكم يرى لبنان عزة شأنه
 فالربيع لا يزهر بلا سكانه
 ان يحرم الوهان من خلانه
 ان البعيد يعد في لبنانه
 ومقامه من روحه بكائه
 لاغائسة الملهوف من اخوانه
 فيذوب كالنيران في هجرانه

وتجمع الفرسان في ميدانه
 واحتنكروا التفريق في أديانه
 لئلا يبلغ منتهى عمرانه
 متمسكين بحبه وحنانه

شبابه يرعون طهر بنائه
 هذا الالب المشغوف حباً يشتهي
 يأنفقه المزمز قوق «الشير» ما
 نعم يقابله الهزار بثله
 ياخيسة الناطور تحت ظلالها
 يا بهجة الكرام والائمار
 «يادبكة» في الدار يحلورقصها
 يارتة الناقوس يقرع في الربي
 يأنفقه الريحان تعبق في الضحي
 ياروخة عنها نأت أزهارها

ابناء ذا الجبل الاشم وأهل
 عودوا اليه بعد طول غيابكم
 هل يقتضي في شرعكم بين الوردى
 لا تحسبوا «الاحصاء» يفرق شلنا
 يحتل عن بعد المسافة قلبه
 كم كان يوم الضيق يبذل ماله
 ويضيق صدره في انتظار خلاصهم

يا حسنه وطناً اذا بلغ المنى
 وتوحدت غاياتهم بسبيله
 لا بد من ان تلتقي برفودهم
 فتسير طراً تحت ظل لوائه







ساقية الماسك وغربي بكفيا

الفصل الثالث

ساقية المسك

سميت هذه البلدة بهذا الاسم نسبة الى مياهها الغزيرة التي كانت ولا تزال تسقي الاشجار والازهار ذات الروائح العطرة الفائح عبيها كالمسك . وقد عرفت ايضاً بجارة بحرصاف أحياناً وحارة المسك وساقية بحرصاف أحياناً أخرى كما تثبت المخطوطات القديمة المحفوظة الى الآن وذلك نسبة الى « الحارة » الكبيرة التي أقامها جدود المشايخ البليبيين على ثمانية أعمدة وقد اشير اليها في الصفحة ٣١

والمفهوم عن ساقية المسك هذه ان دروز زرعون كانوا يملكونها في العصور السابقة وأن أهالي بيت شباب اشتروا معظم املاكها ثم باعوها مع توالي الايام وقد اطلعت بنفسي على صكوك عديده تثبت انتقالها من الشبايين الى سواهم بطريقة البيع والشراء .

وعلى الرغم من كونها أحدث عهداً من جاراتها فانها ازدهرت بعمرائها السريم واشتهرت بصناعة الدبا وتجارتها وساعدتها مياه النعش والقشوش على تعزيز الاصطياف في ريوها فأصبحت اليوم باجتماع المصافي نصار وفرج مصدرأ للنور الكهربائي الذي تستضي به قرى ناحيتي الشوير والقاطم

وقد طبع معظم شبانها على الشعر الفطري الذي يرمسه بعضهم بقالب زجلبي لطيف خال من التكلف والتعقيد ولو تعلموا قواعد اللغة العربية الفصحى لكانوا بلا ريب من الشعراء البارزين

ومما يجدر ذكره في هذه المناسبة ان أولى مدارس ناحية القاطم جمعا نشأت في هذه البلدة سنة ١٧٤٠ بهمة الشيخ عبد الاحد خليل بلبيل فحذت بعدها باقي القرى حذوها وان الحركة العلمية تنشطت في عهد مدرسة الغريز المتوقفة ولا تزال نشيطة في مدرسة راهبات العائلة المقدسة .

اسرة ساقية المسك القديمة العهد

اسرة ابي رحال اسرة بلييل اسرة شرايه
الحاج بطرس شيلي معبود

اسرة ابي رحال

في سنة ١٦٤١ أقدم الامير علي اليمني على اضطهاد القيسيين في انحاء لبنان الشمالي ففر بعضهم الى بلاد اليمنين وجاء أحدهم رحال فرحات واولاده من العاقورة الى ابل السقي وتوفي فيها . ومنها جاء بعد مدة وجيزة ولده فارس المكثي بأبي رحال نسبة الى ابنه البكر الذي أحيا به اسم ابيه وتوطن ساقية المسك فانتسب احفاده اليه وتفرع منهم بنو الخوري اسطافان الذين عرفوا مدة بهذا الاسم نسبة الى احد جدودهم ورجعوا الى اسم الجد السابق أي ابي رحال المذكور . وقد انتقل ايضاً إخوان فارس من ابل السقي الى غريفه في قضاء الشوف والى جهات حاصبيا وراشيا وترح بعض احفادهم الى الشياح وفرن الشباك وغيرها ويعرفون ببني رحال . اما شقيق رحال فرحات المجهول اسمه فانه رافق اخاه من العاقورة ونزل في رأس بعلبك فتفرع منه بنو «قادره» في زعله نسبة الى جدتهم الملقبة بالقادرة وبنو «خشفه» نسبة الى امهم وبنو حرب في زعله ويسكنون . وأما الجد الاصلي الجامع فانه جاء الى العاقورة من مدينة حلب وقد قال بعضهم ان من نفس الاسرة التي قدمت لاطائفة المارونية المطران جرمانس فرحات مؤسس نهضة اللغة العربية في أواخر القرن السابع وأوائل الثامن عشر . وقال غيرهم ان المطران المذكور هو ابن فرحات المشروقي أي غير فرحات المنتسب اليه رحال . ولا استطيع والحالة هذه أن أجزم بصحة أحد الرأيين لعدم تمكني من العثور على مستندات رسمية . والمعروف عن ابناء هذه الاسرة انهم منذ القدم يتاجرون بالانعام والاحوم وقد تاجر بعضهم ايضاً بالديار والتبغ وخدموا الاصطاف بالنباش القنادق .

منهم في ساقية المسك :

القس بطرس رحال

من رهبان دير مار اشعيا سنة ١٧٣٢

الخوري امطفان ابي رحال

خادم رعيي ساقية المسك وبحر صاف . توفي سنة ١٨١٥

الخوري سليمان ابي رحال

ابن الخوري امطفان . توفي بعد والده بدة وجيزة . عندي منه اثر خطي مؤرخ في سنة ١٧٦٣ .

جرجس ابي رحال

ترح الى بيروت سنة ١٨٠٠ . وقيل انه قتل وفاته بدون عقب ، وقف بيته المطرانية بيروت المارونية

جورج قبلان ابي رحال

ولد سنة ١٨٨٣ . تعلم في مدرسة قرنة شهوان ثم سافر الى سلاويك ودخل في سلك جمعية الاتحاد والترقي . وبعد رجوعه مكثته انماؤه الى تلك الجمعية من الدخول في سلك الحكومة اللبنانية في اثناء الحرب الاخيرة اذ عين بواسطة أحد كبار ضباط الجيش الزكي مديراً لناحية حدث بيروت فلناحية بسكنتا من سنة ١٩١٥ - ١٩١٩ توفي سنة ١٩٣٢

فيكتور جورج قبلان ابي رحال

في الثالثة والعشرين من عمره . تعلم مدة في مدرسة الحكمة . علم في مدرسة زير ساقية المسك ويعلم الان في مدرسة بكفيا اليسوعية . له بعض انساب ينظمون قصائد زجلية وغيرهم يقتنون الخيول العربية ويجيدون ركوبها .

اسرة الحاج بطرس

يعلم أبناء هذه الاسرة انهم متفرعون من بني الزعني في قرية تولّا . وفي سنة ١٩٣٢ طبع الشماس طانيوس منعم من اهالي قرية «اجدير» نشرة صغيرة عنوانها «تاريخ عائلتين» قال فيها نقلاً عن كتاب تاريخ موجود في دير مسار اشعا ان «بيومند» الافرنسي الصابي الذي تولى على طرابلس وانطاكية توفي سنة ١١٨٧ فجهاد اولاده الاربعة الى غلبون بعد انكسار الصليبيين وقتلتهم . ثم رحل واحد منهم الى اهرج واثان الى تولّا «البترون» وبقي الرابع في غلبون وكان يدعى جان وعمر جد اهالي غلبون واجدير والبقية وتولا وابناء عيسى سيف في عشقوت وعزرائيل في عسدير وآني فرح في زوق مكاييل وعزيز في زوق مصبح وعزين وسابا في غوسطا والغلبوني في «بحريتا» الزاوية وتولا في الضنية ويونس حنا في ساقية المسك ومنهم بنو الحاج بطرس المقيمون اليوم فيها .

ومن احفاد الثلاثة الاول: أبناء الخوري والزعندي الكورني في اهرج والمشايع ابي صعب «المتفرعون» من بني سلامة في المتن» وابناء الزعني في تولّا البترون وسعد في عرامون كسروان ومحاسب في حارة صخر وآني جوده في المسقا وبعض قرى المتن ومنهم أبناء المكرزل في بيت شباب وضواحيها . وبعض المؤرخين رأي آخر قيل فيه ايضاً ان بني الحاج بطرس وشمعون ينتسبون الى بني المشروقي في حلب والفرق عظيم جدا بين القولين . والمفهوم عن الجد الاول الذي ينتسبون اليه انه جاء من تولّا البترون الى زحلة ثم الى ساقية المسك فاستقر فيها واقام كثير احفاده فأرهبى عددهم على نصف مجموع باقي السكان . وسافر في العصر الحاضر فريق كبير من أبنائهم الى مصر وافريقيا ومرساليا والولايات المتحدة والمكسيك والارجنتين والبرازيل وكندا وباراغواي فنجح بعضهم في التجارة وتقدموا أدبياً ومادياً واجتماعياً .

وبالاستناد الى خلاصة الابحاث المقتطفة من الصكوك المحفوظة في قرية جوار الخوز تبين ان الخوري فيليبوس موسى حنا الحاج بطرس ترح من ساقية المسك الى قب الياس

في نحو سنة ١٧٣٠ وانسه انتقل بعدئذ الى جوار الحوز فتوطنها مع ولديه : الخوري الياس ونصر . ثم التحق بهم بعد مدة وجيزة تسليمهم جبور واولاده : الياس وعاد وطانيوس من ساقية المسك فالتسب احفادهم الى الالوين الاولين المذكورين وغوا حتى بلغ عددهم في الاحياء الاخير ٢٨ نسمة بين مقيمين ومهاجرين ولا يزالون الى الان يعرفون ببني الخوري وجبور الحاج بطرس .

وفي اواسط القرن الماضي تفرع من هؤلاء : بنوسعد في كفرساوان . وصراد الحوزي في سرعين . وفكند الحوزي في زحلة . ولبوس الحوزي في فالوغا . وعبيد الحوزي في حانا . ومنها نشأ فرع جديد يعرف بنفس الاسم في زحلة . وبنو دوكز الحوزي في قرنايل . ومنها نشأ ايضا فرع آخر بعد الاحتلال في ازرع حوران على اثر تطوع احدهم في الجيش الافرنسي .

وقد لمع في جوار الحوز : الخوري مارون الحاج بطرس الذي ظهرت شجاعته في حوادث سنة ١٨٦٠ وسعد عاد الذي قتل فيها . ومن نسبائها هناك - عسدا الخوري فيلبوس وولده الخوري الياس - الخوارنة الياس ويولس ويوسف الحالي الذي تخرج اخيراً في مدرسة قرنة شهبان . والشاب الياس عيد شعيا الذي غني بجمع معلومات هذه الفروع وغيره من الشبان الذين سافروا الى اميركا في اواخر القرن الماضي واولئل العصر الحاضر فأنشأوا في نيويورك جمعية « زهرة الاخاء » من سنة ١٩٠٥ - ١٩١٤ وانتخبوا احدهم شاهين مارون الحاج بطرس رئيساً لها فاجتمع تحت لوائها عدد كبير من ابنائهم المثقفين هناك تثقيفاً عالياً وتطوع منهم اثنا عشر شاباً في الجيش الاميركي الذي ساعد الحلفاء حين اشتعال نار الحرب الكونية الاخيرة .

ومن فرع لبوس الحوزي في فالوغا : يوسف نعمان الخوري الذي توظف بعد الاحتلال مدة بضع سنين في قنصلانو اسبانيا ببيروت . وغيره في باقي الفروع هنا وفي المهجر ممن لم تتصل في اسماؤهم .

وفي اوائل القرن الماضي تزح من ساقية المسك الى زحلة : سمعان طنوس سمعان الحاج بطرس المعروف بالبحر صافي فتفرع منه بنو دحروج ومفر بل . وذهب ايضا الى مار موسى الدوار من يعرف احفاده ببني زغلان . وغيره الى مي فوق فأنشأ فيها فرعاً

جديداً يحافظ على الاسم الاصلي .

من هذه الامرة في ساقية المسك :

المطران بطرس كرم الحاج بطرس « نقلاً عن سجل الرهبنة الانطاكية بفضل
الاب القيور المديرايرونيموس خير الله »

هو بنيسين ابن الي كرم جبرائيل الحاج بطرس من ساقية المسك . ابتداء في دير
مار اشعيا سنة ١٧٢٦ و ترهب في غزير سنة ١٧٢٧ . خدم الرهبنة مدة ١٢ سنة جدد
في خلالها ادياراً عديدة وترأس على دير غزير ومار اشعيا وغيرهما ووضع بعض كتب
قانونية . سيم اسقفا سنة ١٧٥٣ . بنى دير المخلص في ضهر الحصين « فوق الدكوانه »
واقضى له اوراقا واسمة . توفي سنة ١٧٦٨ فدفن تحت مذبح دير المخلص المذكور
الذي بدل اسمه بعد ذلك باسم دير مار روكز

القس مرتينوس الحاج بطرس

هو ابن الي مفرج انطونيوس الحاج بطرس . ترهب في دير مار اشعيا سنة ١٧٤٩
انتخب رئيسا عاما في مجامع كثيرة ابتداء من سنة ١٧٨٨ . توفي في دير القلعة سنة
١٨٠٣ . وقد عاش اخوه في نفس الرهبنة ١٠ سنين وكان يدعى الاخ بطرس من سنة
١٧٧٣ - ١٧٨٣ وكذلك الاخوة نيلوس ابن الي رزق ونيلوس ابن اسطفان ومرتينوس
الحاج بطرس من ساقية المسك ووجه الحاج بطرس من جوار الحوز في اوائل القرن
السابق وأواخر الاسبق وقد استعجب الاخير ٢٠ سنة في محبة مار عبدا المشعر و ١٠
سنين ايضا في غيرها .

القس فيليبوس الحاج بطرس « ابن الي شديد سر كيس الحاج بطرس »

ترهب في دير مار اشعيا في ٨ آب سنة ١٨٣١ . سيم قساً سنة ١٨٣٥ . درس
الفقه على الشيخ بشارة اخوري سنة ١٨٤٥ . عينته رومية رئيساً عاماً سنة ١٨٥٠ بسعي
الامير حيدر الامعي والاباء اليسوعيين . أسس دير مار يوسف بحمصاف سنة ١٨٥١ .
انتخب ثانية رئيساً عاماً سنة ١٨٦٠ توفي سنة ١٨٧٠ . له اعمال مجيدة في رهبنته
اخوارنة فيلبوس ومخايل وطانيوس والقسوس واصاف الاول والثاني وارسانيوس

وقنايل وسمعان ويونان : من كهنة القرنين السابق والاسبق وقصد سافر الاخير الى رومية تثبتت القانون سنة ١٧٤٠

المدير لويس عيد الحاج بطرس

ولد سنة ١٨٣٩ سم قساً سنة ١٨٦٧ . ترأس على دير مار سمعان عين القبو سنة ١٨٧٠ ودير مار روكس ظهر الحصين سنة ١٨٧٤ ودير مار يوسف بحمصاف سنة ١٨٨٣ . اتصل بالجمعيات الخيرية الافرنسية التي قدمت له اموالاً كثيرة بواسطة قنصل فرنسا في بيروت . اقيم نائباً عاماً سنة ١٨٨٦ ثم مديراً سنة ١٨٩٠ . جدد بناء دير مار يوسف وبني المنازل المتينة المعدة للاضطياف في بحمصاف واقتنى الاملاك الواسعة ابتداء من سنة ١٨٨٤ افانفق بضعة آلاف من الليرات الذهبية . توفي سنة ١٩١٤

المدير يوسف عيد الحاج بطرس

ولد سنة ١٨٤٩ . سم قساً سنة ١٨٩٩ . ترأس على دير مار يوسف بحمصاف سنة ١٨٩٠ اقيم مديراً سنة ١٩١٠ . نفي الى قيصرية كبديوكيا « كيلسكيا » بأمر رضا باشا فتوفي بعد وصوله الى منفاه بمدة وجيزة سنة ١٩١٦

المؤسسون روفائيل بشير الحاج بطرس

ولد سنة ١٨٧١ . تعلم في مدرستي سان سوليس وفرانسوايل « فرنسا » ثم درس اللاهوت في كلية فريبور « سويسرا » فنال الشهادة وسم كاهناً سنة ١٨٩٦ . علم في قرنة شهوان وصايا مدات طويلة . رقي الى رتبة خوري برديوط سنة ١٩٢٨ . ألف رواية ايوب البار « افرنسية شعرية » . ترجم والمروحوم وديم عقل كراس « زراعة الدخان في لبنان » . له مقالات افرنسية عديدة وقصائد رثاءة آخرها قصيدة في وصف لبنان تعد من عيون الشعر . يخدم اليوم رمية بلدته ويعلم في مدرستها

القس انطون ابي عبود الحاج بطرس

ولد سنة ١٨٧٩ . سم قساً سنة ١٩٠٦ . معين ناظرأ ومعاوناً لمدير الدروس في مدرسة قرنة شهوان سنة ١٩٠٨ فدير الدروس في مدرسة بعدا من سنة ١٩٠٨ - ١٩١٤ . نفي مع عمه السابق الذكر الى قيصرية كبديوكيا سنة ١٩١٩ ورجع من المنفى سنة

١٩١٨ . ترأس علي دير مار يوسف بحمصاف اول مرة سنة ١٩١٢ فأنشأ متفرقه «ظهر الباز» سنة ١٩٢٤ والفندق سنة ١٩١٥ ثم ترأس ايضاً علي دير مار مارون بعنسى سنة ١٩٣٢ وعلى مار يوسف بحمصاف سنة ١٩٣٣ ولا يزال فيه الى الان

القس بطرس ابي مرعي الحاج بطرس

ولد سنة ١٨٨٠ . سيم قساً انطونياً سنة ١٩٠٦ . ترأس على دير مار يوسف بحمصاف سنة ١٩١٤ ثم على ميتمه سنة ١٩٢١ وعلى دير مار الياس انطلياس لاول مرة سنة ١٩٢٩ ولثاني مرة سنة ١٩٣٢ فأكمل منجور وتبليط وتكليس بنياته الجديدة

الخوريان بطرس الحاج بطرس الاول والثاني

من كهنة دعية ساقية المسك . ولد الاول سنة ١٨٢٧ وتوفي سنة ١٨٨٦ والثاني ولد سنة ١٨٨٢ . سيم كاهناً سنة ١٩٠٨ . توفي سنة ١٩٣٢

الاخت جان دي سان لويس « متيل لويس غالب الحاج بطرس »

سيمت راهبة في رهبنة العائلة المقدسة سنة ١٩٣١

فارس كنعان وكرم الخوري الحاج بطرس

الاول طبيب غير قانوني والثاني تفنن بصناعة الحياكة فاشتغل عدا الدنيا أشغالاً جميلة من نوع حياكة اهل الزوق وبيعت منسوجاته في دور الامراء وسوامم . توفي في اوائل العصر الحاضر

المحامي نصار مفرج الحاج بطرس

ولد سنة ١٨٢٠ . تخرج في مدرسة قرنة شهوان سنة ١٨٨٨ . درس الحقوق على الشيخ يوسف الاسير فقال المأذونية سنة ١٨٩١ . وما رس المحاماة الى سنة ١٩١٢ . ثم انصرف الى غيرها من الاعمال الحرة فبأخذ امتياز اثاره بكفيا والشورى وضواحيها بالكهرباء سنة ١٩٢٧ لمدة ٢٢ سنة . انتخب عضواً في مجلس ادارة قضاء المتن سنة ١٩٢٨ وتجدد انتخابه سنة ١٩٣٤ . اسجل له بالشكر الجزيل تشجيعه القوي والعمل على وضع هذا الكتاب وانجاز طبعه .

يوسف حبيب رزق الحاج بطرس

ولد سنة ١٨٨٥ . تولى رئاسة بلدية ساقية المسك سنة ١٩٢٢ . وسنة ١٩٢٨ .
ومديرية القاطم بالوكالة لمدة سبعة اشهر سنة ١٩١٦ ثم رئاسة بلدية بكفيا الكبرى
سنة ١٩٣٦ . وهو من المعلمين في مدرسة قرنة شوان والمقربين اليوم من بعض الموظفين
الافرنسيين والمشتغلين بالسياسة المحلية .

نجيب الياس عيد الحاج بطرس

متوسط العمر . موظف في قلم تحصيل بلدية بيروت

الدكتور نصري رشيد كرم الحاج بطرس

ولد سنة ١٨٩٥ . تعلم في مدرسة قرنة شوان ثم نال ماذونية طب الاسنان سنة
١٩١٢ . مارس مهنته حين وفاته سنة ١٩١٢

الدكتور ميشال رشيد كرم الحاج بطرس

ولد سنة ١٨٩٥ . تعلم في مدرستي قرنة شوان وبعيدا . نال ماذونية طب الاسنان
سنة ١٩٢٦

المحامي اسكندر مخايل فضل الله الحاج بطرس

ولد سنة ١٨٩٥ . تخرج في مدرسة فرير الاسكندرية فنال الشهادة سنة ١٩١١ .
عين وكيلًا لمكتب المحامي نيكولا سكولي سنة ١٩١٣ وظل في وظيفته الى سنة
١٩٢٤ حيث نال شهادة الحقوق من معهد الاسكندرية . يرافقه في محكمة الاستئناف
المختلطة في المدينة المذكورة وله مكتب معروف بمكتب تادروس وحاج بطرس

الفرزد نصار مفرج الحاج بطرس

ولد سنة ١٨٩٦ . تخرج في كلية بيروت اليسوعية ونال الديبلوم سنة ١٩١٣ .
سافر الى اوربا وألم بافنون الزراعة والصناعة ثم عاد الى لبنان فعاون والده في
ادارة مشروع الكهرباء . وقد قدّر له ان يذهب ضحية مروءته فتكهرب في

مستودع بحسب اذ كان يراقب العملة ويحذرهم من التعرض للخطر وتوفي بعد ايام قليلة
مأسوفاً على شبابه . جرى له ماتم حافل نادر المثل ورثاه بعض الخطباء والشعراء في ١٧
ايلول سنة ١٩٣٦ فقام اخوه اميل مقامه في مساعدة ابيه

اميل مخايل بشير الحاج بطرس

تعلم في مدرستي قرنة شهوان والفرير فانهى دروسه وعين وهو تلميذ عضواً في مجسم
باريس الستينوغرافي سنة ١٩١٣ . ثم سافر الى سلاويك ورجع الى لبنان بعد انتهاء الحرب
فتوظف من سنة ١٩١٩ الى سنة ١٩٢٢ في احدى ادارات الجيش الافرنسي المعروفة
« باليني » . وانتقل بعد ذلك الى « البارك دارتيلري » مدة سنة واحدة . ترك الوظيفة
سنة ١٩٢٤ وانصرف الى صناعة النسيج على الآلات المتحركة . توفي سنة ١٩٢٧ .
كان يحسن اللغات اليونانية والتركية والسلافية عدا العربية والافرنسية والانكليزية .
خسرت أسرته به وبالمرحوم الفريد نصار أرقى شبانها هنا .

الشيخ غندور وطعمه غائب ودرويش وعباس غالب وولده يوسف ويوسف بشير الحاج بطرس

كانوا شعراء زجليين ولا آخرهم ديوان خطي نفيس . وقد خلفهم في هذا الفن
انسابوهم يوسف صالح نادر ورسمه وهيكول درويش . ومن هذه الاسرة ايضاً :
الياس شاكر سر كيس الذي تعلم مدة في رومية وبعثهم اليوم في مدارس القرى .
وميشال سمعان نصر الله القائم بأعمال في كلية بيروت اليسوعية . ويوسف درويش
خريج مدرسة قرنة شهوان المقيم في الارجنطين .

أما عهد مجيء الجد الاول الذي توطن سابقاً المسك فانه يعود الى سنة ١٥٩٣ كما حدّده الاب
غبريل . وقد ورد اسم أحد آبائنا شامدا في احد صكوك اجدادي بتاريخ سنة ١٥٢٧ هجرية
الموافقة سنة ١٦٠٨ ميلادية

اسرة بليليل

ان جدود هذه الاسرة الاقدمين ينتسبون الى قبيلة بني سعد العربية المسلمة في الكاظميين او الكاظمية « قرب بغداد » . وقد تبين لي على اثر التعمق في البحث والاستعانة بالصدقي المفضل الدكتور ابراهيم معلوف الموظف في ادارة الصحة العراقية وبالرجل المنشور الحاج عبدالكريم بليليل الذي جاء اليّ خصيصاً لهذه الغاية ، ان ابناء تلك القبيلة البالغ عددهم نحو ثمانية الاف نسمة ، لا يزالون الى الان مقيمين في المكان الآنف الذكر واكثرهم في لواء المنتفق « العراق » ، وان البعض الآخر انتقلوا الى بلدة « الهرمل » في لبنان من نحو تسعين سنة ويعرفون فيها ببني بليليل وهم مسلمون بينهم نحو مئة شاب ورجل ورجل عدا النساء والاولاد .

ثم علمت ان في شمالي بغداد خاناً يدعى اليوم « خان بني سعد » وان في الصفحة ٣٥٨ من كتاب « الحلفاء الراشدين للسر » مؤيد الانكليزي « ورد ما يلي :
« لما جاء عائشة وطاعة والزبير الى البصرة اعدوا كل من اشترك في مقتل عثمان ولم ينج الا واحد منهم لانه التجأ الى بني سعد » .

أما سبب تحويل اسم سعد الى بليليل على عظم التباعد في اللفظ فهو ان جد هذا الفرع اشتهر بفن الخطابة فدعي « بليل المنابر » . وما كاد ابنه الصغير يبلغ عهد الصبا حتى أخذ يخطب كأبيه فدعي بليليل « تصغيراً للتعجب » . وعلى هذه الصورة تغلبت كنيته على اسمه فلزمته وانتسب اليه أحفاده وعرفوا ببني بليليل ثم حذفت آل التعريف للتخفيف فأصبح الاسم « بليليل » .

والفهوم عن اولئك الاحفاد ان فسحة شديدة الممت مرة بقبيلتهم فترح ثلاثة منهم وجاوروا من الكاظمية الى حوران ومنها انتقل اولادهم الى لبنان الشمالي فالى قرية جاج ، وقد تنصروا لأسباب زمانية ومكانية . وبين الاوراق التي تركها الاسلاف نص صريح يفيد انهم عاصروا في لبنان الامراء المتنوخيين والسافيين والمقدميين المعروفين ببني الصواف وانهم تقررنا منهم وتنفذوا لديهم وأثروا .

وفي نفس الوقت الذي أقطع به أبناء الجليل على بكفيا أقطع أيضاً الأمير منصور العسافي أبناء بلييل على بحراف وساقية المسك فجاؤوا سنة ١٥٤٥ ونزلوا في أولها وأحضروا معهم بني فرح المنقرضة سلالتهم وبني الدنيل الباقي منهم بيتان في قرية صوريات «قرب زان البترون» بقم اليوم صاحبهما في أميركا . غير أن البليليين أقاموا هنا مدة وجيزة ورجعوا الى عكا فالى ترقيج فالى بحراف وساقية المسك ثانية سنة ١٦٠٠ وظلوا فيها الى الآن .

والثابت منهم انهم كانوا أغنياء حين مجيئهم لانهم اشتروا أرزاقاً كثيرة فور وصولهم وأدانوا الامراء مبالغ وافرة من أموالهم كما تشهد الصكوك والسندات على صحة ذلك وكانوا أيضاً يجيدون الكتابة وركوب الخيل وضرب السيف فعاونوا امراء صلياً في ادارة الاحكام والحروب وسائر الاعمال وأحزوا مكانة عالية لديهم ولدى الامراء الشهابيين والارسلانيين وقالوا لقب المشيخة من الأمير حيدر الشهابي سنة ١٧١١ وفتحوا منزلاً للضيافة المبنية وابتنوا الدور الكبيرة واقتنوا الاملاك الواسعة هنا وفي بيت سري والشوير والصفصاف وانطلياس والجديدة والبوشريه وبيروت والشوف . ثم أوجدوا التعليم في ناحية القاطع فأنشأوا مدرسة وديراً وقفوا له ولدير مسار موسى الحبشي في الدار أرزاقاً كافية لاعاشة الرهبان واستلموا مقدرات الامور المتنوعة ومكثوا الاسراء من سلخ القاطع عن كسروان سنة ١٧١٢ وامتزجوا في الزواج بالاسر اللبناية الشريفة كالمشايخ بني الحياقلائي وحبيش وبيطار ودعواح ودهان وطريه والجميل والحوري «رشميا» وسواهم . وقدموا للدين والدنيا سلسلة رجال اترك للقارى تقدير مكانتهم من اطلاعه على بعض مستنداتهم الرسمية .

وقد تركوا في خزاناتهم أوراقاً قديمة كثيرة العدد وذات قيمة تاريخية جلية بينها صكوك عمدة من الاسراء الشهابيين والامعيين كتب كل واحد منها على حدة وجمع بعضها في نسختين اثنتين أخذ مني احدهما في شهر حزيران سنة ١٩٣٢ حضرة الزائر البطريركي الماروني الحوري يوسف يربك العمشيتي ليحفظها في مكتبة بركري وبقيت الثانية مع سواها عندي . واني أنشر بعض تلك الاوراق المتعلقة بهم محفورة - كما هي - على الزنكوغراف والبعض الآخر أيضاً بدون حفر . واحفظ الاوراق الاخرى المتعلقة

بنيرهم ليعلم عليها في غزائتي من بينهم أسرها . وقد وردت في بعضها أسماء اناس باعوا واشتروا وقضوا حياتهم في هذه الناحية ومع ذلك يقال قراؤها انها أسماء قوم من المعلقة أو الهند والصين .

وقبل ختام هذه النبذة أقول ان احد أبناء هذه الاسرة تزح الى الشوف للاسباب التي يراها القارىء في بحث خاص عنوانه : « مزرعة بليل » . ولكنه ما لبث ان عاد منه . وفي أواخر القرن الماضي سافر المرحوم عمي بشارة بليل الى القطر المصري فالتحق به أولاده يوسف التوفي بسدون عقب وعبد الله وجرجي المقيمان في « كوم حمادة » . وسافر ايضاً في أوائل العصر الحاضر نسبي بنيمين بطرس بليل الى « كنبالوغان سدر » في جزائر الفيلبين وأخي يعقوب الى كورماجيت سنة ١٩٠٨ فسالى لياسول في جزيرة قبرص ولا يزال كلاهما غائبين وأولهما عازب والثاني متأهل وله ولدان .
من هذه الاسرة :

أبو ضاهر فرح بليل

كتب له الامير محمد والامير عبدالله والامير حسين والامير أحمد اللعيون ما يلي :
وجه تحريره

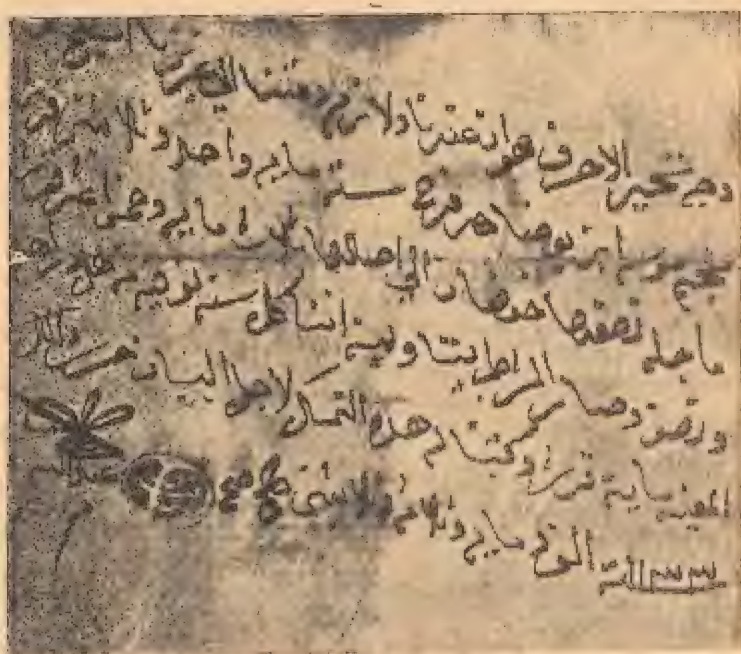
وهو انه حضر عندنا محبنا الشيخ بو ضاهر فرح وتكلم معنا وهو سبب الفعله الذي صايره من اناس الذي عمال يداوروه انه دق فيهم انكاثوا اياما من كانوا عداوتهم علينا ولو كانت من اكبر حكام هل بمالكات فعلنا انكاثا ملك ام منفعله وانكاثت مع فلاحين منقلم آثارهم والله يقدردنا ومن يوحنا نهرا فرح فعل هذه الفعله ام احد فعله اياها له بسويتنا ما بيطاله الا الذي بيغورتنا ونحن قدماهم بمالنا وحالنا وسيوفنا وجاهنا الى آخر كل يوم وحلفنا له دين على قاعدة ديننا وان غيونا في كلمه عن ما احكينا له وداكرين في باطن هذا السند مشكون نجنا انكاثين ولا لنا عض عند الله ولا عند اجاويد الله وكلمن يغير عن هل كلام الذي مع المذكور يكون محروم من دريتنا واعطينا قول الله وابرى الله نجنا من الحونه لله ان هل فعله انكاثت من واحد منا نعمل فيه عمل بيت خازن وكتبنا هذه الوثيقه بيدنا لاجل البيان بخطنا وختماتنا والله شهد علينا

ضح . احمد قيديه حسين قيديه عبدالله قيديه محمد قيديه

ارجع ان تاريخ الكتابة السابقة يعود الى ما قبل سنة ١٧٠٠ لأن ابا ضاهر المذكور هو ابن بلييل الذي جاء الى هذه الناحية وتوطنها سنة ١٦٠٠ ع

ابو نجم موسى بن يوحنا ضاهر فرح بلييل

كنّ هذا الامير عبدالله الاحمي جد جدد الامير حيدر المشهور وابن ابن الامير الذي لقب بالي الاعم . وكنّ هذا لفظة فارسية معناها : وكيل الله . اذان الامير المذكور وكان يومئذ حاكم المتن وزعمه وقسم من البقاع - مبلغاً من ماله فكتب له السند التالي المحفوظ اصله معي والذي يدل دلالة واضحة على ندرة المال وتأخر العلم في تلك الايام ويثبت غنى اجداد هذه الاسرة منذ اول عهد محبتهم الى القاطع بومشختهم القديمة وهو :



وجه تسميته الاحرف هو ان عندنا ولازم دشنا الي عزيزنا الشيخ ابو نجم موسى ابن يوحنا ضاهر فرح ست مائة واحد وثلاثين قرش ما جلد نصفها منضاف الي اصلها ثلاث مائة وخمس اعشر قرش ونصف وصار الشرط بيننا وبينه اننا كل سنة نوفيه من هل الدرهم المئنة مائة قرش وكنّا له

هذا التمسك لأجل البيان حرر سنة ١٢٤٣ الف ومائة وثلاثة وثلاثين صح صح
« موافق سنة ١٢١٥ مسيحية » « الامضاء والى جانبه الختم » عبدالله قيديه

ولقد استدان ايضاً الامير حسين ابن الامير عبدالله وبهال موقعة عين دارا ومسترحم
امارة اسرته فيها بجند السيف سنة ١٢١١ م. ماغا آخر من المذكور فكتب له سنداً مخفوضاً
وقد قرض القار جزءاً منه وفيه اشارة الى ان البدائن كان يدفع له مسالاً معيناً لقاء
استلامه زمام الامور في جهة القاطع حسب عادة ذلك الزمن وهو :

وجه تحرير الاحرف هو ان عندنا ولازم ذمتنا الي حافظ هذا التمسك عزيزنا الشيخ يوسف
موسي اربعة وثلاثين قرش لنا من ذلك سبع اعشر قرش وذلك المبلغ مآجل الدفع في وقاه الي
هذا الموسم القادم الذي هو موسم سنة خمس وثلاثين ومائة وينقطع من ماله حرر في شهر ٠٠ من
شهر سنة المعينه « الامضاء والى جانبه الختم » حسين قيديه

« التاريخ سنة ١٢٣٥ بعد الالف طبعاً اي سنة ١٢١٢ م - اما الاشارة السابقة المذكورة في
ظاهرة في آخر السند بقول الامير : وينقطع من ماله » وفوق ذلك انشر السند التالي :



هو ان لنا من ميرة المجيدته سبع وثلاثين قرش نصفها ثمان اعشر قرش ونصف وذلك عن

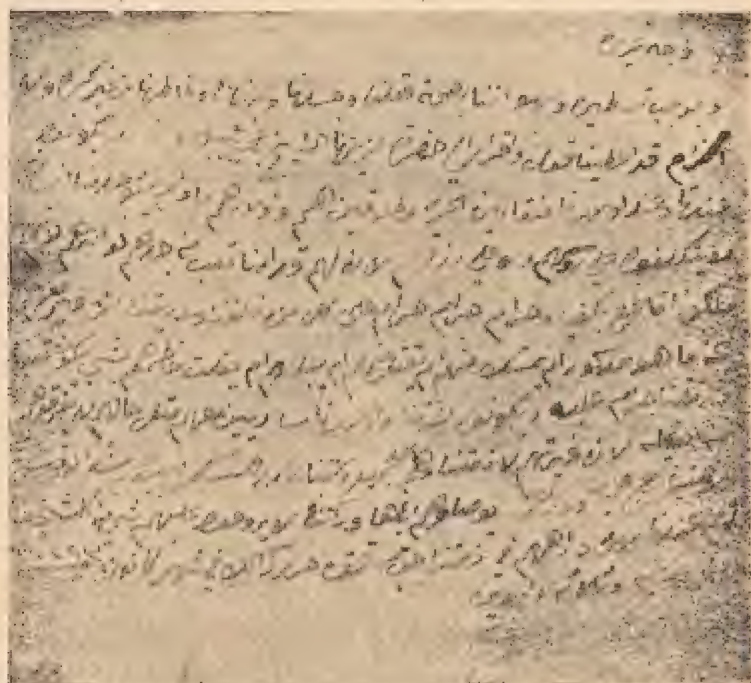
يد موصى تحرير سنة اربعة واللاثين ومائة والالف صح صح

حسين « الامضاء والى جانبه الختم »

حاشية: حولناه في هذا التمسك على المجيدة وما اعطوه وايقنا هذا التمسك للموسم سنة ١١٣٥
وفي هذه المناسبة انشر أيضاً هذا البيان « التاريخي » المتعلق بالمجيدة وقد وجدته
بين سندات صاحب هذه الترجمة وهو :

وجه تحرير الاحرف هو ان في قصة البلاد طلع الى الامير سلطان عند اخوه الامير حسن
شاميه واخذنا له فيها المجيدة وصرفناه فيها كذلك الثلاثة قرش الذي من الشوير اخذناها الى
والده الامير حسين من جهة زودة البلاد والامير سلطان ما له مقارنه في الشوير انما حصته من اخوه
الامير حسن المجيدة وكتبنا هذا التمسك بينهم لاجل البيان تحريراً في شهر سفر سنة واحد
واربعين ومائة والالف صح
حيدر شهاب

ياغي بليبل واخوته كتب لهم الامير حسين اللمعي :



وجه تحرير

وجه تحرير: هو اننا بصحة عقلا وجيدا وبرضانا وخاطرنا من غير كره ولا ازام قد

اعطينا قول وانفرار الى حضرة عزيزنا الشيخ ياغي بليل واخوته يكتولوا عندنا وعند اولادنا
منافسين الحرمه مطلقين هم واولادهم ما دام يتواجد منا انسان لا يتكلموا على رؤسهم ولا على
رزقهم لان لهم قدما نعب من جدم لوالدهم لانهم ملكونا قاطع بكفيا وحرام حرام على
كل من خلفنا ودريننا ان غير منهم عن ما مذكور ام نكس منهم ام يقتل منهم ام يخلصهم ام يقاتل
خاطرهم بشي. يكون علينا ورزقنا حرام عليه ويكونوا اخوتنا واولادنا ساريين معهم مثل حالهم
لا يفرقوهم من القبلة لان غيرهم لازمتمنا وهم للجميع وكتبنا هذا اليك يدهم سندا لوقت
الاحتياج اليه ودرامهم يوصلوهم اياها ورائنا لا يروحو عليهم شيء من كل شي لهم عندنا لان درامهم
في ذمتنا حق مستحق حرر ذلك في شهر كانون سنة ١١٤٣ الف ومائة وثلاثة واربعين .

حسين قيديه

« وقد ورد خطأ في الصفحة ٢١ حسين شهاب وصوابه هو هذا اي حسين قيديه اي اللع »

اولاد «بو ضاهر» فرح بليل

كتب لهم الامير سليمان :

وجه تحريره وهو وجب تسطيره وهو انه وقفنا الى حضرة اعرافنا المشايخ اولاد
بو ضاهر فرح ان تدفع مال ابوهم لتقديم ومحبتهم محبتنا ولا نقضي ولا نغضي الا بشورهم
لا نغني عليهم لا نحفي ولا نجبر ولا نحفي عليهم لا ملبها ولا وحيشه مطاوقين من رؤسهم
ورزقهم وهما رضا رضي المرحوم والدنا لا نأخذ لا على غيض ولا على رضا لان هيك وصا
المرحوم والدنا ونحن تحت امر وصيته ان غيرنا معهم عن ما هو مذكور فيكون خاينين الله
ومشركين ويكون سعادته وحضرة عمومنا علينا ونكون محرومين منهم ومن موضعهم
بحق ومستحق ما لنا معهم مقارنه وكتبنا لهم هذه الوثيقة بخطنا وخطنا لوقت الاحتياج اليه
حرر في عشرين خلت من شهر تشرين الاول من شهر سنة ١١٤٤ الف ومائة واربعين
واربعين وواكل الله فينا وهو نعم الوكيل

كاتبه على نفسه

سليمان حسين قيديه

اولاد بليل ياغي

كتب لهم الامير المعتمد :

وجه تحريره الاعرف

هو انه اوقفنا واعطينا قول الى حضرة اخواننا الامير احمد والامير نجم والامير

إشيه من خصوص أعزائنا المشايخ اولاد بلييل يافعي واخوته على ترك رزقهم وروسهم كما
هو مذكور في تمسكات الذي في يدهم من اخوتنا الامير حسين والامير سليمان بتمشيهم
عليهم ولا ندعي احد يد يده اليهم وكتبنا لهم هذا التمسك سندياً بيدهم لوقت
الاحتياج اليه تحريراً في شهر ذلحج المبارك سن سنة ١١٥٩ الف ومائة واربعه
وخمسين صح
ملحم قيدييه

يو انطون بلييل واولاده

كتب لهم الامير سليمان والامير فارس والامير علي :
وجه تحريره

وموجب تظيره وهو اننا وقفنا الى المشايخ يو انطون بلييل واولاده وأولاد عمهم
يكونوا عندنا مرفوعين الحرمه ومسموعين الكلمه ويكونوا مباشرين في صالحنا وعار
مطرحنا حسب عوايدهم وحسب مقدرتهم ويكونوا مشايخ مطرحنا كما كانوا ولا
يمكن تجري عليهم اقلام جديده بل حسب عوايدهم السابقة ومن والدنا بموجب حجاج
بيدهم وقفنا واذا صار منا او من اولادنا تغيير يكون هل سند بيدهم لا يصير عليهم
تغيير بحرف واحد وحررنا بيدهم لاجل الاحتياج حرر وجراسته وسبعين ومائة وألف
علي قيدييه فارس قيدييه سليمان قيدييه

بلييل بلييل

وقف للرهبة اللبنانية دير مار موسى الحبشي كما يتضح من الاوراق الباقية الان
مصادفاً عليها من البطريك طوبيا الحزن وقد أشار اليها يوسف خطار غانم في الصفحة
١٤٠ من برنامج اخوية القديس مارون .

عبد الاحد خليل بلييل

ادخل التعليم الى ناحية القاطم اذ وقف دير مار غايل بحرصاف للرهبة اللبنانية
سنة ١٧٥٦ واشتراط عليها ان تفتح مدرسة لتعليم أبناء اسرته وبلدته وقدم كروماً للدير
مار موسى الحبشي سنة ١٧٨٠ . سيلي ذكره في تاريخ الدير المذكور .

ولا يخفى ان جميع المعاهد من الامراء السابق ذكرهم كانوا مرفطين في دواوينهم

بيت قاديه ومن حياة اسلافهم بانهم يكونوا في القاطع بيناين منفادين الكلمه مرفوعين المرفوع مرفوعة عنهم توزيمه الميري والحوالي والفرايض هم واولادهم واولاد اولادهم مسا ايدي كذلك يبدعهم سند من جانب المرحومين اسلافنا ان تكون مرفوعة التوزيمه ولا ينطلب على رزقهم خلاي ميري واحده والحوالي والفرايض مرفوعة عنهم فلزم حررنا لهم هذا سنداً يبدعهم لاجل اثبات السندات السابقة لا نكتفهم شي من التوزيمه والحوالي والفرايض وخلاف ميري واحدي لا نكتفهم شي ويكونوا عندنا معوزين وتعهدوا على انفسهم يصدق الخدمه لنا تحريراً في شهر شعبان سنة ١٢٢٩ الف ومائتين وتسعه وعشرين شهر

ولدى الشيخ جورج بلييل في القطر المصري صك آخر مذييل باعضاءات شيوخ معظم الاسر في قاطعي بكفيا وبيت شباب تعهد فيه وقعه اصالة عن نفوسهم ونيابة عن عائلاتهم باقايام ببعض واجبات «للمشايع بيت بلييل» واعترفوا لهم ببعض الحقوق ومعظم تلك الامضاءات تبدى بافضة «يو» فلم يسمح حافظه بنشره . والصك المشار اليه هو الذي عناه الامراء حسن وعساف وحيدر واستندوا اليه كما سيروى القاري في ترجمة المطران عبد الله بلييل فقالوا :

«وبدعهم حجاج من المرحومين سلفائنا ومن أهالي القاطع يتعالموا بوجهم»

المطران عبد الله بلييل « غصبيه بن أنطون خليل بلييل »

ولد سنة ١٧٦٠ . دخل في سلك الرهبنة اللبنانية سنة ١٧٨٠ وسمي لويس . تعلم في حلب فسيم قساً سنة ١٧٨٨ وترأس فور سيامته على دير الناعم مدة ست سنين ذهب سنة ١٧٩٧ الى رومية نائباً عن البطريرك يوسف التيان بتقديم فروض الطاعة لاجل الاعظم واحضار درع التثبيت . سمى اسقفاً بعد مجيئه من رومية سنة ١٧٩٨ فبنى كرسياً اسقفيًا في ساقية المسك « مكان مدرسة راهبات اليسوع » وكنيسة سيند الموفات سنة ١٨١٢ . اقمه أقاربه سنة ١٨١٠ بجوب هدم المنزل الذي كان ينحصرهم وتجديد كنيسة دير مار تخبيل بجوارته . اضطره الامير حيدر اللامي فباع كرسيه في ساقية المسك وانتقل الى قرنة شوان حيث اسس كرسياً غيره سنة ١٨٢٢ وهوالثاني من نوعه في تاريخ كرسي المطارين الموارنة ثم ثبتت براسته من التهم التي من اجلها اضطره الامير حيدر فانقلب عداؤها الى مودة وصداقة . كان يقدم لكل مريض

من اهالي القرى المجاورة حاجته من السن والارز في اثناء مرضه ويفتح مائدة كرسية
لكل جائع يلتجئ اليه ويعطى لكل ولد وفتاة في عيسد رأس السنة قرشاً واحداً
ومنديلاً. توفي في اول شهر اذار سنة ١٨٤٤

كتب له في حياته الامير حسن قيديه الامعي ما يلي :

وجه تحريه

هو ان يوم تاريخه قد تعهدنا الى حضرة محبنا المطران عبد الله بلبيل اولاً ائنا نكون
قايين بجميع صواحه وصوالح حضرة محبينا المشايخ عيلته وجلاتهم وشأنهم وشوقهم
وكلمها يكون به صالح لهم نفوذ بقضاء ويكون صالح المشار اليه وسرته وشأنه عندنا
بقبالة صالح أنفسنا ولا نخامر ولا نطابق ولا نوافق ولا نوازل ولا نسامح احد على ضد
صالحه وبكلمها يخصه ولا نطابق عليه لا مع امير ولا شيخ ولا فلاح ان كان كبير ام
صغير وكلامه ورايه عندنا مقبول في كل شي يريد من كل شي جزئي ونفوذ ونفعل
برايه وبكلمته ان كان على كثير أم قليل ولا نأخذ احد غيره عليه ولا على قرايه
المذكورين ان كبير أم صغير ولا نتبع راي احد ولا مشورة احد ولا كلام احد بسبل
نكون ماشين برايه وتدييره ولا نغز احد عليهم ولو كان عايد لنا من غيره خمسين الف
قرش لا يمكن تخفض مقامه ولا نتبع راي احد الا رايه باطن وظاهر ونكون قايين
بجالتنا ووالنا ورجالنا معه على الخير والشر بالسك والجد وأي من وقع منه شي كلي أم
جزئي بصد صالح المشار اليه هو والمشايع نصد بأي وجه كان ولا يكون له عندنا
قبول ولا شرفه ولا منفوع ولا ستره للذي يصدر منه شي بصد صالحه وصالح قرايه
ونقوم اليه سرا وجهراً لا يمكن نطابق مع احد على كل شي بquam عليه وحررنا له هذه
الحجة بخت اطربنا وقام رضا من غير كره ولا حيا ولا غيظه ولا التزام واشهدنا الله
وما د الياس الحي علينا ان غيرنا ام بدلنا يكون حسنا الله وانبياء ومعنا من محبته
حجة مضمونها بقيام صوالحنا يكون العمل بوجهها ما زال قايين بها كذلك نكون قايين
معه بوجب حاجتنا هذه حرر وجرى في شهر ثور تلاته وعشرين ومائة والف

قابله على نفسه

الحتم الى جانب

حسن قيديه

الامضاء

وأيضاً الامير حسن قيدييه

وجه تحريره

هو ان يوم تاريخه اعطينا قبول ثابت واقرار لحضرة معينا المطران عبد الله بلبيل
أولا جميع من يخلصنا بالقاطم لا يمكن ندعهم ينشأ دعوي الا عند مطار يته ولا غيرهم
بامرنا بل يكون استماع دعاويهم عند محبته ووقت يخرج فتوي لشهر امرنا بقيام
فتوة محبته كما تكون وناظر بالعمل بوجوبها ولا يمكن نضد فتوته ولا يبطل منها
حرف واحد ولو اقدم لنا عشر اكياس أم أكثر وأعطينا ببل القول ثابت وأشهد الله
سر الحبي علينا لا تغير ولا تبدل ولا غيرنا أم بدلنا يكون الله وأنبياء حسنا
وكيف ما نغلبه بيننا وشمالنا وحررنا هذا لاجل البيان سنة ١٢٢٣

حسن قيدييه

والامير عاف :

سبب تحريره وهو سر نسطيره

هو اننا يوم تاريخه اتفقنا وبالله التوفيق نحن وحضرة معينا المطران عبد الله بلبيل اننا
نكون نحن ومحبته حال واحد وراي واحد وسطره واحد ونكون قائمين بكل الجهد
في جلالته وشوقته ومعزته وعزته عياله ولا يمكن نقبل عليه كلام وشي من كائنا من
يكون ان كان من كبير ام من صغير ويكون كلامه ورجاه عندنا مقبول ونكون
تابعين شوره ورايه في اي مادة كانت ولا نبدا في شي دون علمه ومحبته تعهد لنا انه
يكون قائم بصالحنا ولا يتعاضا عن كل ما يخلصنا في كل ما يخلصنا الله تعالى بيننا
ان غيرنا ام بدلنا في ما هو شهد في باطن هادي الحجة يكون الله وأنبياء خصصنا ديننا
وأمره وان عضمت الامور ام قلت لا يمكن نخيد ولا نغفك عن محبته وهيك قلبنا على
داننا بخاطرنا وقام رضانا من غير كره ولا الزام وحررنا ذلك لاجل البيان والاحتياج اليه
تحريرا في شهر نيسان سنة ١٢٢٣

المنسوب اليه

عاف

« الامضاء بجانبه الختم »

والامير بشير الشهابي

اعلام لكل واقفا وناظرا لاسرنا هذا من موازنة رعية قبروص ،
بوقرفكم على اسرنا هذا نكروا في طاعة عزيزنا مطرانكم المطران عبد الله بلبيل وممثلين

كلامه بوجوب رسوم دياركم وعلني بادي منهم المفسد في حقهم يلزم بقصروا انفسهم ومن الان
وصاعدا اين بدا منه ادنى اسر في حق عزيزنا المذكور لومه على نفسه . فان ذلك والخز من
الغلاف « بدون تاريخ » بشير

والامراء حسن وعساف وحيدر :

وجه تحريره

وهو انه يوم تاريخه اعطينا قول و اقرار ثابت الى محبينا المطران عبد الله بليبل واخوته
واولادهم انهم يكتفونوا عندنا وعند اولادنا ومن تناول مطارحنا مرفوعين الكلمة
متقامين الحرمه مطلقين هم واولادهم واولاد اولادهم ما ابد من الفريض مسا زال منا
انسان ومنهم انسان لا يمكن نطلب على فريضهم شي لا كلي ولا جزئي ومسال
ارزاقهم لا ناخذ ميري غير الاصليه مال واحد ومن مال الثاني اعني التوزيعه فهي تحت
علم الحاكم ان سمح خاطره في تركها وامرنا نحاسبهم بها وان لم يتك لهم سعاده
يدفعوها لم علينا شي ولا يدفعوا مصرف على الفرش ولا شير والطرح حسبما هم عامل
لا يحتاجوا على الميري ولا يتزاد ويبدلهم حجاج من المرحومين سلفنا ومن اهالي القاطع
يتعاملوا بوجوبهم ان يكتفونوا محبينا المذكورين مطالب من فريضهم ومن ميري ارزاقهم
كما تقدم بما ان اسلافهم لهم تعب قدام المرحومين اسلافنا وحرام ثم حرام على كل من
غير منا ام من اولادنا ام من خلفنا عن ما هو محرر واعطيناهم قول لا تبدي بشي
يخرن جلاتهم ولا تقتل ولا تجس منهم وانما هم يخدموا خدامه صادقه لا يخامروا ولا
يطبقوا ولا يساموا على كل شي يكون ضد صالحنا ويغير خاطرنا ويعطل علينا ولا لهم
يقادشوا امور ناسنا الذي يخلصنا على غير امرنا وعلنا واذا احد تجرأ عليهم من ساقية
المسك او من القاطع او من غيرهم بغير حق نطلع من حقه ولا لنا ناخذ منهم عداد معزي
ولا شوبصة دوايب ولا نكفهم من ذلك شي وزعم عنهم جميع الحرف الذي يكون
خارجة عن الحق وحررنا هذه الحجة بخاطرنا وقام رضا لا مكروهين ولا مجبورين وهي
تعيض عن سند منهم كافي لنا ولهم تحريراً في تشرين عن سنة ١٢٢٩ الف ومائتان

وتسعه وعشرين صح

حسن قيديه

عساف قيديه

حيدر قيديه

والامير حيدر :

الداعي لتحريره

وهو ان يوم تاريخه ادناه قد تعهدنا لحضرة محبنا المطران عبدالله انه يكون عندنا معزوز مجهول محفوظ المقام مقبول الكلام ولا نطابق ولا نساوم ولا نوافق احدا كان من اكابر ام اصاغر من خاص وعام على ضد صالح محبته ولا على ضرره في أي نوع كان ومن أي وجه كان بل يكون صالحه مرتبط بصالح ذاتنا لا ندعى بقم عليه ادنا تعطيل ولا يحصل له ادنا اهانه ولا ضرر يكون اجهادنا يرفع الضرر عنه وعن صالحه كاجهادنا يرفع الضرر عنا من دون تراخي ولا اهمال يكون رجاء مقبول عندنا بالذي فيه العدل ولا نقبل عليه كلام وشابه من كائنا من يكون بل الذي نسسمه عندنا نكاشفه عليه ولا نضي عنه ولا نلشي له امر في تدبير ناسنا بل كلما يفعل ويسته وينهه ويأمره بقصاصات ويبيديه حسب الرسوم المحقة فيما يتعلق بوظيفته لا نعترض ولا نسمع الى أحد ولا يكون الى احد له علينا ما يقال وليس بضد خاطره والذي يبدو منه جسارة عليه بعدم قبول أوامره وامتنال خاطره فيما يقاصصه او يديره بمقتضى وظيفته نقاصصه اشد قضاط من دون شفقه ولا مسامحه والذي يكون خارج عن ناسنا نبذل الجهد الكلي في قصاصه وردعه وتاديبه والذي يتصل لمحبته في امور السياسة ويترجانا به او يتعاطاها بواسطة لا نصده ولا نسفه بذلك وذكره بموجب العدل والحق وتعهدنا لمحبته ما دمنا بقيد الحياة لا نخرج عنه ولا نطابق عليه ولا على خرق جلالته ولا على ضرره ولا ضرر صالحه بل نكون دائما محامين بسكنا وجهدنا على حفظ مقامه وجلالاته وعمار صالحه مع كائنا من يكون من دون اهمال ولا مفاضات ولا مشابه ولا مطابقة ولا موانسة لا مع خاص ولا مع عام ولهذا اقتضى ان يمد طلبه محض صالحنا ام من يتعلق بنا وكلفناه بقضاها ان كان عند سعادته او عند خاص أو عام لا يتقاضى عن ذلك بل يكون صالحنا عنده بيده كصالح ذاته بالذي يقدر عليه حسب مكنته دون تراخي ولا اهمال ولا ركر كنه وتعهدنا لمحبته بحفظ سره وقد علمنا عهدنا بهذه المحبة بموجب قسم شهادة المحرر اسمه وعن يده لا تغيير ولا تبديل ما دمنا بقيد الحياة ويبدنا من محبته ونسق يكون العمل بتوجيه وحررنا بيده هذا الوثق طوعا بالرضا التام بدون الزام ولا مجابة حرر وحرر في

في غور سنة ١٢٩١ واحد واربعين و الف

المنسوب اليه

حيدر قديميه

بخطه

وتعهدنا لمحيته لم يكن تعرضه في اوارس منه في وعيته بموجب العدل بل تكون مسفين له
تفقد اوارس بكل اعتناء واجتهاد بدون ماله ولا عناية مع كائنا من يكون

« الحز »

شهد بذلك

يشهد بصحة ذلك

اسعد بليل

القاس مارون موالي لبناي

الاب اغناطيوس بليل « شقيق المطران عبدالله »

ولد سنة ١٧٧٠ - دخل في سلك الرهبنة اللبنانية سنة ١٧٨٩ سيم قساً سنة ١٧٩٣
ترأس على دير مار موسى الحبشي وقف اجداده سنة ١٧٩٦ وعلى دير قزحيا سنة ١٧٩٩
انتخب مديراً سنة ١٨٠٢ فثباتاً عامساً سنة ١٨١٠ فرئيساً عاماً سنة ١٨١٦ وتجددت
رئاسته العامة في سبعة مجامع وانتهت سنة ١٧٣٢ . بنى في اثناء ذلك دير مار سركيس
قرطبا سنة ١٨١٥ وجدد دير مار مارون عتاييا سنة ١٨١٦ . توفي في دير مار يوسف
البرج سنة ١٨٣٥ .

والثابت عنه انه تربى والامير بشير الشهابي الكبير مدة في دير « سير » وانه كان
بشابهة شكلاً وشجاعة واقتداراً فتمكنت بينها الصداقة اذ كانا صغيرين وتوثقت عراها
بعدما امسيا كبيرين فاصبح كل منهما عوناً للآخر في الملمات وجارهما في ذلك البطريك
يوسف عيش البطاش النادر المثيل وقد اتفق وجودهم على رؤوس الادارات في عصر
قلما اتفق وجود ثلاثة آخرين مثلهم في سواء فكان عصر عمل واهابة في دوائر السلطين
الدينية والزمنية .

من آثار صاحب الترجمة ان الامير بشيراً فرض مرة مبلغاً كبيراً على بني اسطفان
مشايخ كفر صباب واذا تعذر عليهم دفعه استعدوا لتذك اقضاء عيتمهم والفرار من بلدتهم
خوفاً من غضب الامير ونقمته عليهم فدعى الاب اغناطيوس بأسرهم وارسل باسهم
وبدون عليهم كل القيمة المطالبة واستحصل لهم على كتابة رضى وارتياح مشيراً اليهم
بالبقاء في اماكنهم فدهشوا لتلك البادرة بعد اطلاقهم على اسرارها وفرضوا على أنفسهم

بعد وفاته اقامة جنازة عن نفسه في كفر صغاب يعاد كل سنة في مثل يوم وفاته اقراراً
بفضله وتحليداً لذكروه وظل الاحفاد ينسجون على منوال الاجداد سنين عديدة

وجرى لبني كرم في اهدن مثل ما جرى لبني اسطفان في كفر صغاب ولكن تفرق
الامير عن كورسي الحكم يومئذ خلصهم من شره . وفي اثناء غيابيه في القطر المصري
استأجر الاب اغناطيوس مراكباً شراعياً ففلاه جوزاً ولوزاً وتيناً ناشفاً وزبيباً وخرأً
وغير ذلك من حاصلات البلاد واهداه الى الامير باسم كبير المشايخ الكرميين خفية
عنهم وبعد رجوع المياه الى مجاريها وعود الامير الى حكمه دعى الرئيس كرمأ فاطله
على ما قد فعل وأشار اليه بوجوب الذهاب الى بيت الدين لاسلام على خصمه المضيف وما
كاد المذكور يصل الى الديوان حتى نهض الامير ولاقاه الى الباب وأجاسه على يمينه
مقدماً ايده على جميع الجالسين بحضرتة وقال له : بينما كنت انتظر منك الشجاعة لاني
كنت خصمك وجدت انك أفضل من الاصدقاء الذين أغدقت عليهم النعم في عهد
سلطوتي فنسوتني في زمن عزلي . وبعدما زوده برضاه تبتته في اقطاعيته واعاده اليها
مكرماً معززاً . ففجأ الى اهدن واطلع بني قومه على ما جرى له فأكبوا عمل الاب
اغناطيوس وبالغوا في اكرامه والثناء عليه واحترامه

له غير ذلك أخبار عديدة لو أردت ان اذكرها كلها لاقتضى عليّ ان افرد لها باباً
خاصاً كبيراً . وبين الاوراق التي تركها في رهبته رسالة من قداسة البابا غورد يفرديوس
السادس عشر هذا نصها :

الى الابن الحبيب اغناطيوس بيليل اب عام الرهبان الانطونيانيين اللبنانيين

السلام والبركة الرسولية تشملانك ايها الابن الحبيب

انا من مكنوبك قد اطمأن بقاية السرور على تقاونك المولمة لدينا وانعطافت لغورنا اذا
انه بضمن ليس فقط امارات الحزن الثأني صواباً من قبل وفاة سالقنا السعيد الذكر البابا يوس
الأمين بل واجتهادك بالانصرع لله واعتناك الكلي في ان كافة جمهور رهبانك القاضيين لك بكل
مكان يتوصلوا بمواصلة امرته تعالى لان ينتخب راعياً حسب قلبه ثم انك تعرفنا بالكتاب ذاته
عن السرور الفائق الذي يشملك عند استعانتك بغير انتخاينا وانك لهذا امرت جميع رهبانك في ان
ينشروا لواء الفرع شاكرين الله ومتوسلين اليه لاجلنا ول اجل الكنيسة المقدسة المفلدة لنا .
فلنميزن لذلك البار في هذا جسمه . ولنتنهين معاً في امانتك هذه الخبيرة لدينا وقضائك المفترقة
مع باقي الفضائل الاخر التي نحن محققون فيها فيك . ثم ولنمدحن باخلاص قلب املناك بنا لاما

لانك اجديتنا نعماً امام الله بذاتك وبواسطة لغيف رعيان رهيبتك هذي اللبانية . ومن ثم تعدنا
 ايضاً بانك لا تنفك ابداً من ان تجدنا القادة الا ان تلك الاستحقاقات التي انت تزعمها عنا فبذه لم
 تجد فيها قط بل ان رجائنا كله كان ملقى على رحمة الله الذي اليه كانت تتقدم تضمرات الصالحين
 الذين باستحقاق ينصك انت فيما بينهم مع كافة رعيانك المشار اليهم بما اتانا نعم بالحقيقة ان فيما
 يشكم يحفظ وثاني السلام واتحاد الروح وان عذيب فانوكنكم سيابت تحت منافرتك بقوة عزمه
 ومن هذا الامر حدث اننا اجبتاكم في السابق داننا وبكل مكنتنا وطبقة خاطرتنا استعملنا
 وظيفتنا بكنها يومول اليه به فايدنكم حينما كنتم معنوبين تحت حمايتنا ومع ذلك اننا بعمونة الله
 ولئن ارتقينا الى هذه الدرجة بدون استحقاق انما سيكون لنا اعتناء خصوصي نحوكم . ولهذا
 انما لا استأثنا وانطافنا الابويين فاننا بتأييد النعمة نتجك ايضاً الابن العجيب ولكمال جمهور
 رعيانك البركة الرسولية
 اعطي برومية حد مار بطرس في السادس عشر من تشرين الثاني سنة الف وثمانماية وواحد
 وثلاثين مسيحية وهي السنة الاولى من خبرتنا

اسعد بلبيل

وقب أسيدة المعونات في ساقية المسك قطعة الارض المبنية في وسطها الكنيسة

سنة ١٨١٢

خايل يوسف بلبيل

ومن اصحاب النفوذ والوجاهة في الثلثين الاولين من القرن الماضي . اشتهر بحسن
 الخط والفن . توظف في ديوان ولاية عكا . وفي حكومة عمر باشا النمساوي ودور
 الامراء . ومن مطالعة الاسرار الذي أصدره عمر باشا النمساوي يفهم نوع وظيفته وهر هذا :
 اعلاماً به الى فارس طويلاً من بيت شباب يحيط علماً

اعرض لدينا فخر المشايخ الكرام الشيخ خليل بلبيل ان له عندكم مبلغ دراهم
 بموجب سند مع ارباح خمس سنوات وكل عام يطلبكم المومي اليه لاجل اجرا
 الحساب وانتم تحاولوا من وقت الى وقت ومن سني الى سني . والى حد الان لم تزالوا
 تحاولوا . يقتضي مجال وقوفكم على امرنا هذا تدفعوا المبلغ الذي عندكم قامساً مع
 ارباحه عن القصة المحددة واذا كان لكم دعوي يلزم حضوركم قضاها بحكمة دير القصر
 حسب امرنا الصادر قبلاً حيث المومي اليه مقيد بخدمة الباب بديوان العربي وبدون ذلك
 لا يصدر امرنا وان بددي منكم ادنا اهمال لم تأخير بعد وقوفكم على امرنا هذا

يتوجه لكم حواليه بخدمة عرفناكم اعلوا بدون خلاف

«تاريخ اليوم والشهر غير واضح» الختم «وتاريخه سنة ١٢٥٣ هـ

عمر

وقد كتب له محافظ عكا. مأمور جبل لبنان ما يلي :



افخاذ المشايخ الكرام الشيخ خليل خليل الله المشايخ اخوته واقاربه المتجلدين معهم زيد قدوم
بعد الاكرام والسودال عن توفيقات اسواقكم المني اليكم حيث تحققت الصداقة في خدانة

الدولة العلية بما ان صداقتكم صارت مؤكدة لنا من دون اشتباه كما ان سعيكم واجتهادكم
بالخدمات المرضية سابقاً ولاحقاً امر معلوم ومشهور ولذلك اقتضى اصدار مرسومنا هذا بصدكم
اشارة صداقتكم وحسن استقامتكم ولكي تكونوا دائماً معاً بالمساعدة والاسعاف والرعاية
بماير اشغالكم ومراجعاتكم من سائر الوجوه والاحوال وما زالكم مراعين حقوق الصداقة
والاستقامة على قدم الاطلاع كما اتم الان بجهوده تعالى مع ثبوتكم على قدم الاستقامة والصداقة في
عبودية الدولة العلية تتالون من قبض احساننا خير المكافاة عما نولتونه هذا ما اقتضى افادتكم
الامضاء : فريق عساكر ظاقره محمد رشيد

محافظ عكا ومأمور جبل لبنان حالان

د ح ١٦ سنة ٥٨

وعمر باشا :

اعلاماً به للذي لهم دعوى وعليهم دعوى الى فخر اقرانه للشيخ خليل بليل يحيطون
علماً .

انه حيث المذكور خادم الباب بمصلحة يقتضي الذي له دعوى يحضر يرافعه بالشرعية
المطروحة في محكمة دير القمر وبغير ذلك لا يصدر امرنا اعلوا ذلك واعتمده في ٧ جاد
سنة ٥٨ الختم والامضاء . عمر

امير لواء عساكر منظمة شاهانية وامر حاكم دار جبل لبنان حالان

وعمر باشا ايضاً :

اعلاماً به السكل واقفا وناظراً على امرنا هذا يحيطون علماً .

انه بخصوص شركا فخر المشايخ الشيخ خليل بليل في ساحل بيروت انعرض لدينا ان
حاصل عليهم سخرة وتقله المراد رفع السخرة عنهم والمطاوله من سائر الوجوه ولا يجرا عليهم
سخرة لا بجالاتهم ولا أي محل توجهوا اليه ان كان بالمدن او بالبر لا احد يتعارضهم لا
بسخرة ولا بخلافه بادنا وجه من الوجوه واصدرنا امرنا هذا لكي يبقى بيدهم ممدود غير
محدود ويتعاملوا بوجهه من دون خلاف . عرفناكم اعلوا واعتمدوا في ٢ اب سنة ٥٨
الختم والامضاء . عمر

امير لواء عساكر منظمة شاهانية وامر حاكم دار جبل لبنان حالان

ومثله امر آخر خاص متعلق بيوסף حريق شريك « افتخار المشايخ الكرام »

مذيل بالامضاء :

الشيخ خليل بليل في عودة البرشيرة .

فريق عساكر ظاقره محمد رشيد محافظ عكا ومأمور جبل لبنان

ومحافظ عسكا. أيضاً :

اعلامه به لاذني عليهم ديون لافتخار المشايخ الكرام الشيخ خليل بلييل والمشايع
اخوته يحيطون علماً

اعرضوا لدينا الموصى اليهم ان لهم عندكم دراهم ومحاولين الوفاء نحو المتوجب عندكم
المراد بحال وقوفكم على امرنا هذا تدفعوا المتوجب عندكم تماماً بحق الله تعالى من دون
تأخير ولا تدعوا الموصى اليهم الى المراجعة واذا اخرجتوهم للمراجعة يتوجه لكم حواليه
بخدمه عرفناكم يكون معاكم اعلوا واعتمدوا دون خلاف

ذي الحجة سنة ٥٨ الحتم الى جانب الامضاء : فريق عساكر ظافره ومصدرشيد
محافظ عسكا ومأمور جبل لبنان حالان

وعمر باشا ثلاث مرة :

اعلاما به لكل واقف وناطر على امرنا هذا محافظين الطرقات يحيطون علماً .
انه بخصوص رافع مرسومنا هذا فخر المشايخ الكرام الشيخ خليل بلييل وصعبته
ثلاثة انفار متوجه بصلاحة الكسروان وحيث نفس بشدين لله الحمد خاليه من الشبهة لا
احد يعارضه في الطريق لا يتوجهه ولا يرجعه لاله ولا للانفار الذي صعبته . عرفناكم
اعتمدوا في ٢٢ ج سنة ٥٨

عمر

امير لوا عساكر منظله شاهانية وآمر حكمدار جبل لبنان حالان

المشايع بيت بلييل

كتب لهم بعض الامراء كتابات عديدة رسمية اكتفي بثمر مثالين منها وهما :

حضرة محبينا المشايخ بيت بلييل المكرمين حفظهم الله تعالى

بعد جزيل الاشواق لمشاهدتكم في كل خير وعافية انه باحسن ساعه وصل تحريركم
وفهمناه وسرنا علم صحتكم المرغوبة ومسا ذكرتم بقي معلومنا بخصر ص توزيع الفقه
حقيق كان حصل فهو لان مطالب المجيده اربع فقه وخصصكم ثلاثه لان الطلب
حكم القديم رغب تواجهم هذه الليلة لان الترتيب حصل وبخصوص الاجرة واصل

ورقه لا عزازنا المشايخ الحواليه يحصلوها وبذلك كفاية ولا تقطعوا اخباركم الساره عنا
في ٢٥ ح ٠٠٩ (رقم غير مقروء) حيدر

حضرة محيينا العزاز المشايخ الوكلاء بساقية المسك وبحر صاف المكرمين حفظهم
الله تعالى

بعد جزيل الاشواق انه بناءً على صدور الاوامر الشريفة بطالب مال ميري السنة
٦٩ صدر امر سعادتته لتوجه تحويل على الاهالي لياشروا بجمع المطلوب منهم وايراده
للصادق فلزم موجهين اعزازنا ناقلينه للتحويل ولا يرتفعوا للخلاص ولا تقطعوا اخباركم
الساره عنا في ٤ شوال سنة ٦٩

الامضاء والاختام : بشير . فارس . اسمعيل . حسن

وكذلك لتوردوا الباقي عندكم من مال سنة ٦٢ و ٦٣

الامضاء والختم : حسن

وغير ذلك كثير من الاوامر والوصولات وكلها الى ومن المشايخ الوكلاء او
أصحاب الاسامي ومشايخ السمية او المهددة « اعزازنا المشايخ بيت بليل » ومذيلة
بتواقيع وتواريخ مختلفة وقديمة .

عبدالله يوسف بليل

جدي لوالدي . من رجال العصر السابق وعيننا توفي بمش الامير حيدر المسمي الى
انباته بالرسالة التالية :

حضرة محيينا المشايخ بيت بليل المكرمين سلمهم الله
بعد الاشواق الوافرة لروايكم السارة بكل خير وعافية انه بتاريخه بلغنا توفي اخوك
ووالدكم عبدالله لرحمته تعالى ولقد كدر خاطرنا ذلك ولكن بنا انه حكم باري وعدل
جاري فلازم التسليم لارادته تعالى انشا الله يكرم قلوبكم وخاتم اعزازكم
الامضاء والى جانب الختم
واصل خلعها تلبسوها بالصحة

حيدر اسماعيل

سليم وأيوب ونجيب وانطون عبد الله يوسف بليبل

تخرج الاول في مدرسة غزير اليسوعية فأجاد اللغة الافرنسية . والثاني « وهو
والدي » تعلم في مدرستي عينطورا والوطنية لمؤسسها المعلم بطرس البستاني « في بيروت »
والثالث خدم قلم تحصيل بلدية بيروت سنين عديدة . أما الرابع فانه خدم الجندية
اللبنانية في عهد المتصرفية وضرب ابن احد الباشاوات في نفس سراي بشدين . سبق
ذكر اخيهم بشاره الذي سافر الى القطر المصري . جميعهم متوفون .

الراهبات :

تبرودورا انطون بليبل ترهبت في دير مار جرجس « بحرق » في عهد عمها المطران
عبد الله . ومداينذا عبد الله انتخبت رئيسة عامسة في مجامع عديدة على راهبات دير
مار الياس الرس . وترأست ايضا على الدير المذكور : واريننا موسى بليبل . وانضمت
الى نفس الرهبنة : فيلومينا عبد الله بليبل . وقد توفي كلهن في القرن الماضي وترك
بعض رسائل خطية تدل على شهرة واسعة ومقام رفيع للراهبة الثانية اي مدايننا .

الابوان اغناطيوس الثاني وبرتردوس
من الرهبان اللبنانيين في العصر الماضي .

القس يوسف بليبل

ولد سنة ١٨١٧ . دخل في سلك الرهبنة اللبنانية وسيم كاهنا سنة ١٨٤٧ . جدد
مار نجابل بحرصاف وحسن املاكه ورقاه من مدرسة الى دير سنة ١٨٨١ . سعى
بتجديد كنيسة مار يوحنا المعمدان في بحرصاف سنة ١٨٨٤ . توفي سنة ١٩٠٤ عن
شيخوخة صالحة محترمة في الاوساط الدينية والمدنية .

القس لويس بليبل « هو شكري بن بطرس بليبل »

ولد سنة ١٨٧٠ . تعلم في مدرستي صليا الكبوشية وطنطا الافريقية . دخل في
سلك الرهبنة اللبنانية سنة ١٨٨٨ . سيم كاهنا سنة ١٨٩٠ « أي قبل بلوغه العمر

القانوني للسياسة . بضع سنين « في كنيسة مار عبدا بكفيا وخدم رعيتهما ثلاثة اعوام .
 « عين كاتب اسرار رئيسه العام ورئيسا لدير مار مخايل بحرصاف في وقت واحد من سنة
 ١٨١٥ الى سنة ١٨٩٩ . اتم بناء السدير المذكور سنة ١٩٠٣ وجدد كنيسته ايضا .
 ثم عين رئيسا لمعاملة المثل والقاطم مع بقائه في كتابة اسرار الرئاسة العامة . ترأس على
 دير مار مخايل ثانية بعد الانتخاب الاخير . وأوفده البطريرك الماروني الحالي الى بلاد
 العلويين للاقيام بأعمال الرسالة فذهب الى قرية البياضية سنة ١٩٣١ وأقام فيها وقد بنى
 هناك كنيسة مار مارون وأربع غرف للسكن وسقفا بالآجر . نال اذنا خاصا وسافر
 في هذه السنة الى جزائر الفيلبين لمشاهدة أخيه بيمين وقضا بعض المصالح الخاصة . شهد
 له العلماء وأخصهم المستشرقون ببراعته في علم التاريخ وقرطونه مراراً عديدة .

تأليفه : تربية دود الحرير . تاريخ الرهبانية اللبنانية المارونية « جزآن مطبوعان
 وثلاثة اجزاء مخطوطة » . حياة مار انطونيوس . تصحيح مناجاة قلب يسوع . قاموس
 صغير افرنسي عربي « مطبوع » وآخو عربي افرنسي « مخطوط » . تاريخ الرسالة
 البطريركية المارونية في بلاد العلويين « مخطوط » وله عدا ذلك مواظ كثيرة ومقالات
 عديدة تاريخية وعلمية وفنية في المشرق والبعث والكوكب ورسالة السلام وغيرها .

موسى غالب بلبيل

جدي لأمي . ولد سنة ١٨٢٨ . خدم مالية لبنان في عهد المتصرفية من سنة ١٨٨١
 الى نحو سنة ١٩٠٣ وتدخل في السياسة اللبنانية فلمع فيها كثيراً . توفي سنة ١٩٠٦
 فعثرت في بيته على رسائل تعزية مرسلة الى ولده من متصرف الجبل ووالي بيروت ورئيس
 واعضاء مجلس الادارة ومن معظم القضاة والقائمين واميرالاي الجند وثلاثة بطاركة
 وعشرين مطراناً ومن القاصد الرسولي وشيخ عقل الدروز ومفتي بيروت ونقيب اشرافها
 وقناصل فرنسا وانكلترا وروسيا . واني انشر في ما يلي هذا المرسوم الذي كان قد
 بعث به اليه في حياته رستم باشا لان فيه وصف حالة من أحوالنا الماضية وهو :

من القلم العربي ٣٢٢

قدوة الامثال والاقربان الشيخ موسى بلبيل زيد قدره
 نعلمون بلاديه مصر وقد الحرب الحالية وما تقاسيه جنودنا المظفرة من المشقات والاعطال

طرح انفسهم في معامل الضال وممالك الغزال فدى عن اخوانهم وبني اوطانهم فقد تحركت
 الحمية الثمينة والعبرة الوطنية في قلوب الاكثرين التمتعين بشييرات الامن والراحة الثابتة
 المستحقة على داخلية الممالك المحروسة الشاعانية وتكاثرت من كل الجهات المساعدات والامدادات
 الخيرية اسما في الحال اولئك الابطال واشهر اكداء معهم بالعبرة الوطنية الجزيلة المقدار فوجد من
 اللازم ان يصل لتلك الآثار العجيبة ضابط يضبطها ويضمن انتظامها وحسن ربطها وعلى هذا البنا
 قد صار تشكيل عدة في الاساندة العليا تحت اسم قومسيون الاساندة الشهرية وصدر الامر بان
 قومسيونات فرعية في مراكز الولايات والقضاوات والنواحي تتركب من اوجه الاهالي الموصوفين
 بالعبرة والعصاة ونباشر اجرا الايجابات اللازمة بموجب التعليمات المقررة بهذا الباب فبناء عليه قد
 تشكل في مركز التصرفية قومسيون تحت رئاسة عزتو الشيخ عبد حاتم وحيث وجدتم انتم من
 ذوات الغضا المتنازين بالحمية والعبرة الوطنية وفيكم الاهلية لمباشرة هذه المهمة الخيرية في
 مديرية القاطع بقضاء التمن اقتضى احالة هذه البأورية الجليلة لهذه لياقتكم لكي تباشروا
 ايضاً واجباتها حسب ما هو معهود من نشاطكم ومن درايتمكم بحيث تفتنموا هذه الفرصة لافهار ما
 انتم عليه انتم وأهل وطنكم من صدق الخدمة وشكر النعمة لنمو دولتنا العليا التي طالما غمرتمكم
 انتم اللبنانيين بانعامات مخصصة وتعطيات ممتازة جعلتكم حصرة النجاسين ودعشة المنافسين
 ومعرفتم قيمة النعمة العظيمة المقدار التي هم حاصلون ومخالفون عليها بالشكر والسنوية
 وبتحقيق ذلك واسطة فعالة لازدياد العناية والتعطيات الملوكانية لنعو صالحهم ورفاه حافهم
 فالأموال انكم نجرون كفاية التوقيفات المنجسة والهمة المتواصلة بنوح يكسبكم زيادة
 محظوظيننا فضلاً عن ثناء الوطن ولاجل ذلك اقتضى افادتكم بهذه الشقة في ١١ جراد ثاني سنة ١٩٤٤
 الختم : رستم

سميد موسى غالب بليبل

عرضت عليه وظيفة ابيه وغيرها فرفضها مفضلاً الابتعاد عن الخدم الحكومية .
 توفي سنة ١٩٣٢ عن ٧٢ عاماً .

محمود خليل بليبل

ولد سنة ١٨٤٥ . تخرج في مدرسة غزير اليسوعية فاحرز الشهادة واجاد الافرنسية
 حتى انه جارى بها الافرنسيين انفسهم . توظف في قلم متصرفية الجليل فبقي مدة من
 الزمن والتي رسمياً باسم المتصرفية المذكورة عطية افرنسية سنة ١٨٧٠ في عيد جلوس
 السلطان عبد العزيز فتترجمت تلك الخطبة الى التركية ونشرت في جرائد الاستانة . قابل
 امبراطور المانيا مقابلة طويلة خاصة حينما زار سوريا ولبنان في أواخر القرن الماضي وتحدث

اليه يختلف شؤون الشرق . أمين مديراً لبسكتنا سنة ١٩٠٦ . توفي بلا عقب عن ثروة
تذكر سنة ١٩١٢ .

جورج بشاره بلييل

في أواخر العقد الخامس . تعلم في مدرسة قرنة شوان . مكاتب جريدتي المقطم
والاهرام في كوم حمادة . عضو المجلس البلدي في البلدة المذكورة والمجلس الملي من
عوم الطوائف الكاثوليكية في مديرية البحيرة « القطر المصري » .

فؤاد عبد الله بلييل

في أوائل العقد الثالث من عمره . تعلم في مدرستي اليسوعية والفرير . له قصائد
عربية عديدة في المقطم والاهرام والكوكب والبصير وغيرها من الجرائد المصرية
وقد تناقلت صحف المهجر بعضها . مقيم مع أبيه وعمه في كوم حمادة شتاء وفي ساقية المسك
صيفاً .

زيني جورج بشاره بلييل

أتمت دروس البكالوريا الافرنسية فعاجلتها المنية قبل تمكنها من تقديم الامتحان
لنوال الشهادة . أما شقيقتها جورجيت فانها مرشحة للشهادة المذكورة .

منشئ هذا الكتاب

في آخر العقد الرابع من عمره . ولد وعاش حتى الآن في بحرصاف ويشئ ان
يحملها وجاراتها الثلاث على رأسه ليرفعها كلها الى العلا . ويضمها فوق النجوم .

مزرعة بلييل

يظن بعض الناس ان الاقدمين من بني بلييل جاؤوا الى ساقية المسك وبحرصاف
من المزرعة المعروفة بهذا الاسم في جوار بدادون وحومال وانهم سموها كذلك نسبة
اليها ولكن الحقيقة تخالف هذا الظن وتنتقضه نقضاً باتاً .

في زمن قديم لم يتفق التاريخ على تحديده اشتهدت الخصومة بين اراء صليبا واعوانهم

البليسين من جهة وبين امراء المتين واعوانهم الجميلين من جهة ثانية وقد اقدم بليل
بليل على قتل أحد أبناء الجميل وانتصر بعدئذ امراء القليل على امراء القاتل فبذلوا
جهدهم لأخذ ثأرهم منه وقتله . واذا تعذرت على امراء صلياً حمايته في دارهم أوفدوه
الى الامراء الارسلانيين في الشرف ليحتمي في ظلمهم فاستقبلوه بالاكرام ووهبوه ارضا
فسيجة وقدموا له بعض الرجال ليستشعروا بواسطتهم ويذخروا نفسه مداخيلها . فأسس
في تلك الارض مزرعة صغيرة عرفت ولا تزال منذ ذلك العهد تعرف باسمه . ثم عادت
مياه السلام الى مجاريها بين المتخاصمين فعاد بليل من مزرعته التي اشتراها من اولاده
المشايع بنو تلحوق وعملاً بنصيحة الامراء وارادتهم تناسى أبناء الجميل اساءته اليهم
وفوق ذلك اقترن احدى بناته كما اقترن ابنه ايضاً باحدى بناتهم لتمتزوج الاسرتان
بقربة دموية تعيد صفاء الدم الذي كان حادث القتل قد عكّره ولقد ظلت تلك القرابة
تنتقل من الاجداد الى الاحفاد حتى العصر الحاضر .

اسرة شبلي

قال الخوري نجايل غبريل في الصفحة ٢٦٦ من كتاب كشف النقاب ان جدود
هذه الاسرة جاؤوا الى ساقية المسك سنة ١٦٩١ بتناسبة هجوم محمد باشا الارناؤوط
على بني حمادة وطردهم من وادي علمات وبلاد جبيل وقد استند في روايته هذه على ما
رواه الدويهي وابن سباط .

والكني اعارضة في ذلك واثبت ان جدودي حينما جاؤوا الى هذه البلدة واستقروا
فيها سنة ١٦٠٠ اشتدوا أرزاقاً كثيرة من جدود بني شبلي وكانوا يُعرفون يومئذ ببني
شبلي الحامض . ويدلنا العقل على ان البائعين تمسكوا قبل التاريخ المذكور مدة حتى تمسكوا
من البيع فيه وبعده . وأرجح والحالة هذه انهم هم سكان ساقية المسك الاولون وقد
يكونون توطنوها في أوائل أو أواسط النصف الثاني من القرن السادس عشر أي بعد
استقرار بني الجميل في بكفيا وبني الدنيل في بحر صاف .

ومحتمل ايضاً ان يكون جاء قسم أول في الزمن الآنف الذكر والتحق به قسم

ثاني في الزمن الآخر الذي أشار اليه الاب غبريل .
 والثالث بين بعض أبناء هذه الأسرة ان اسم جدهم الاقدم : شبلي طرييه .
 وانه ترح من بلدة تنورين وان بعض بني طرييه في تنورين نفسها يوافقونهم على صحة
 هذه الاشاعة . وفي الواقع ان اسم طرييه لا يزال الى الان مطابوقاً على بعض احفاده
 من جهة ولكن انتساب الاقدمين الى « الحامض » كما ثبتنا الصكوك يحصل تاريخياً
 من جهة ثانية دون الاعتقاد بصحة ذلك الا اذا كان « الحامض » نفسه متفرعاً من طرييه
 تنورين . وعلى كل فليس عندي ما يثبت هذا الرأي ولا ما ينفيه
 والثابت ان المدعو حبيب طرييه شبلي ترح سنة ١٨٦٠ من ساقية الملك الى سن القبل
 « قرب بيروت » فأنشأ فرعاً جديداً ينتسب اليه . وترح ايضا سنة ١٨٧٤ برجس رامج
 شبلي الى عكا . فمات هناك وجاء ابنه انطون الى راس بيروت سنة ١٩٠٠ ويعرف هو
 واولاده ببني رامج .
 من هذه الأسرة :

الخوري بإشاره شبلي

ولد سنة ١٨٩٣ . تعلم في مدرسة قونية شهوان . سمى كاهناً سنة ١٩٢٧ . يخدم
 رعية بلدته ويعلم البنات في مدرسة راهبات العائلة المقدسة من مدة بضع سنين .

حنّا حبيب شبلي

تعلم مدة في مدرسة عينطورة . سافر الى افريقية وتعاطى الترجمة في بعض الدوائر
 بصفة غير رسمية مع تعاطيه التجارة . توفي من نحو ثلاث او اربع سنين في أول عهد
 الشيخوخة . ومنها ايضا نعان الياس شبلي وغيره ممن ينظمون الشعر الزجلي .

أسرة سراييم

أثبت الدويهي في تاريخه ان حسن باشا الذي تولى ايلة طرابلس سنة ١٦٤٤ ظالم
 السكان فأجأهم الى الفرار من قراهم وكان الرجل منهم لشدة ضيقه يبيع الشبلين
 والثلاثة من الحنطة مع أربعة شبلين شعير بقرش واحد .

وقد جاء في السنة المذكورة احد بني شراييه من وادي قنوبين «قرب الديان» الى خربة قنافار «البقاع» ومنها جاء احد اولاده المدعو مغماس الى ساقية المسك وتوطنها فانضم بعد ذلك بعض آفاده الى انسابهم في خربة قنافار المذكورة ولا يزال بنوهم فيها الى الان وتحدد اسم مغماس في «هذه الاسرة نسبة الى جدّها الاول» وفي أوائل العصر الحاضر ذهب جرجس بطرس الخلنخ من بحرصاف الى وادي قنوبين لقضاء حاجة تتعلق بكنيستها فأكرمه كاهن الرعية لدى علمه بأن جرجس المذكور هو جار انسابه وقال له ان أحد أبناء اسرتنا «شراييه» ترح من هذه القرية الى البقاع فالى ساقية المسك وترك هنا قطعة ارض لا تزال حتى الان معروفة باسمه . وذلك يشهد صحة ما سبق الاملاء اليه .

وفي سنة ١٨٦٠ ترح حاتم وجبور وبولس الخوري شراييه من ساقية المسك الى بيروت ومنها سافر أولاد جبور الى الاسكندرية .

من هذه الاسرة :

المطران اغناطيوس شراييه

تخرج في المدرسة الرومانية في روميه العظمى . وبعد سياحته كاهنا مدة رقي الى مقام الاسقفية وخدم ابرشية صور ابتداء من سنة ١٧٣٢ الى حين وفاته سنة ١٧٤٣ . عين في حياته أباً في المجمع اللبناني ودفن حيناً مات في دير سيدة اللاويذ .

الخوارنة بولس وعبد الله ومخايل وطانيوس ويوسف الاول :

من كهنة القرنين السابق والا-بق وقد اطلعت على صكوك عديدة مكتوبة بقلم أحد هم الخوري طانيوس .

الخوري يوسف الثاني

ولد سنة ١٨٥٤ . خدم رعية ساقية المسك واشتهر بشكااته الظريفة وخفة روحه . توفي سنة ١٨٩٩ .

الدكتور يوسف شراييه

هو ابن الحوري يوسف السابق الذكر . ولد سنة ١٨٨٤ . تخرج في إحدى مدارس باريس فنال البكالوريا سنة ١٩٠٣ ثم جاء الى بيروت ودرس الطب في الكلية الفرنسية فنال الشهادة سنة ١٩٠٩ فعين طبيباً في مستشفى قناة السويس «الاسماعيلية» سنة ١٩١٠ وعاد الى بيروت ففتح عيادة مجهزة بآلات أشعة رنتجن . سافر الى الاسكندرية في أول الحرب الأخيرة فعين مديراً لقسم الأشعة سنة ١٩١٥ في المستشفى الفرنسي ولا يزال هناك الى الآن . نال وسام جوقة الشرف الفرنسي . له مقالات عديدة في المجلات الطبية . شاعر زجلتي متفنن . له في النقد اقوال كثيرة الظرف يكاد لا يجاريه فيها أحد

اسرة مسعود

جاء جد هذه الاسرة من راس كيفا الى ساقية المسك في نحو سنة ١٦٦٠ واصله من بني سعادته الذين نزحوا من اهدن الى العاقورة في الوقت الذي تزح فيه ايضا انسيامهم الى بجه وجاج وسواهما ونشأت منهم فروع عديدة في أنحاء كثيرة منها بكما وغوسطا وقالوغا وغيرها . وفي نحو سنة ١٨٤٥ ذهب من هنا المدعو خالد مسعود الى القبارية فوق جديدة المثن فأنشأ فيها فرعاً جديداً ينتسب اليوم اليه وهذا الاسم مجدد في اسرة مسعود وقد ورد مثله في احد الصكوك سنة ١٧٣٢ .
من هذه الاسرة :

ابو سلوان مسعود

مخمن أملاك . ورد اسمه في اوراق عديدة يرجع عهدها الى نيف ومنتى سنة .

الحوري يوسف مسعود

ورد ذكره في احد الصكوك المدونة سنة ١٨٢٠

يوسف امين مسعود

في أوائل العقد السادس من عمره . يعرف بالالفات العربية والتركية واليونانية

والسلافية . موظف في ادارة الزراعة اللبنانية بصفة مراقب اصدار اللبسون في ميناء طرابلس ابتداء من سنة ١٩٣٢ . « عندي اوراق عديدة من جدود فرح خالد »

اسرة الي الياس

هي من الاسر القديمة في ساقية المسك . جاء اليها جدها الياس ابو الياس من جبة بشري في نحو ١٦٦٠ فسكن في جهة بيت مسعود وله عدان ماء « ست ساعات » في نبع القشقوش وقد تزح أحفاده الى جديدة المائ في أوائل القرن الماضي . وكان له شقيقان احدهما ريشا توفي عازبا والثاني ناصيف توطن قرية حملايا وقد كثرت فرع الجديدة وتقدم . ومنه المرحوم الشيخ يزبك لبنان وأولاده والحوري الياس وسواهم . « عندي بعض أوراق من جدودهم »

اسرة المسك الحديثة العهد

اسرة الاشقر

جاء اسكندر وديع الي شبل الاشقر من بيت شباب سنة ١٩١٥ وجاء ايضا الياس حنا مقوض الاشقر فتوطن بكفيا .

اسرة البجاني

جاء نصري نوهر البجاني من بيت شباب سنة ١٩٢٥

اسرة الحوزي

جاء الياس يوسف انطون الحاج بطرس من جوار الحوز سنة ١٩٢٥

اسرة السبعلي

جاء يوسف وبشاره ملهم السبعلي من مزرعة مار بطرس كرم التين سنة ١٩٢٢ وأصلها من المياسة . وقد يكون الاصل الاقدم من بني سعادة

اسرة عبيد

جاء يوسف عبيد القدير من انطلياس سنة ١٩٢٢ وأصله من بيت شباب واسرة القدير هي نفس اسرة بني ساسين المار ذكرهم في الفصل الاول .

اسرة عطا الله

جاء جان دارد سليمان عطا الله من بيت شباب في نحو سنة ١٩٢٦

اسرة غصوب

جاء يوسف قبلان غصوب من الشاوية «قرب بيت شباب» سنة ١٩٢٨ وأصل أسرته من بني هاشم في العاقورة .

المعابر والمعاهد والمجتمعات

كنيسة سيادة المعونات والمدرسة والمدافن

بني الاقدمون حين توطنهم ساقية المسك كنيسة صغيرة على اسم القديس انطونيوس في المكان المعروف اليوم ببيت عبد الله ابي رجال او ما يجاوره وقد هدمها خلفاؤهم وبنوا عوضا عنها سنة ١٨١٢ بعناية المطران عبد الله بلييل كنيسة سيادة المعونات في وسط قطعة ارض قدمها لها الشيخ اسعد بلييل ووقشوا تاريخها على بلاطة رخامية مثبتة فوق نافذة الخائط الجنوبي كتب عليها ما يلي :

ضامت بروق المجد داخل بيعة من هيكل قدس وحين جددا
بعناية المطران عبد الله من في شجوده لقب بلييل مجدا
مذ شاد هيكلها البهي ارضته باسم البتولة مَرت مريم يرضدا

في شهر آب ١٨١٢

وفي سنة ١٨٨٧ جددها وكبرها ابناء العصر الماضي فكتبوا ايضا على بلاطة اخرى فوق باب المدخل الغربي :

اقامت لام الله اجمل بيعة يارض بها ملك الفضائل عطرا

بها بسطت ام المرحوم كفها فقم امها فالعون من فيضها جرى
تجأت وقد أرختها فبدت لنا كبرج ابن يسى للمعونات مصدرا

١٨٨٧

وفي سنة ١٩١٠ هُدمت قبتها القديمة وبُنيت القبة الحالية الفخمة فتبرع لها المهاجرون بمبالغ وافرة وقد اقتصد بدواخلها وكيانها الحالي خليل صليبي يزيك فزبن داخلها في المدة الأخيرة زينة جميلة أسوة بباقي الكنائس المتقنة .

وفي سنة ١٨٨٢ نقلت المقبرة من جوارها الى مكانها الحالي وبُنيت على انقاضها المدرسة التي أدارها اليسوعيون وانتقلت منهم بعد الاحتلال الى مطران أبرشية قبرص المارونية ثم زيد عليها طابقها العلوي سنة ١٩٠٢ وأُعيد اسكنى الكهنة او المستأجرين . وقد بنى ايضا كل من الحوري روفيل بشير ويوسف حبيب رزق الحاج بطرس مدفنا خاصا « وكابلاً » لابناء فرعه . الاول فسوق نبع القشقوش سنة ١٩١١ والثاني قرب الجسر الفاصل بين بكفيا وساقية المسك سنة ١٩٣٣ . اما مدافن بني بلييل فانها انشأت في دير مار مخايل بحرصاف منذ نيّف ومئة وخمسين سنة .

دير مار مخايل بحرصاف ومدرسته

بنى الاقدمون من المشايخ البلييليين مترولا للضيافة المجانية في أوائل عهد توطنهم بحرصاف وساقية المسك ثم بنى ايضا حفيدهم عبد الاحد خليل بلييل كنيسة صغيرة على اسم القديس مخايل ومدرسة ذات ثلاث غرف بجانبها سنة ١٧٦٠ ووقفها مع بعض املاكه للرهبنة اللبنانية سنة ١٧٥٦ مشترطاً عليها ان تقوم بخدمة نفوس انسابه وتعليم اولادهم وسواهم فتسليمها للرهبنة ونفذت الشروط وانشأت مدفناً خاصاً للارواقف وابناء اسرته فكانت مدرستها المدرسة الاولى في ناحية القاطم جمعا . وبقيت الى الربع الاخير من القرن الماضي وقد اضافت امرأة عبد الاحد بنت الشيخ باز الحاقلائي املاكها الموروثة من زوجها الى الوقفية قبل وفاتها بمدة وجيزة . وسعى المطران عبدالله بلييل سنة ١٨١٠ لدى اقراره بهدم المنزول وتجديد الكنيسة بجوارته فجعلها اخوه الاب اغناطيوس جهازاً لانفاً . وفي سنة ١٨٨١ جدد القس يوسف بلييل بناء المدرسة وحوّلها الى دير واشترى له اراضي

واسعة وفي سنة ١٩٠٥ هدم القس لويس بلييل الكنيسة القديمة وبني عوضاً عنها الكنيسة الحالية ذات الطراز العصري الجميل .

ولزيادة الايضاح اشر صك الوقفية بحروفه وهو :

وجه تحريره وبحوجب تسميته وهو اني انا المدون امسي اذناه قد سلمت مدرستنا الذي ممرناها وأوقفناها وفقاً لخلدا بسيل الله لعلم الاولاد والفايدت القريب المعروفة في ساقبت الملك بقطاع بكندا وسلمناها تسلياً شرعياً الى الرهبان البنايين وهم المعروفين القس جرجس الشوع الريس العام ومديره دون غيرهم ومن يقوم مقامهم من هذا الخلف والمذكورين بخطوا راعيب في الموضع المذكور علي غاطرهم بملحوا الاولاد ويفيدوا الانفس حسب الامكان وشرفنا علي أنفسنا ان لا تقبل أحد عليهم ولا تغير عن ما يذكر ولا تبدل وان صار منا تغيير من شروطهم وتبدلهم يكون الموضع المذكور ملكهم ولا نعارضهم ووقفنا لهم وفي تصرفهم مثل باقي ديورتهم ولا يكون لنا في الم مطرح شي ولا سجل أصلاً وقد أعطيناهم وعينا لهم معاش وقبه ونصف يزر في الجديدة وخمس احمال ورق في ساقبت الملك تبع الموضع حتى يصير في نصب المدرسة عشرة احمال يرجعوا القس احمال لنا ومطرح ثلاث مائة نصبه وقدانين كرم قايين مسن كرومنا وموضع قدان كرم ونصب المدرسة وتابها الذي حولها من ارض وعريش وكرم وغيره ويسفوا من موقوفنا كنفاتهم وجميع ما ذكر وقفنا لخلدا للمطرح المذكور ما أحد له معارضه من قرابتنا ولا اولادنا ولا أخوانا ولا غيرهم واذا صار اعمارهم تجدوا رزقنا لنا الشورة بذلك وتبدلوا علي غيرنا ولهم منا الاسماف والسمي علي صالح الوقف وقيامه واذا أخرجنا الدهر ووددنا السكك عندهم اقتومنا لا غير لا يصير لنا مانع بل أكون مثل واحد منهم من غير ان نعارضهم بشي وبعد موتنا يكون لخلدا الموضع من مالنا ورثنا ثلاث مائة وثلاثين قرش ويكون هذا الموضع وجميع ما ذكرنا في يد الرهبان بتصرفهم مثل ما يشاء ويريدوا كتابتي ديورتهم وما أحد له عليهم دعوى ولا يدكارتنا من كان ومما دخل من رزق وحسنه وشكواه وقف بتصرفهم ما لنا عليهم اعتراض بذلك وكتبنا لهم هذه الوثيقة سنداً يدهم بخطونا ورضانا وقبلنا الشهود علي انفسنا ورضنا لهم كل غايه من سائر الوجوه تحريرا في ١٥ من شهر ايلول سنة الف وسبعمائة وخمسين مسيحية والتمن الى جانب الامضاء ويليها تصديق مطران قبرص المدعو فيليوس « كاتبا علي نفسه

عبد الاحد خليل بلييل

وقد نقش على بلاطة فوق مدخل هذا الدير ما يلي :

قد شيد ابن بلييل عبد الاحد ديراً لمجد الله رهبانا حشد
والحق بالتاريخ أعلن برّه من يسع في خير برا الباري وجد

وعلى بلاطة ثانية :

والقس يوسف من فروع مؤسس قد جد في تكبير ما سلف مهـ
هو جنة نادى مؤرخ حسنها فيها له ذكر الخلد للابد

١٨٨٦

راهبات القديسة اورسيل المعروفات راهبات النور الابدى

في سنة ١٨٩٩ سعى الخوري دوفابيل بشير باحضرهن الى ساقية المسك وانشاء
مدرسة فيها فجنن اليها ثم اضطرون ان يغادرنها قبل مرور سنة كاملة على مجيئهن ومن
اثارهن آلات النسيج الباقية في معمل حنا بشير الحاج بطرس .

مدرسة راهبات العائلة المقدسة

بعد ذهاب راهبات النور الابدى السابق ذكرهن سعى الخوري دوفابيل ايضا
باحضار راهبات العائلة المقدسة فجنن الى ساقية المسك سنة ١٩٠١ وأدرن مدرسة للبنات
في بيت الشيخ سعيد بلييل وانتقلن بعدئذ الى بيت الياس عبد الحاج بطرس فالى بيت
الشيخ بشارة بلييل فالى بيت يوسف سماران الحاج بطرس . وفي سنة ١٩٢٥ أقمن بناء
مدرسة كبيرة داخلية - خارجية في نفس المكان الذي كان المطران عبد الله بلييل جعله
كرسياً اسقفياً لأبرشية قبرص قبل انتقاله الى قونية شهوان .

مدرسة الفرير

انشأها اخوة المدارس المسيحية في بيت مخايل بشير الحاج بطرس سنة ١٩٢٧ داخلية
خارجية للذكور وبعدها أداروها ثلاث سنين واشتروا قطعة ارض في جوار دير مارمخايل
بحرصاف لبننا. اقلهاها على الرغم من كونها كانت زاخرة وفريدة بعناية رئيسها الاخ توما زبليط

اخوية الحبل بلا دنس

تأسست في كنيسة سيدة المعونات وثبتت في ٢ غوز سنة ١٨٩٩ فتأتمها : الياس عبد
ونحله عبد الله ابى مرعي والشيخ غندور غالب الحاج بطرس وقد توقفت في نحو

سنة ١٩٠٩

الجمعية البطريركية

أسسها المعامي نصار مفرج الحاج بطرس سنة ١٩٠٩ فترأسها ولا يزال رئيسها
الى الان .

اخوية قلب يسوع الاقدس للشبان

تأسست سنة ١٩٠٨ فترأسها الى اليوم : يوسف درويش الحاج بطرس فنعمة الله
الياس الجليخ فخليل فارس ابني رجال فبطرس سعيد ابني رجال .
وتأسست ايضا اخوية قلب يسوع للبنات سنة ١٩١١ فترأسها الى الان : انيسة
جرجس شبلي فجوليا عبس بلييل فلز فارس ابني رجال ففكتوريا خير ابني رجال .

مشايخ الصليح والمختارون وروساء البلديات

المشايخ : ابتداءً من أوائل عهد المتصرفية :

أسعد بلييل . بطرس سركيس الحاج بطرس . فغاس شرابيه وغندور غالب
الحاج بطرس . وابتداءً من سنة ١٩٢٨ : يوسف سركيس الحاج بطرس مختار . وبشاره
منصور ابني رجال ورشيد يوسف سمعان الحاج بطرس ورشيد أنطون شرابيه أعضاء
مجلس اختيارية .

والمختارون :

نحله عبدالله ابني مرغبي الحاج بطرس وايوب شرابيه .

ورؤساء البلديات ابتداءً من سنة ١٨٩٢ :

المديرون : الشيخ يوسف عيد حاتم . الشيخ كنعوان الحازن والامير قيصور

ابني الاسم .

ثم الشيخ محمود بلييل . الشيخ سعيد بلييل . هيككل درويش الحاج بطرس
الشيخ بشاره بلييل . جرجي أمين مسعود . يوسف حبيب رزق الحاج بطرس . مخايل
بشير الحاج بطرس ويوسف حبيب رزق مرة ثانية .

الكنائس والطرق

لو كنندة لبنان

أنشأها قبلان أبي رحال وأولاده في أواخر القرن الماضي . بدل اسمها في أول عهد الاحتلال بالو كنندة . مصر ونقلت ادارتها من ساقية المسك الى بكفيا سنة ١٩٢٨ . توقفت من مدة سنتين .

ايضاً لو كنندة لبنان

انشأها خليل نخلة أبي مرعي في بيت نسيه . فرج الحاج بطرس سنة ١٩٠٩ وادارها بضعة اعوام

اوتيل سنترال

انشأتها ارملة سليم الرئيس في بيت الشيخ محمود بلييل سنة ١٩٢٨ - ١٩٢٩

اوتيل الالهرام

أنشأه اولاد الياس بشير الحاج بطرس من سنة ١٩٣٠ الى سنة ١٩٣٣ .

اوتيل النعص

أنشأها حنا طنوس ماهر شرابييه في بيت مخايل المجدلاني ابتداء من سنة ١٩٣٠ الى الان .

مرت طريق العربات العامة في ساقية المسك حينما أنشئت طريق انطلياس - بكفيا سنة ١٨٨٠ وقد وُسعت فجعل عرضها تسعة امتار سنة ١٩٣٢ وزفت سنة ١٩٣٣ . ومنها تفرعت طريق تبع القشقوش - كنيسة السيدة سنة ١٩٠٣ . ومن هذا الفرع انشئت ايضاً الطريق الممتدة الى مدرسة الواهبات سنة ١٩٢٦ وإلى بيت متى سنة ١٩٢٧ وإلى متزه الشوري - كرم سنة ١٩٣٣ . وانشئت ايضاً طريق مسار مخايل في نحو سنة ١٩٢٦ .

معامل التبغ والديما ومواها

معمل سكاير ابي رحال اخوان

لحنا ومخايل والياس غير ابي رحال من سنة ١٩١٤ - ١٩٣٢

معمل سكاير سمعان اخوان

لقيصر ورشيد وبطرس سمعان الحاج بطرس سنة ١٩٠٥ فلرشيد وبطرس ثم لبطرس
وحده حتى سنة ١٩٣٥

معمل سكاير بشير

لمخايل بشير الحاج بطرس من سنة ١٩١٧ الى سنة ١٩٢٣

معمل سكاير فضل الله

لموسى فضل الله الحاج بطرس من سنة ١٩٠٨ - ١٩١٧

معمل علب سكاير كرم

لرشيد كرم الحاج بطرس من سنة ١٩٢٢ - ١٩٢٨

معمل علب سكاير ابي رحال

انجيبي ابي رحال من سنة ١٩٢٤ الى الان

معمل علب سكاير مسعود

لاسعد أمين مسعود من سنة ١٩٣٢ الى الان في بيروت

معمل نسيج

لحنا بشير الحاج بطرس من سنة ١٨٩٩ الى الان

معمل نسيج

لمخايل بشير الحاج بطرس من سنة ١٩٢٣ الى الان

ولدى اولاد الياس بشير الحاج بطرس ايضا ماكنة لشغل « الكلسات »

معمل كبريت

لرشيد وحنا كرم الحاج بطرس من سنة ١٩١٧ - ١٩١٨

معمل كازوز

اعيد الله الغلاييني البيروتي ابتداء من سنة ١٩٢٣ الى الآن « قرب نبع القشقوش »
ومعامل دينا في النصف الثاني من القرن الماضي وفي الاربع عشرة سنة الاولى من
القرن الحالي لكل من :

غالب فيصل الحاج بطرس	الياس وغندور وايوب ابو عبود الحاج بطرس
كرم الخوري	يوسف صوما
مفرج نصار	يوسف اسطفان
بشير يوسف	يوسف سمعان
بطرس بركيس	موسى وعباس جرجس
نخلة ابو مرعي	الياس غصن
مخايل ابو شيان	الخوري بطرس
صالح وسمعان نادر	حنا دعييس
ظاهر والياس عيد	امين مسعود واولاده
صليبي وداود وناهرية بك	قبلاان ومنصور وغير ابو رجال واولادهم
درويش شاهين	الخوري يوسف شرابيه
يوسف كنعان	سليم وداود وطلوس مساهر وحنا فاضل
حبيب رزق	شرابيه

صناعة الدجما

في القرن الماضي كان المرحوم غالب فيصل الحاج بطرس من اهالي قرية ساقية المسك
يشتغل في حياكة نوع من الزناد المعروف بالشبلي والمراجع انه مأخوذ عن احد أبناء
حمص أو حلب . وكان المذكور متفتناً لبقاً فتوسع في صناعته بعد ما توفرت لديه المواد

الاولية والادوات اللازمة ورويداً ورويداً استنبط في نحو سنة ١٨٤٥ طريقة حياكة الدنيا التي أخذها عنه معظم بني قريته وامتدت منهم بعدئذ الى المحدثه وبيت شباب وعين العلق وعين عار وقرنة شهوان حتى أصبح عدد النوال المشتغلين فيها يتجاوز الالفين وعدد الصايات التي تخرج منها كل يوم يربي على ثلاثة الاف وعدد العمال على اختلاف انواع العمل يقارب ستة الاف .

والمفهوم عن الانوال القديمة التي استعملت في بدء عهد الدنيا ان حركة دفتها كانت ثقيلة وان ثقلها كان يحول دون كثرة الانتاج . لذلك استنصم المرحوم المطران يوسف الزغي في فرنسا دفعة جديدة سرية الحركة واستحضرها الى لبنان فصنع مثلها اهالي بيت شباب المشتهرون بتفوقهم الصناعي وقدموها للعاثكين مستوفية شروط الدقة والاتقان . وما يذكر للشبابيين ايضاً انهم مزجوا القطن بالحرير وأحسنوا تلوينها ولا يزال بعضهم الى الان يصطنعون كميات قليلة من هذه الالقشة ويعرضونها للبيع في بيروت والقري اللبنانية .

والدنيا عبارة عن قماش قطري متين مصبوغ وماوُن بألوان مختلفة يصلح للملابس الرجال والنساء والاولاد ولغروشات البيوت وهو مأخوذ عن « الداماسكو » الذي يصطنعه اهالي دمشق . والصاينة منه كناية عن قطعة يبلغ طولها نحو عشرة اذرع بعرض ذراع واحد كان ثمنها قبل الحرب ثلاثة او أربعة بشالك « البشالك ثلاثة غروش » .

أما الغزل الذي يحاك منه القماش فقد كان تجار بيروت يستجلبونه من مانشستر ملوَناً بالصباغ النيلي البنغالي والكروي . ولما أدرك الاهالي سر تلوين النسيج استجلبوا الالوان من اوربا وصاروا يصبغون الغزل هنا . وكانوا يعرضون مصنوعاتهم للبيع في سوق الزوق اولاً وتنشطوا بعدئذ فيما عواها في اسواق قبرس وجاء اليهم اخيراً بعض تجار من فيلبي « مكدونيا » يسمون « عبيجة » فاشترؤا كميات كبيرة وكان شراؤهم منبهاً لاهالي ساقية المسك فأخذوا يصدرون بضائعهم الى جهات البلقان بواسطة بعض تجار بيروت ثم سافروا بأنفسهم الى سلاتيك فشق الطريق امسين مسعود والياس ابو عبود وقبلان ابو رحال واولاده فاستقادوا وأفادوا .

ورأت المانيا ان الدنيا رائجة فقلدتها وقدمتها للاسواق بأثمان ادنى من أثمانهم

فزاحتهم وأخرت أشغالهم نوعاً على الرغم من كون الدنيا اللبنانية امتن قاشاً . وفي عهد
نعوم باشا صنعت ألبسة الجند اللبناني من تلك الاقشة الوطنية عملاً باقتراح الحكيم امين
الجميل فانقم قبلان ابو رجال واولاده تقديم كمية كافية طابتها الحكومة لجنودها .
وفي اثناء الحرب اللبنانية وقف دولاب العمل في مكدونيا فضعفت الدنيا ضعفا محسوسا
في هذه البلاد وجاءت بعدها الحرب الاخيرة فأوقفتها . ولما فكر الاهالي بتجديدها
بعد الاحتلال ارتفعت اسوء الخط الرسوم الجمركية ارتفاعا عظيما لا يوافق مصالحهم
بل يعود اليها بالحسارة فانصرفوا عنها الى غيرها ولذلك انحلت اخبارها ولم يبق منها الا
شيء القليل في بيت شباب كما تقدم .

ومن أهم حسنات تلك الصناعة المأسوف كثيرا وكثيرا جداً على عهد انتشارها
انها كانت تسهل العمل لكل المحتاجين اليه وتمكنهم من القيام به على مهل احراراً في
منازلهم دون ان يتكبدوا في ذلك عناء شديداً او ان يُجبروا الاستفادة من قضاء
أوقات فراغهم في ارزاقهم وسواها وان الاشتغال كانت متنوعة تدخل في سلكها
الشيخ والشبان والمجانز والبنات وتضمن المداخليل الكافية لنفقاتهم . ولو سمح الله
يرجع عهد الطمأنينة والرخاء لكانت الدنيا تبعث حية وتعيد الى هذه الاقطار اسباب
التقدم والازدهار .

بعد كتابة ما تقدم اطلمت على عقد شراكة بين الشيخين يوسف وبطرس بليبل
فريق أول يقدم رأس مال وبطرس الخوري شرابييه وضاهر منصور شبلي فريسق ثان
يقوم بالعمل ويدير نحو عشرين نولا لحياكة الدنيا في جهات زاوية طرابلس والعقد مؤرخ
في ٦ تشرين الاول سنة ١٨٥٦ .

جهاز عروس

اطلمت على قاعة جهاز عروس يرجع عهده الى ٩١ سنة انشره في ما يلي للتفككة
من جهة ولعرض صورة للموسسة عن تطوّر عاداتنا السريع من جهة ثانية وهو :

علم زهاج المصونت نسيم ابنت المرحوم الشيخ يوسف بليبل خطيبات الشيخ مخايل
بو مین الجميل بحضور العلماء الصياغ والخياطين وبحضور الشهود المحرر اسمائهم جوا ذلك

وحرر في شهر شباط سنة ١٨٤٤ اربعة واربعين وقان مائة :

غرش	۷۰۰	ایضه قصاصان حریر عد ۹
۹۸۰	۱۰۰	ارققا عد ۳
۳۷۵	۸۰	ایضه رفیق مشغول بقصب عد ۱
۶۴۰	۳۰	بجورلیه شال یوما عد ۱
۴۵۸	۳۰	ازار بیاض عد ۱ دراع عدد ۱۲
۱۱۷	۱۰۰	غطا حریر ۱
۱۱۰۰	۲۵	منادیل یقظما ۲
	۳۰	ایضه منادیل اسلمبولی عد ۳
	۵۰	ایضه منادیل اخر اسلمبولی عد ۵
	۳۰	ایضه منادیل اسلمبولی عد ۳
	۲۵	محارم حر دودی عد ۵
	۱۸۰	دکاک مشغولین بقصب اسلمبولی عد ۹
	۲۰	ایضه دککی عد ۱
	۴۰	ایضه دکاک عد ۳ اسلمبولی
	۲۰۰	محارم بقصب عد ۵
	۸۰	شورایات مشغولین ۱
	۹۰	عراقی عد ۹
	۳	طربوش ۱
	۱۰۷	مسند وطراحا و خدیبدید قطنی
	۱۰۵	طاف قطنی
	۸۰	غراش
	۳۵۰	جور سنادیق کبار منکرین اطاعات خلاقم
	۱۰۶۷۲۴	
		۶۰۰
		۹۸۰
		۳۷۵
		۶۴۰
		۴۵۸
		۱۱۷
		۱۱۰۰
		۳۰
		۵۰
		۳۰
		۲۵
		۱۸۰
		۲۰
		۴۰
		۲۰۰
		۸۰
		۱۷۰
		۱۲۰
		۲۰۰
		۸۰
		۱۷۰
		۲۲۰
		۷۵
		۷۵
		۱۸۰
		۶۰۰

الفصل الرابع

بحر صاف

ان اصل اسم بحر صاف مأخوذ من « بعل رَصَف » أحد الهة الفينيقيين او من اللفظة السريانية « بيت رَصَف » التي معناها بيت البرد أو آخر مرمى الثلج . وكلاهما معقولان ومقبولان لأن الفينيقيين توطنوا هذه البلدة وابقوا فيها آثاراً عديدة ولأن البرد يسكت مع غالباً اشجارها والثلج يصل اليها في أكثر فصول الشتاء ولا يتجاوز سفوحها الا في القليل النادر . وقد تحرف هذا الاسم في عهد العرب فأصبح كما هو الآن . وظن بعضهم انه ترخيم : « بحر صاف » لاشراف موقع بحر صاف على البحر المتوسط ولكن ظنهم وهمي .

والثابت عن هذه البلدة انها من اقدم نواحي جبل لبنان ومعظم المؤرخين اتوا على ذكر آثارها المشار اليها في الصفحتين ١٣ و ١٤ . وانها كانت في زمن المردة مقراً للامير سمعان الذي شرف اسمه تاريخ العصور السالفة وكرسياً للاساقفة في عهد الصليبيين وموطأ لرجال ابراهيم باشا المصري في القرن الثامن وللجيش التركي في العصر الحاضر . وقد فطر اهلها على الذكاء والمروءة والشجاعة وطبع بعضهم على الشعر الذي يوحى اليهم جمالها الطبيعي الخلاب . ولا يخفى كما تبين في الفصل الثاني ان الاصطيفاء ابتداء فيها على اثر حوادث سنة ١٨٦٠ وتغرز بعد الاحتلال بفضل فندق ظهر الباز ومتنزهه والمنازل الجديدة التي بناها الاهالي وانها كانت مصيفاً قديماً للفينيقيين والرومان وسواهم قبل خرابها في اوائل القرن الرابع عشر . وهي فوق هذا كله بلدي ومقط رأسي ومهد طفولتي ومعلم فتوتي ومدرج شباني ووطني الصغير الذي أشعر بكل جوارحي ان ابناءه اهلي يروني ما يسرهم ويضربي ما يضرهم ويلتذلي بنوع خاص ان اتغنى دائماً بذكرها واقول مع الشاعر الرجلي يوسف صالح نادر :

بحر صاف « بلدتنا » العلي الشاهقا مناظر جميلي تريد عنها ما بقا
شبه النوى بالسما مملقا يشهد ولا خصامها وغلاظها



شرقي بحر صاف



اسر بحر صاف القديمة العهد

اسرة ضومط

عواد

نصار

اسرة الجليخ

الحاج غصوب

الزيتاني

اسرة الجليخ

قال المؤرخ المعروف بالخوري الغلبوني ان اصل بني الجليخ من جاج وقال ايضا الاب غبريل ان احداهم ترح من جاج الى بحر صاف في اواخر القرن السادس عشر .
والظاهر ان المذكور توفي بسدون عقب . وفي سنة ١٦٣٦ جاء الجنديان صوما وخليفه الجليخ من تروج ومشيا كغيرهم تحت راية الامير مساف السيفلي للقتال في موقعة المروج التي حوت بين القيسيين واليبيين بطلب آغا الانكشارية في دمشق الشام . وبعدما أعياهما التعب تولا الى بحر صاف للاستراحة في بيت نسيبها الذي كان قد توطنها .
ولدى اجتماعها به وببني بلييل والدنيكل النازحين قبلهم من نفس البلدة التي جاءوا منها ظمأ عندهم وكثر نسلهما . وانا أعلم عن ثقة تغلا عن شيوخ بلدي الذين لا يزالون أحياء واستناداً الى بعض مخطوطات ان البذاء مخايل سليمان الجليخ ذهب مع بعض أنسابه ومواطنيه من بحر صاف الى بيت الدين سنة ١٨١٢ للعمل في جر مياه الصفا وتشيد قصر الامير بشير الشهابي الكبير وان ولده بشاره اقترن بفتاة من دير القمر فبقيت هناك وسافها طنوس بعد وفاة زوجها . وقد تسنى لابنها يوسف ان تعلم كما سيجي . في مكان آخر من هذا الكتاب واشتهر كثيراً فزاول مهنته في بعبدا ثم في بيروت حيث بقي اولاده وأحفاده الى الان وأعارض الاستاذ المعارف في بعض مسائل كتب بهذا الصدد . ثم ذهب الى بيروت من بحر صاف ايضا : عبد الله شاول الجليخ سنة ١٨٢٥ . ورشيد مخايل شلموب سنة ١٨٦٠ . وطنوس مخايل سليمان فأقام في فرن الشباك سنة ١٨٦٠ ثم في بيروت

«حي الناصره» . والى الميرون : المكتني بساني ديوان سنة ١٨١٥ . والى العربانية في نفس السنة : ابراهيم الجليخ واولاده ومنهم بنو سالم في صليبا وبنو الجليخ الذين تزوج جدهم بطرس جبرائيل الى لوزة بعدما وقتل حفيده «حنا جرجس الجليخ شيخ صالح قريته ورئيس بلدية فرن الشباك» في حادثة انهيار لوكندة كوكب الشرق التي نكبت بها بيروت في منتصف اذار سنة ١٩٣١ . وتزوج سلامة لحود الجليخ من بحر صاف الى جديدة المين سنة ١٨٢٥ ثم الى بيروت «حي الكرنيتيا» . ونعمه شاول في نفس السنة الى زحلة حيث يعرف احفاده ببني اليخنجير وبني فرح ومن الاولين الشاب جوزيف نعمه الجليخ الذي نال شهادة مدرسة المصانع والفنون اللبنانية سنة ١٩٣١ وتخصص للرسم الهندسي وسافر في العام السابق الى اوربا وعاد منها ناجحاً

وقيل ان احد ابناء الجليخ تزوج قديماً الى ضواحي حلب الشهباء فرزق ولد ادعي «سفيق» وأنشأ فرعاً جديداً . وان ابناء هذا الفرع يعرفون ببني الجريخ «تجريف الجليخ» وقد افترق احدهم بينات امير العرب الحديديين الوحيدة لاهلها فورث الامارة بعد وفاة ابيها واسمه الامير تواف صالح الجريخ المقيم اليوم في محطة الرضاهي «يرحلب» والذي جاء من امد غير بعيد الى مدينة بيروت واجتمع بأبناء فرعه الجليخي .

من ابناء هذه الاسرة المتوفين في دير القمر وبيروت وضواحيها :

بشاره مخايل الجليخ الفنان وولد الدكتور يوسف المتوفي سنة ١٨٦٩ وحفيده الخطيب الدكتور سليم بك ، وحبيب رئيس القلم العربي ، وشيخ كري الضابط اللبناني وقبصر باشمديو البرق والبريد في عهد المتصرفية .

ومن ابناء الاحياء في بيروت :

اسكندر الجليخ الذي خدم مالية لبنان وصرر وطالبو بيروت مدة طويلة واولاده . وخيلسل ديب . ويوسف سليم الموظف في البرق والبريد . واخوانه شارل الاديب والموظف في احد اقسام المفوضية الافرنسية العليا . وماريون الموظف ايضاً في قنصلية احدى الدول . وهنري الاستاذ في الحقوق . وجان نخله الاستاذ في الحقوق ونيق بحامي بيروت في العام الماضي وعضو بلدية المدينة المذكورة حالياً . (كنت اود ان

اكتب عنهم اكثر من ذلك ولكن ضمنهم باعطائي المعلومات اللازمة قد حال دون تحقيق رغبتى)

ومنها في بحر صاف :

الخوري بشارة الجليخ . ورد امضاؤه في أحد الصكوك المكتوب سنة ١٧٦٦ في الخوري جبرائيل الذي خلفه في خدمة رعية بحر صاف . والخوريان نخبيل الاول ونخبيل الثاني من كهنة القرن الماضي وقد ترك احدهما تعهداً انشره فيما يلي وهو :

سبب تحريره

وهو انه يوم تاريخه تعهدنا ووقفنا بخاطرنا وقام رضانا من غير كره ولا اجبار لحضرة مشايخنا ولاد المحرم بر أنطون بابيل وولاد عمم اتانا نكون قدامهم نحن وولادنا وعند أولادهم في فرحم وفي كرمهم نكون مباشرين في الكلي وجزى وفي كلياً ياوليناً عشرتهم مثلاً كان والدنا برشايوب خادهم نحن كدالك ولا يمكن تطابق ولا ترانق على كل شيء . يكون بضد صالحهم وخاطرهم وامن مشي ضدهم من قرايينا ام من بحر صاف ام من ساقيت المسك نحن نكون ضده وخصمه ومثلاً يريدوا يشونا في صالحهم من مشي ولا يمكن لحفي عليهم شيء يكون بضد صالحهم وان غيرنا ام بدلنا فبأحوهم يكون ان خصمنا وأنيبه ويكون عندنا ندر شرعي الي حاكم الوقت خمس الاف غرش واولادنا وكدالك ان غيروا ام بدلوا يكون رزقهم حرام عليهم ولا يمكن نسمح لهم بعدم التغيير ولا في حرف واحد وحضرتهم كدالك تعهدنا لنا في الصيانة والحماية عند الحكام براجا عند جنابهم حسب مقدورهم وحزونا ذلك كما ذكرنا على انفسنا بخاطرنا وقام رضانا تحريراً في ١٣ شهر كانون اول سنة ١٨٠٨

قابله على نفسه الخوري نخبيل الجليخ

محرر الاحرف : الاب روكس دبراني لنياني وكيل المدرسة

الخوري بطرس جرجس الجليخ

في اواسط العقد الثالث من عمره . تخرج في مدرسة قرنة شوان وسيم كاهناً في ٨ تموز سنة ١٩٣٩ . يعلم ابناء بحر صاف ويخدم في الوقت نفسه رعية شوبا

ابراهيم الجليخ

كان طبيباً غير قانوني وخطاطاً في القرن الماضي

اسعد يوسف ووالده سعيد ويوسف حبيب سمعان واخوه طنوس

وفيليب الجليخ

دارسوا الشعر الزجلي ولم تاتيهم في ميدان هذا الفن وله ديوان اسمه « الكثر

الذين وذخيرة البنين » طبعه يوسف حبيب سنة ١٩٢٣ « طنوس وفيليب مهاجران »

نعمة الله الياس ابي بطرس الجليخ

علم مدة في مدرسة ساقية المسك ويعلم حالياً في ميمه غزير اليسوعي

اسرة الحاج غصوب

حينما حرق العاقورة سنة ١٦٦٠ فرأى أبناء غصوب الهاشم من بلدتهم تلك الى قريتي حائل وبشمله كما تبين في الصفحة ١٠٤ ثم تزوج بعضهم الى بيت شباب وضواحيها .
وفي نحو سنة ١٨٠٠ جاء فارس وبطرس والياس الحاج غصوب من محلة مساد بطرس كرم الدين الى بحرصاف . وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ ذهب منها انطون بطرس الى الشبانبة « قرب حماة » فتوطنها ومن نسله فيها الاستاذ يوسف الحاج الاديب المعروف بابن بطرطه . وفي اوائل العصر الحاضر سافر من بحرصاف ايضاً موسى وروفسايل داود الى القطر المصري والتحق بالثاني اولاده فتوفي بعض المذكورين ولا يزال البعض الاخر في مدينة طنطا .

من هذه الاسرة :

القس كارويم والخورى يوسف غصوب

من كهنة القرن الماضي . توفي اولها سنة ١٨٧١ وثانيهما سنة ١٩٨٠ عن ٧٧ عاماً .

نبيه روفائيل داود الحاج غصوب

في القعد الاربسم من عمره . تطوع في جيش الشرق الافرنسي في اثناء الحرب
الاخيرة . مقيم في طنطا .

اسرة الزيناتي

ان جد هذه الاسرة تزح الى بحرصاف سنة ١٦٠٠ من مزرعة الزيناتي « مكان زراعي مجاور لقرية كفر زيننا في زاوية طرابلس وداخل ضمن حدودها » وقد سمي المذكور بهذا الاسم نسبة الى المزرعة المشار اليها . والمفهوم عن احفاده ان بعضهم تزحوا في القرنين الثامن والتاسع عشر الى حوش الامراء . أو الزراعة قرب زحلة وانقسموا هناك بعد مدة الى ثلاثة فروع يحافظ احدها الى الان على اسم الزيناتي ويعرف أبناء الثاني والثالث بيني واصاف وبني مغوش .
من هذه الاسرة في بحرصاف :

الخوري توما والقس كارويم الزيناتي

من كهنة القرن الماضي . توفي ثانيهما في نحو سنة ١٨٨٨

اولاد ريشا الزيناتي

وقفوا لكتيسة مار يوحنا بحرصاف قطعة الارض المعروفة تحت بيتي « بضر الشيرة » . اطاعت على صلح الوقفية المؤرخ في سنة ١٨٣٢ وقد اشترى القطعة المذكورة الشيخ محمود بلبيل .

الخوري يوحنا مراد الزيناتي

ولد سنة ١٨٤٦ . سم كاهنا سنة ١٨٨٦ . خدم الرعية طويلا مدة كهنته . توفي

سنة ١٩١٤

الخوري يوسف الياس اسطفان الزيناتي

ولد سنة ١٨٨٠ . سم كاهنا سنة ١٩٢٤ . يخدم رعية بلدته ويؤاسي مرضاها لمامه بفن الطبابة . وشقيقه محفوظ الماير في « الانبيدرو » الارجلتين « شاعر زجالي قرأت له أخيراً في جريدة المرسل قصيدة رقيقة للغاية نظمها في اعيادى حفلات استقبال المطران عبد الله الخوري بمناسبة ذهابه الى تلك البلاد لحضور المجمع القرباني في اواخر سنة ١٩٣٤ .

الخوري اسقفى الياس الزيناتي

« ابن الخوري حنا السابق ذكره » ومن علماء الاكليروس الماروني . ولد في ١٣٠٦
 سنة ١٨٩١ - تخرج في مدرسة قونية شهوان وسم كاهناً في ٢٨ حزيران سنة ١٩١٤ .
 سافر على اثر سياسته الى روميه العظمى ونال فيها شهادة المئنة في اللاهوت سنة ١٩١٩ .
 رجع الى بحرصاف في ٢٦ آب سنة ١٩١٩ . أدار المدرسة الاكليريكية في قرنة شهوان
 من ١٩٢١ - ١٩٢٢ . تعين كاتباً لاسرار سيادة المطران اوغسطين البستاني رئيس اساقفة
 صيدا ورئيساً لديوانه الاسقفى في غزة سنة ١٩٢٣ . رقي الى رتبة خوري اسقفى وعين
 نائباً عاماً لأبوشية صيدا المارونية في ١٥ ايار سنة ١٩٣٢ . مؤلفاته : عني بجمع
 وترتيب قوانين المجمع اللبناني على طريقة الحق القانوني اللاتيني وطبعها سنة ١٩٢٦ .
 ألف كتاب : كيف يتقدس الاكليريكي وطبعه سنة ١٩٣٠
 عرب كتاب : كيف يتقدس العلاني أو اساليب لحفظ السلام الباطني وطبعه
 سنة ١٩٣٣ .

ولديه كتاب نفثات مسيحية ، ورواية استشهاد يوحنا المعمدان . معدان للطبع .

القس مبارك الزيناتي

« ابن الخوري يوحنا ايضاً » ولد سنة ١٩٠٢ . سم قساً لبنانياً سنة ١٩٣١ . خدم
 مدرسة شمشو وكرسي مطرانية صيدا . مقيم حالياً في دير طاميش .

اسرة ضومط

اتى منصور ومخايل وجبور ضومط صوما من عين الخرنوبه في نحو سنة ١٨٢٥
 فبقي منصور واحفاده في بحرصاف وتزوج منها مخايل وجبور الى زرعسة العطشانه
 المجاورة لها وهناك توفي الاول بدون عقب وكثر نسل الثاني . ومن هذه الاسرة في
 بحرصاف يوسف فارس انطون ضومط الذي سافر الى افريقيا وهو ذو صوت رخم
 سهل له الاقتراان بابنة احد ابناء عقل شديد من المثين .

اسرة عواد

ينتسب بنو عواد في حصرون الى بني الشروقي في حلب وسواها . والمعروف بالتناقل عن ابنه فرعم في بحراف ان الاقدمين منهم جاؤوا من الزوق الى برمانا وضواحيها وان حنا عواد جاء من برمانا الى بحراف وظل اولاده واحفاده يدفعون الاموال الاميرية في برمانا المذكورة لغاية سنة ١٨٦٠ . ولهذا السبب رجحوا ان نعتهم بحينهم يعود الى نحو مئة وسبعين سنة فاستعملت على اقوالهم في هذا المعنى وعلى ما كتبت جريدة البشير في اواسط الربع الاخير من القرن الماضي وقلت سابقاً ان جد هم حنا المومي اليه توطن هذه البلدة سنة ١٧٧٠ . والصواب ان الجد الاول هو « المعلم طانيوس عواد » وقد ورد مضافاً « مخمناً » سنة ١٦٨٣ « وبانعا » سنة ١٧٧٣ . ويستدل من ذلك ان عمره تجاوز المئة سنة وان يحينه الى هنا كان على اقل تعديل في سنة ١٦٧٥ .

« اما السكان المذيلان بامضائه فانهما محفوظان معي » .

وفي نحو سنة ١٨٥٠ تزح جبرائيل يوسف عواد من بحراف الى بغداد فتوطنها وعرف احفاده فيها ببني الماريني ثم اقرئت قنوعه ارملة طنوس عواد سنة ١٨٦٢ بموتى الزيناتي في زحلة فالتحق بها اولادها وعرفوا ببني قنوعه نسبة الى امهم ولكنهم استعادوا اخيراً اسم اسرة ابيهم .

من هذه الاسرة في بغداد :

جبرائيل يوسف عواد

ولد في بحراف سنة ١٨٢٣ وحينما بلغ أشده نزل الى بيروت واشتغل في احد فنادقها فدرس على نفسه واقتبس بعض العلوم الابتدائية . ثم اقام مدة عند ابن خاله الدكتور يوسف الجليل فوسّع معارفه بواسطته واخذ يرافقه السباح في سفارهم فتعلم لغاتهم . « وقد طالعت صاك المقاسمة التي جرت بينه وبين اخيه منصور عواد على ارضها من أبيهما سنة ١٨٩١ » . وبين سنة ١٨٩٥ وسنة ١٨٥٠ رافق دوقاً انريسيا في سياحته الى

الاستانة وبلاد فارس والعراق وبقي في بغداد حيث عين ترجماناً لقنصلية فرنسا
وللكنييسة اللاتينية متخذاً لنفسه اسم ماريني « تحريف ماروني لأمرين :
اولهما : لان الفتاة الكلدانية التي اختارها زوجة له رفضت ان تعترن به وهو
ماروني لاعتقادها بان المارونية ليست من المذاهب المسيحية الكاثوليكية ففتقت له
الخيالة وسمي نفسه الماريني ليقنعهم بأنه مسيحي لاتيني من ايطاليا عاصمة الكشكسة .
وثانيها : فلادعاء بأنه اجنبي واكتساب احترام الناس له لان الاجانب محترمون
منذ القدم في الشرق بفضل حماية الدول التي ينتمون اليها . توفي عن خمسة ابناء
واربع بنات .

الاب انستاس ماري الكرملبي « ابن جبرائيل السابق ذكره »

ولد في بغداد في السادس من شهر آب سنة ١٨٦٦ . تخرج في مدرسة الاباء
الكرملبيين في بغداد منذ سنة ١٨٧٤ الى سنة ١٨٨٢ . علم العربية وتعلم اللاتينية
واليونانية في كلية بيروت اليسوعية من سنة ١٨٨٦ الى سنة ١٨٨٧ .
دخل في سلك الرهبنة الكرملية سنة ١٨٨٧ وسمي كاهناً سنة ١٨٩٤ . حصل بعض
اللغات منها : الايطالية والسريانية والعبرانية والتركية واليونانية والفارسية والصابنية
وبعض الانكليزية

انشأ مجلة لغة العرب واصدرها من سنة ١٩١١ الى سنة ١٩٣١

نشر مقالات عديدة في مجلة الكنييسة الكاثوليكية ومجلة المشرق وجريدة
الاهرام المصرية والنبير والمنهل والمقتطف والمسالل والعرفان والمعرفة والمباحث
والانثروبوس والصنماء والمقطم وجرائد البرازيل ناظر فيها ائمة اللغة العربية بقصد
الاصلاح ابتداء من سنة ١٨٨٢ الى الان بل سوف ينشر الى آخر يوم من حياته
ابتداء بوضع «وجهه المسمى « الحساوي » سنة ١٨٨٢ وهو لا يزال يشتغل فيه .
والمعجم المذكور واقع في نحو عشرين مجلداً ضخماً يقطع اقرب الموارد ومهياً للطبع .
وقد اتبع فيه نسق معاجم اللغات الاجنبية باعتبار زيادة الحرف اصلاً وجمع فيه ايضاً
كثيراً من مصطلحات الموالدين وصدر الاسلام بل ومن الفاظ الجاهلية الواردة في

جاء الى بجرصاف في شهر آب سنة ١٩٣٢ حتى يقدر في كنيسة مار يوحنا المعمدان التي افتتحت فيها والده سر العباد وترعرع في جوانبها . وبعد اقامته مدة اسبوعين في بيت نسيه الحوري منصور عواد عاد الى بغداد وقبل وصوله اليها فوجي . العالم العربي نبأ وفاته في حادثه اصطدام سيارة فرشته الجرائد العربية وسراها لكنها بعد مدة وجيزة كذبت ذلك النبأ وهنأت فاطم على ما قيل عنه في حالتي الحياة والمات . عين عضوا في المجمع العلمي الملكي المصري ممثلاً لمملكة العراق سنة ١٩٣٣

تأليفه : له من المطبوعات عدة كتب دينية كالتعبد للطفل يسوع في « براغ » ومرشد الرهبان الكرمليين الثالثين الى غيرها

ومن المطبوعات غير الدينية : خلاصة تاريخ العراق . والفوز بالمراد في تاريخ بغداد . والجزء الثامن من كتاب الاكليل للهمداني . وكتاب اغلاط اللغويين الاقدمين والمحدثين . وقد تفضل فأهدى الي نسخة من الكتاب الاخير . ومن تأليفه الخطية عدا « الحايي » السابق ذكره : كتاب خصائص الموازين العربية . وكتاب الصحائب . وكتاب القرائب . وكتاب الرغائب . وكتاب العجائب . وكتاب اسرار الجموع والموازين . وكتاب ايمان العرب . وكتاب بدوات الخاطر . وفوائد الشرائد . وخواطر علمية . والامع التاريخية في مجلدين ضخمين . والخطرات المفيدة . ومعين المحقق . ومجموعة الفوائد . والمجموعة الذهبية . والالفاظ اليونانية والعربية والالفاظ اللاتينية والعربية والالفاظ العربية في اللغة الفرنسية وتصحيح تاج العروس وتصحيح محيط المحيط وتصحيح اقرب الموارد وتصحيح لسان العرب وتصحيح المختص لابن سيدة وكتاب الفرد النواضر الى غيرها .

وكان حضوره عالي اتماعاً حمة في جمع كتب عربية مختلفة وغير عربية ايضا وموضوعها لا يخرج عن اللغة والادب والتاريخ والتراجم والبلدان في الديار الضاربة للسان وبدأ في جمعها منذ شهر تشرين الاول من سنة ١٨٩٤ فبلغ عددها في سنة ١٩١٤ اكثر من احد عشر الف كتاب بين كبير وصغير ، بين عربي وغير عربي من فرنسي

وانكليزي ولايني ويوناني وإرمي وعبري وحشي . وكان فيها من الاسفار الخطاية
زهاء سبعمائة وفيها النوادر بل اليتائم

وبين هذه الخطيات ما كان لمشاهير رجال العلم والادب كادماغاني وابن سيدة
وابن حرقل الى غيرهم . ومن نوادر تلك المؤلفات مرآة الزمان وكان في اثنين وثلاثين
مجلداً . والقاموس للفيروزبادي وكان قد نقل عن نسخة للمؤلف رسمت بعد وفاته
بنحو ستين عاماً . وعدة اجزاء من المحكم لابن سيدة وكتاب المقاييس لابن فارس
وكتاب العين لليث تلميذ الخليل وديوان المزداد وديوان السومل وتصانيف لا تحصى
كانت واحدة في موضوعها . ومنها ما كانت مصورة كحياة الحيوان الكبرى وطب
العين ويختصر مفردات ابن البيطار .

وكان فيها ايضا مطبوعات عربية قديمة كثرهور المطبوع في لبنان والانجيل المصور
المطبوع في احدى مدن ايطاليا . والقانون لابن سينا المطبوع في روميسة الى امثالها
ونظائرها يطول ذكرها .

ولما كانت سنة ١٢١٩ دعي الاب المذكور بحجة شيطانية الى دار الامارة في بغداد
(اي الى سراي الحكومة) فسأله مدير الشرطة بعض أسئلة وقال له : انتظري الى ان
أعود ، فانتظروه ساعات ولم يعد المدير ولما جن الليل أخبر بأن يتجهوا للنفي ، فاسر
وَجَلِي عن مسقط رأسه بغداد ، وتقل الى دير الزور ، فذهب ، فرسين ، فاذنسة ،
فقيصري (قيصارية) فاعتقل فيها زهاء ٢٢ شهراً ، ثم جاء فون در غولج باشا الى بغداد
وكان قد قرأ في الجرائد الالمانية نفي الاب الكرمانلي الى الاناضول من غير ان يعرف
السبب ، فلما علم انه جلي خرازات في صدور بعض أعدائه امر بان يعاد من منفاه فعاد
الى دار السلام . وبقي بعيداً عن الدير وعن خرازته لان الترك كانوا قد احتاروا جميع
تملكات المسلمين من دير ومدرسة ومستشفى وخزانة كتب وكنيسة وستان .
ولما اضطر العثمانيون الى مغادرة ام العراق ، أمر رئيس المكتب السلطاني (وكان هذا
المكتب في الدير نفسه الذي فيه الخزانة) أن يأخذ الطلبة ما يشارون من المصنفات
المكدسة في الخزانة

فاخذ كل واحد ما شاء والجهة مزقوا جميع الكتب المصورة من خطية ومطبوعة

ولم يبقوا فيها ورقة في وطنها . زد على ذلك ان العثمانيين كانوا قد أبقوا في ليلة سفرهم من بغداد جنوداً يحافظون على الدبر وكان البرد قاسياً فكانوا يصطلمون على نادر الكتب التي كانوا يأخذونها اكداً من الخزائن فكانوا ايضاً اشد بليّة من السراق والناهبين . فلما عادت مياه الصلح الى مجاريها وعاد الابل انتلس ماري الكرملي الى خزائنه لم يجد فيها ورقة مطبوعة او مخطوطة ، فكانت الحشرات تتصاعد من صدره تصاعد البخار من جبال النار ولما رأى ان التأوة والتوجع لا يفيدانه فتيلاً عاد الى جمع الكتب من جديد فذهب الى كربلاء والنجف والكاظمية وسورية ولبنان وفلسطين ومصر وديار القرب فاشتري شيئاً كثيراً منها من مطبوعة ومخطوطة وفي جميع الامسات التي ذكرتها في صدر المقال فاجتمع عنده من الكتب ما يناهز خمسة عشر ألفاً وفيها من الخطيات نحو تسعمائة بين كتاب ضخم ورسالة صغيرة وفي نحو جميع العارم والفنون وفيها الان من المصنفات الخطية كتاب العين للآب . ومجلد من المحكم لابن سيده ، وثلاث نسخ قديمة من القاموس المحيط للفيروز ابادي ، ونسخة من البايوس ، واربعة نسخ من قوهناك الشعوري وكلها قديمة . ونسخة من الزبور كتبت في نحو المائة السابعة للهجرة وهي أقدم نسخة معروفة الى يومنا هذا بل هي النسخة الوحيدة من هذا الكتاب على رواية المسامين ، لا على رواية اليهود والنصارى وقد دفع اليه أحد الاميركيين خمسمائة ايرة ذهبية (او دينار ذهب) فلم يبرمه . ومن عتائق ما عنده نسخة من صحاح الجوهر وهي اليوم اقدم نسخة معروفة . وفيها من كتب النحو عدة مؤلفات لابن هشام ، ونسخة من أساس البلاغة وكتاب المقاييس لابن فارس وعدة كتب في الآلات الروحانية والفلك والالات المتحركة وصناعة الساعات . وكان عنده قرآن بخط ياقوت المستعصي فسرقة منه أحد الادباء اللصوص الذي كان يدعي بأنه صديق حميم للابل فكان له من أعظم البلايا . ومن المصنفات الخطية التوراة بالعبرية مكتوبة على جلد غم . وكتاب هبشي ديني مكتوب على رق غزال وعدة نسخ من القرآن جميلة الخط والنقش . وهناك غير هذه الكتب مما لا يسع تعدادها في هذا الكشف المختصر

الراهبة انستازي ماريني

دخلت في سلك رهبنة قاي يسوع ومريم من نحو خمس وثلاثين سنة

الدكتور نابليون ماريني «شقيق الاب انستاز»

ولد في بغداد سنة ١٨٦٨ . تخرج في كلية بيروت اليسوعية سنة ١٨٨١ فنال منها
ايضاً شهادة الطب في ١٥ ت ١ سنة ١٨٩٥ . ألف سنة ١٩١٤ كتاباً طبياً اسمه
Judications Essentielles
de Thérapeutique Chimique . نال لقب عضو شرف في الاكاديمية الايطالية مع
وصاف من الدرجة الاولى في ٣٠ ت ٢ سنة ١٩٠٨ ولقب شتاليه في الاكاديمي في سنة
١٩٢٠ . توفي في بيروت في ١٦ حزيران سنة ١٩٢٥

الدكتور جيروم نابليون ماريني

ولد في بيروت في ٣٠ ايلول سنة ١٩٠٦ . تخرج في مدرسة بيروت اليسوعية في ٣٠
حزيران سنة ١٩٢٠ . نال شهادة الطب من المدرسة الفرنسية في ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٦ .
سافر الى باريس وتخصص لامراض الرأس فنال الشهادة وعين عضواً في الجمعية الفرنسية
لامراض العيون في ٣٠ أيار سنة ١٩٢٩ ثم رجع وفتح عيادة في بيروت قرب كركون
العبد لا يزال يعالج فيها الامراض التي تخصص لها .
وفي بحرصاف :

الخوري منصور عواد «ابن عواد منصور يوسف عواد وأحد أقطاب علماء الشرع
الكنسي في الشرق»

ولد سنة ١٨٨٨ . تلقن العلوم الابتدائية في مدرسة بكفيا اليسوعية . ثم سافر
الى القطار المصري سنة ١٩٠٢ ورجع منه سنة ١٩٠٥ فدخل الى مدرسة قرنة شهبان
سنة ١٩٠٥ وانهى دروسه فيها سنة ١٩٠٧ . سافر الى رومية وتسلم في المدرسة
المارونية . سم كاهناً سنة ١٩١٧ . ونال شهادة الملقنة في الفلسفة واللاهوت مع الحق
القانوني من الكلية الغريغورية سنة ١٩١٧

ترجمه الى العربية كتاب «افعال لا أقوال» عن أعمال البابا بنديكطوس الخامس عشر
في أيام الحرب الكبرى . نشر بالاطيالية كتاب فواجم لبنان وسوريا في الحرب الكونية

ووزع منه مئة ألف نسخة . أسس جمعية خيرية لاسعاف منكوبي لبنان في الحرب فالضم
اليها عليّة الاكليروس واشراف رومية وتولى هو وظيفة كاتب اسرارها . وقد تم
تأسيسها على أثر مقابلاته البابا بنديكتوس الحادي عشر . مقابلة خاصة وبإشارة منه
عاد الى لبنان سنة ١٩١٩ . أسس ميثم بحرصاف وأوى فيه ٦٠ يتيماً ومدرسة
مجانية علم وهذب فيها ستين تلميذاً وتولى ادارتها من سنة ١٩٢٠ الى ١٩٢١ وخلفه في
ذلك رهبان دير مار يوسف بحرصاف لغاية سنة ١٩٢٥ . وله أيضاً : كتاب ماذا عمل
الحدودي . الزوجة الامينة امام القضاء . النقطة السوداء . يسكننا وجوارها من أجل
مصابف لبنان . جمع الرعايات للقاصد الرسولي . في سبيل الكهنة . هل مسن جزية
على الاكليروس او خراج . حرر في البشير من أواخر سنة ١٩٢١ الى أواسط سنة ١٩٢٤
يزاول المحاماة الكنسية ابتداءً من سنة ١٩٢٨ . بنى هنا قصره القطم سنة ١٩٢٨ .
سرعة خاطره نادرة وحجته في الخطابة ارسخ مسن راسيات الجبال . وهو بمجمله دائرة
معارف عامة لكنه قليل الحظ في طائفته ولو أنصفته لآسندت اليه أسمى مناصبها .
أشكر له تشجيعه الدائم على خدمة الادب ومناصرته العلمية المتواصلة .

جبرائيل عواد منصور عواد

عصامي من الدرجة الاولى . ولد سنة ١٨٩٠ . تلقن العلوم الابتدائية في مدرسة
بكفيا اليسوعية . سافر الى القطر المصري سنة ١٩٠٤ وعاد منه الى لبنان ثم سافر ثانية
الى الولايات المتحدة فدرس على نفسه العربية الفصحى والانكليزية وتعمق فيها .
توظف في ادارة جريدة المهدي ففي قلم تحريرها . اسس جريدة الشعب باسم يوسف
مراد في اواخر الحرب الاخيرة . انتخب اميناً عاماً لجمعية النهضة اللبنانية في نيويورك .
كان يحب الاثراء ويكره الظهور ويذيل مقالاته بأعضاء « بوخستيري » أو الماريني .
ألف تاريخ الجامعة اللبنانية في الحرب الكونية « غير مطبوع » . له مقالات وقصائد
لا يحصى عددها . رجع الى بحرصاف سنة ١٩٢٥ وتوفي فيها سنة ١٩٢٦ .

الراهبة ماري بنديكت عواد « مريم عواد منصور عواد »

دخلت في سلك راهبات الناصرة سنة ١٩٢٢ مقيمة اليوم في مدينة ليون «فرنسا»

ابراهيم خليل عواد

ولد سنة ١٩٠٦ . تخرج في مدرسة بيروت اليسوعية فنال الشهادة سنة ١٩٢٩ . نال ايضاً شهادة الحقوق سنة ١٩٣٢ . ثم ألفت بالفرنسية اطروحة تاريخية طبعها في كتاب أسماء « الطائفة المارونية في عهد الدولة العثمانية » وسافر بها الى فرنسا لتقديم امتحان الدكتوراه ففاز وعاد الى بيروت سنة ١٩٣٤ . يزاول المحاماة في المدينة المذكورة .

بولس خليل عواد

ولد سنة ١٩١٤ . تخرج في كلية بيروت اليسوعية فنال الجزء الاول من البكالوريا اللبنانية سنة ١٩٣٣ والجزء الثاني سنة ١٩٣٤ . درس التاريخ مدة في المدرسة البطريركية . يتعلم الحقوق .

توفيق يوسف ضاهر عواد

ولد سنة ١٩١٢ تعلم مدة في كلية بيروت اليسوعية وواصل الدرس على نفسه ثم زاولته العمل فنال البكالوريا اللبنانية سنة ١٩٣١ وشهادة الحقوق من معهد دمشق سنة ١٩٣٩ . على الرغم من تعلمه الحقوق فإنه لا يقبل عن الصحافة بديلاً . يحرر اليوم في جريدة النهار وحرر سابقاً في النداء والبرق وبعض جرائد بيروت ودمشق . مارأيت في عمره قلماً أكثر إنتاجاً في قلمه . له محاضرات وقصائد ومقالات وروايات يتجاوز عددها عدد أيام حياته . واشهرها « ثماريات » التي تنشرها جريدة النهار يومياً مذيعة بامضاء « حاد »

١. في حصرون فان اسيرة عواد قدمت للدين والعلم فريقاً كبيراً من أعاضهم الرجال انحصهم السمعاني وبعض البطارقة والمطارنة وسواهم

اسيرة نصار

جاء مارون ابني نصار في نحو سنة ١٧٢٥ فكثرت نسله وتآلفت من أحفاده الاسيرة المعروفة بهذا الاسم . وجددهم المذكور متفرع من اسيرة البجاني المقيمة في بيت شباب والشاوية والناذرة اليها من نجه « بلاد جبيل » . وفي أوائل القرن التاسع عشر ترح

منصور ابني نصار من بحرصاف الى قرية كوكبا « لبنان الجنوبي » ونادر يوسف ابني نصار الى جبل الديب سنة ١٨٧٠ ويوسف عبدالله ابني نصار الى المريجات سنة ١٨٨٠ فأرثا كل منهم قرعاً جديداً ينتمي اليه .
من هذه الاسرة في بحرصاف :

الياس يوسف سليمان نصار

في العقد الرابع من عمره . تخرج في دار المعلمين اليسوعية في تعنابل بعد الحرب فدرس مدة في ساقية المسك وبكفيا ثم فاجأه داء عضال لا يزال الى الان يقعه من العمل .

اسر بحرصاف الحديثة العهد

اسرة الاسمر

توحت املي داود الخلج الى حوران سنة ١٩١٦ فتعرف اليها الياس الاسمر من البعلية واقرن بها . ثم جاء معها الى بلدتها بحرصاف وبني فيها بيتاً سنة ١٩٢٨ . وهو اليوم جاويش او باش جاريش في الجند اللبناني .

اسرة الحاج

جاء المجامي رشيد افندي موسى الحاج من قرية كفرتيه « ضواحي بسكنتا » لمزاولة مهنته في محكمة بكفيا الصلحية بعد الحرب الاخيرة . وفي سنة ١٩٢٦ اقتنى املاكاً وبني بيتاً ثم اقرن في العام الاسبق بابنة المرحوم الشيخ سعيد الحاج نصار وتوطن هذه البلدة . وهو من مواليد سنة ١٩٨٨ . تعلم في كلية زحلة الشرقية ودرس الحقوق على الاستاذين محمدي عيد البستاني وسليم المعوشي فنال المأذونية سنة ١٩١٠ . سكنه في بحرصاف ونفوسه في ساقية المسك .

اسرة القاعي

جاء مارون القاعي من القليعات « كسروان » سنة ١٨٧٠ . يقيم بهن اعفاده اليوم في بكفيا وفي بيزوت .

أسرة النهري

جاء يوسف طنوس صليبا من نهر الصليب سنة ١٨٧٠ فكني بالنهري نسبة الى النهر المذكور . وأصله من قرية القليعات « يجمعه وطانيوس حركش جد واحد »

أسرة غبريل

جاء اسعد عازار غبريل من بيت شباب سنة ١٩٢٣ فساقتن بابنة الياس عواد وبني بيتنا وبقي هنا .

أسرة نيهان

جاء عبده اسكندر نيهان من قرية القصية « المتق » سنة ١٩٢٢ فساقتن بابنة موسى بطرس الجليخ وبقي في وطنها ووطن امه .

المعابد والمدارس والمجمعات

كنيسة مار يوحنا والمدرسة والمقبرة

بنيت كنيسة بحمصاف في العهد الصليبي ودفن فيها بعض المطارنة والكهنة ثم خربت كغيرها في أوائل القرن الرابع عشر . وفي أواخر القرن السادس عشر بنى أبناء الدفيل وفروح كنيسة صغيرة مسقوفة بالأخشاب على اسم القديس نوحرا وعلى انقاض الكنيسة القديمة . فأصلحت بعد مدة وبُذل اسم القديس نوحرا باسم القديس يوحنا المعمدان . ثم حُسنها الحوردي يوسف غصوب سنة ١٨٩٥ وعقدتها بقطرتين عروضا عن سقفها الخشبي . وفي سنة ١٨٨٦ هدمها أبناء العصر المصاضي وجددوا بناؤها بمعاينة وتشجيع القس يوسف بلييل فأظهروا من ضروب الغيرة ما أطلق ألسنة الناس بشكرهم . أضيفت اليها سكرستية سنة ١٩١١ . وقد سقطت عليها صاعقة قوية سنة ١٨٩٠ فهدمت القبة وأطارت بعض حجارتها الى عين الدلبه « خراج بيت شباب » والبعض الآخر الى تلة البازات .

كانت المقبرة في جوارها فنقلت الى مكانها الحالي سنة ١٨٧٢ . وفي سنة ١٩٠٣

أنشأ الآباء الالماذاريون مدرسة خارجية في قبر الكنيسة المبني في أواخر القرن الماضي ثم في البيت التابع والمجاور لها والذي يوشح بتجديده في نحو سنة ١٩٢٥ فتم بناء إحدى غرفه الغربية سنة ١٩٣٣ وكانت المدرسة أولاً للذكور فتحوّلت بعد الاحتلال إلى الإناث وفتحت في هذه السنة لكل من الجنسين مدرسة خاصة .

دير مار يوسف بحرصاف

ابتدأ ببناء هذا الدير سنة ١٨٥١ القس فيلبوس الحاج بطرس الانطونياني ثم زاد البناء وحسّن الاملاك القس يواصف الحاج بطرس وساعده في ذلك الآباء يوسف غبريل وانطون الحلبي وكارولين غصوب وفي أواخر القرن التاسع عشر نهض المدير لويس الحاج بطرس فصيّره جنة من جنات هذه المقاطعة اذ جدّد الابنية وحسّن الاملاك وجرّب اليها المياه وشيّد الدور المعدة للبحار . وفي سنة ١٩٢٥ أضاف نسيه القس انطون بناية ضخمة الى البنايات السابقة فجعلت فندقاً ممتازاً وشق طريق عربات من أمامها الى متروه ظهر الباز الذي كان قد أنشأه سنة ١٩٢٤ على راس رابية جميلة تعزّيزاً لاصطياف في هذه الانحاء .

مبتم بحرصاف

اشير اليه في ترجمة الحوري منصور عواد « صفحة ٢٦٤ »

اخوية قلب يسوع

انشت اخوة قلب يسوع للشبان سنة ١٩٠٩ فترأسها الى ما بعد الاحتلال :
نعمة الله الياس الجليخ ويوسف الياس اسطفان الزيناتي « الحوري يوسف اليوم » ويوسف حبيب الجليخ

وانشت ايضاً بعدها بمسدة وجيزة اخوية مثلها للبنات فترأسها الى الان : ورده الشاروتية وسليمه حبيب الجليخ ومريم يوسف سليمان نصار

الطرقات والفنادق والمعامل

انشت طريق عربات بحرصاف - بحس سنة ١٨٩٣ وتفرعت منها طريق كنيسة

مار يوحنا سنة ١٩٢١ بنفقة يوسف حبيب الجليخ وطريق «تنزه ظهر الباز» سنة ١٩٢٣
وطريق بيتي سنة ١٩٢٨ . وطريق قصر الخوري منصور عواد سنة ١٩٣٠ وتفرعت ايضاً
من طريق الكنيسة طريق المقبرة سنة ١٩٢٨ .

او تيل ظهر الباز

انشأ مخايل يوسف شاهين الحاج بطرس في بيت حبيب غبور الجليخ سنة ١٩٢٨
ونقله الى بنايات دير مار يوسف سنة ١٩٣٠ ولا يزال الى الان متنازلاً بشكل شي . فيه .

المعامل

في اواخر القرن الماضي واول العصر الحاضر انشأ كل من الشيخ ابوب بلييل
وعنا الجليخ معملًا للديكا .

المختارون ورؤساء البلديات

المختارون ابتداء من اواسط عهد التصرفية : مخايل الخوري الجليخ . يوسف
غصوب . سليم حبيب الجليخ ويوسف ضاهر عواد . وابتداء من سنة ١٩٢٨ : يوسف
حبيب الجليخ مختار . ويوسف الخوري الزيناتي ورجوره سايمان نصار عضواً لمجلس
اختيارية . ثم حل سليم حبيب الجليخ محل أخيه يوسف فيوسف الخوري الزيناتي بالوكالة
محل سليم نفسه .

رؤساء البلدية

انفصلت بحرصاف عن ساقية المسك سنة ١٩٢٩ وأنشئ فيها مجلس بلدي مستقل
فترأسه الى سنة ١٩٣٠ : يوسف ضاهر عواد فسلم حبيب الجليخ . « ذكر سهراً في
الصفحة ٥٤ ان بكفيا الكبرى انشئت سنة ١٩٢٩ والصواب سنة ١٩٣٠ »

كيف كان أطباء هذه الناحية في العصر الماضي

انتشر في مايلي جواب مدير القاطم لسمك بك نصار على سؤال احد المتصرفين عن
أطباء ناحيته وشهادتهم وهو :

جدول الاطباء

وبيان حالتهم بمديرية القاطم

المعلم يوسف جبور الحلاق بدون شهادة من بكفيا
بشاره افندي ززل من بكفيا بيده شهادة مستوفية من مدرسة الكلية في مدينة

بيروت .

ابراهيم افندي فارس المكرزل من الجبوس بيده شهادة طبية من مدرسة قصر

العيني في مصر ومنطى لقب دكتور

فارس كنعان الحاج بطرس من ساقية المسك قرر انه كان بيده شهادة من الشيخ
شيبان الخازن المتوفي وهي فاقدة وهو تلميذ مدرسة مصر (بدون شهادة)

الشيخ بطرس بليل يقرر انه بيده شهادة من فاندريك وانما ليست عنده بل بالخارج

(يقيد بدون شهادة)

طنوس لويس من بيت شباب بدون شهادة

محبوب سلوان من زرعة يشوع بدون شهادة

الياس المنداق من عينعاز بدون شهادة

مخايل بو مطر بدون شهادة

حاتم شمسين من زرعة يشوع بدون شهادة

يعقوب النفيلي من المطيلب بدون شهادة مستعمل علاج الخرب

يوسف فارس من ديك المهدى بدون شهادة

داود نصار من بيت شباب بدون شهادة
حاتم افندي دانيال احضر وتبلغ الامر فا قدم شهادة
ضوميط الخوري من حملايا بدون شهادة
سليم دعبس من بيت شباب بدون شهادة

الشيخ بشير الجليل ابرز أمراً من المرحوم الامير حيدر قاعةقام النصارى بمنوعة
التطبيب بدون شهادة طبيين حضرا بامر الحكومة للفحص واعطا شهادة لمن كان
مستوفياً وقدم امر ثانري تضمن الترخيص له لانه أعطى شهادة منها وبرزها فوجدت
مستوفية ومحتومة ومضية منها ثم قدم امر وتحريرات من مدة المرحومين داود باشا
وفرنكو باشا تتضمن استخدامه طبياً رسمياً للمسكورية اللبنانية بقصة قضاء المتن انتهى

كيف دخل الطب القانوني الى بكفيا ولبنان

في أواسط الربع الثاني من القرن التاسع عشر ذهبت بعثة علمية من الطلبة اللبنانيين
الى القطر المصري لتعلم فن الطب القانوني في معهد القصر العيني وكانت البعثة الاولى
من نوعها في هذه البلاد .

يذكر التاريخ ويعلم المطالعون عليه مختصر هذا الخبر والكنهم بلا ريب يحفلون
الاسباب التي دعت الى ارسال تلك البعثة وتفاصيل الاحوال التي رافقتها . لذلك أقول
الان كلمة في هذا الموضوع للدلالة على ذكاء اللبناني وجلالة القواض عن الحقائق
التاريخية وما اليها من دواعي حسن العلائق بين أبناء مصر ولبنان .

حينما ابتدأ الامير بشير الشهابي الكبير بحج مياه « الصفا » الى بيت الدين سنة
١٨١٢ قهيداً للشروع ببناء قصره المشهور أوجب على كل من اعوانه في مختلف النحاء
لبنان ان يقدم له عدداً من العمال والفدائين يستخدمهم في عمله . وكان الشيخ خليل بليبل
موظفاً يومئذ بادارة بعض شؤون هذه الناحية فأوفد الى الامير في جملة مسن وقع عليهم
اختياره من أهالي بحر صاف البناء مخايل سليمان الجليخ الذي بقي ولداه بشارة وطونوس في
دير القمر بعد انتهاء بناء القصر سنة ١٨٢٦ .

والظاهر من الاوراق القديمة المحفوظة لديّ والمتروكة عن الشيخ خليل المشار اليه ان بشاره كان ذكياً حاد الذهن فصيح اللسان ملماً بصناعة النقش والتصوير اليدوي علاوة على اتقانه صناعة القردحة فاقتن بفتاة ديرية وفتح حانوتاً تعاطى فيه اصلاح الساعات والاسلحة .

لا يخفى ان الامير بشيراً كان قد حالف في تلك الاثناء محمد علي باشا المصري على الدولة العثمانية وان روابط المحبة والصداقة كانت قد تكتلت بين الحاكمين العظيمين . وقد شا - القادر ان يصاب الاخير بداء عضال ألزمه الفراش وأقعدته عن العمل .

واذ لم يكن في لبنان أطباء قانونيون يوثق بعلمهم وخبرتهم ، واذا اطلع محمد علي على الواقع ، خابر ولده ابراهيم باشا الذي كان يومئذ في الجبل وكافه أن ينوب عنه بزيارة حليفه وتفقد أحواله . ثم أوغذ اليه الدكتور « كلوت » بك ليعتني بتطبيب الامير المريض ويجهده لشفاؤه . و « كلوت بك » كان طبيباً فرنسياً استقدمه ولي مصر خصيصاً من باريس وكافه برئاسة وإدارة المعهد الطبي الذي أسسه في ابي زعبل قرب المطرية سنة ١٨٢٨ ونقله الى القصر العيني سنة ١٨٣٧ . وبعدها تسكلت مهمة ذلك الطبيب بالنجاح دعي للبقاء مدة في ضيافة ولي لبنان وزيارة مختلف أنحاء هذه البلاد . وفي تلك المناسبة تعطلت سائته الذهبية الثمينة المهداة الى أحد اجداده - من الملك لويس الثالث عشر . فأرسلت الى بيروت وعرضت على الساعاتيين فمجزوا عن اصلاحها . وحينئذ شاع خبرها في سوق دير القمر اندفع بشاره الجليل وذهب الى الامير مقدماً نفسه لقيام باصلاح ساعة الضيف الكريم ومنعهداً بدفع غرامة مالية معينة في حالة عجزه عن اتمام ما تعهد به . ويوقت وجيز جداً رجعت الساعة الى سابق حالتها المنتظمة فسرّ الجميع بالمصالحح البارع سروراً عظيماً . وكان لا بدّ لابراهيم باشا بعد ذلك من ان يكافئه فأمره بطلب ما يريد لقاء حسن عمله فوقف بشاره ودعا له دعاء طيباً بعبارة رشيقة فضيحة ثم قال له :

- يا مولاي ان لبنان لا يعرف اسوء الحفظ من الطب الا التدجيل ولو لم يحضر كلوت بك بمعية دولتكم اكان مولانا الامير ذهب لا سمح الله ضحية الجبل والعبادة كما يذهب الكثيرون من المرضى الذين يهجزون عن استدعاء الاطباء من بلادكم العاصرة . لذلك ارجو من معاليكم ان تأمروا بأخذ بعض الفتيان اللبنانيين الى مصر وتعليمهم

الطب القانوني في معهد القصر العربي الذي أنشأه والدكم رحمة بالإنسانية وتكريماً للفن حتى
إذا تعلموا يعودوا إلينا ويثقفوا عنا الأمراض وضحاياها
فأكبر الباشا محبته واكرمه وأجابه قائلاً :

— إذا كان الابن سرانيه فيجب أن يكون ابنك نجيباً لبيبا جديراً بالعاية والاهتمام
ثم اتفق والامير على استجابة الطلب وأوفد الى مصر بعثة طلبة مؤلفة من يوسف
بن بشارة الجليخ المنزه عنه ، ومن ابراهيم النجار المسدوني في جوار كنيسة مار عبدا
بكفيا ، وثلاثة آخرين . وقد حضر على ضريح الدكتور النجار بيتان من الشعر
أنقلهما على ما في البيت الثاني من نقص في النظم وزيادة في الجمع وهما :

هذا ضريح طبيب دولتنا الذي في العشر من أيلول كان مضيه
ولذلك التاريخ فيه يقول في حضن ابراهيم بات سجيته

ذهب طلبة تلك البعثة الى مصر سنة ١٨٣٨ وعادوا الى لبنان سنة ١٨٤٢ حاملين
شهادتهم العالية من معهد القصر العربي وراغبين علم الطب القانوني لأول مرة تحت
سماء هذه البلاد . فأقام الدكتور يوسف الجليخ في بعثها ومنها نزل الى بيروت حيث
انضمت بعد ذلك الكليتان الاميدكية واليسوعية اللتان خرجتا ولا تزالان الى الان
تخرجان في كل عام فوجاً كبيراً من الأطباء القانونيين حتى أصبحوا اليوم اكثر من
الكثرة بعد ما كانوا في الزمن القار أقل من القلة . وعلى هذه الصورة دخل الطب
القانوني الى لبنان بسمي مخايل سليمان الجليخ البحر صافي الاصل .

شهادة الطبيب شديد فياض علوان

وبهذه المناسبة أنشر شهادة الطبيب شديد فياض علوان الآتي ذكره في صفحات
« اضافة » . وقد عثرت عليها في مكتبة الاستاذ ميشال يوسف الحايك صاحب جريدة
« العلم والعرا » :

ان شديد افندي فياض علوان من قرية بكفيا قد حضر ودخل في مدرستنا هذه وبقي مدة
ثلاث سنوات لاجل علم الطب الانساني غير انه ادرس علم الطب من تشخيص الامراض الموضعية
والعامة مع المعالجة علماً وعملاً والجراحة المصغرة مع فتحها علماً وعملاً وبعض اقسام من طبخ الكما
اللزجة له علماً وعملاً وغت اطلّعه على التشريح الاجسام علماً وعملاً وتركيب الاجسام مع علماً

في اقامتها واعرفها مع قسماً من الطبيعية والداير الفحص علي ما استخرجوه من العلوم بهذا الفن فقد
وجد به الكفاف هذا الفن علماً وعملاً بها جاء من الدروس في مدة اقامته بالعلوم المشرقة اعلاه
وبناه عليه وكمال حقوقه في معالجة الاسراض اعطاه هذه الشهادي اعلاً لاجرا العمل بوجهها
من حسب الاصول لتكون اميانياً يعلمه للبيان جرد في ٢ آب سنة ١٨٦٧

كاتبه

ميلاد صغير الطيب

تلميذ مدرسة مصر

تحت سديانة بحر صاف

علم القراء من مضمون الصفحة ٢٧ ان ابراهيم باشا المصري نصب خيامه تحت
سديانة بحر صاف واقام فيها مدة قبل انكساره وانتهزاه من لبنان سنة ١٨٤٠ ومن
اخباره يومئذ ان احدى القرويات جاءت اليه مرة مدعية على احد جنوده بغرش ثمن رطل ابنه
اشتره المدعى عليه واكله دون ان يدفع لها ثمنه . فأضمت اليها واقبلت شكواها بعد
اصرارها على طالب حقها . ثم سأها عما اذا كانت تعرف غريبها ولدى جوابها بالاجاب
امر بدق نفير التجمع فالتف كل الجنود حوله وما كاد عقد هم ينتظم حتى قال للمدعية :
يا امرأة دليني على هاضم حقلك . ولكن اعلمي سلفاً اني مستعد اشق بطنه حالا بحد هذا
السيف فان وجدت فيه لبنا دفعت لك عوضاً عن الغرش غرشين والا فاني اشق بطنك
انتقاماً له منك .

وكانت تلك الامراة شديدة التمسك بحقها فجددت عينها بالجنود وشارت فوراً
الى احد هم قاتلة بجرة : هذا هو الغريم يا افندينا . وبأقل من لمع البصر تدفق الابن من
معدة آكله فقبضت البائعة غرشين وبعدها اعجبت طبعاً بمذلة الباشا وبعثته انصرفت
شاكراً حامدة .

متفرقات

ان بني مخلوف في دلبنا وقبرس وغيرها يجتمعهم وبني عبقرق في بكفيا جد واحد
وقد تزوجوا منها في اوائل القرن الرابع عشر وتوطنوا كسروان .

٢ جاء نعمة ضو وولده سعد وثابت من خلفد الى بحر صاف سنة ١٥٥٠ ثم انتقل واياهم الى دير القمر سنة ١٥٦٢ فرزق ولداً آخر عرف في عصره بالحاج كيوان نعمة ولمع كثيراً في عهد الامراء المعنيين الذين قرعوه اليهم ونفذوه . ومن احفاده اوغيس باشا اديب وغيره من بني نعمة وعسكر في الدير وبيروت .

٣ كان المرحوم مخايل المجدلاني من بيروت يصطاف في ساقية المسك قبل الحرب فاشترى املاكاً واسعة بين سنة ١٩١٥ وسنة ١٩٢٥ وبني سنة ١٩١٦ منزلاً في المكان المعروف بالنص . وقد احتكر ولده نعيم المياه المعدنية المجاورة للمنزل المذكور واخذ في هذه السنة يستعد لبئها كما تباع باقي المياه المعدنية في الصيدليات .

٤ في بكفيا عائلة ايطالية الاصل تملك بيتاً بناه جدها المدعو جان باتيست سباتيولا الذي جاء من مدينة « بيامون - ايطاليا » سنة ١٨٣٥ والبيت المذكور يعرف اليوم ببيت « الباطشتا » او بيت « كرولا » وهو مجاور لدير راهبات قلبي يسوع ومريم .

وفي سنة ١٩٢٧ جاء ميشال بك ايوب من القطر المصري فاشترى بيتاً للاصطياف في جوار عين الجرن وحذا حذوه الخواجا حبيب ملحه الذي جاء من بيروت سنة ١٩٣١ واشترى بيتاً آخر في المكان المعروف بالقرقوف .

٥ كان في ساقية المسك قبل الحرب نحو تسعة طواحين دائية فخربت كلها وحلت محلها مطحنة نارية لبني العميرة في اثناء الحرب وبعد توقفها في اوائل عهد الاحتلال انشئت اخيراً مطحنة ثانية مثلها في جوار دير ابتداء الراهبات اصاحبها داور ضومط تحول معمل الكازوز في ساقية المسك مسن عبدالله الغلاييني الى يوسف نعمان شرابييه من ابناء البلدة المذكورة .

٦ كان عدد العربات في هذه الناحية قبل الحرب نحو عشرين عربة تجرها الخيول وقد حلت محلها بعد الاحتلال سيارات يدير محركاتها البقرين وعددها ٦٠ للركاب و ١٠ بيئية و ٢٠ للشحن .

٨ تبلغ مساحة بكفيا الكبرى نحو عشرين كيلومتر مربع والمسافة بينها وبين بيروت ٢٣ كيلومتر تجازها السيارة بـ ٣ ثلثة ارباع الساعة ويبلغ ارتفاعها عن سطح

البحر ١٥٠ متراً ومعدل متوسط الحرارة ١٨ - ٢٤ في الصيف و ٨ - ١٢ في الشتاء.
٩ لم يبق من مواسم هذه الناحية بعد موت الحرير واحتكار التبغ الا موسم الاصطياف المرتكز تقدمه وتأخره على تقدم اقتصاديات بيروت ومصر - وتأخرها لذلك نراه احيانا في صعود و احيانا أخرى في هبوط . أما موسم الفاكهة فهو غالباً عاطل لمركز الأرض الجغرافي المتوسط من جهة والمعرض كثيراً لهواء البحر وضربات البرد والهواء والشتاء من جهة ثانية . لذلك يحسن بنا منذ الان وصاعداً أن نستبدل أشجارنا بأشجار أخرى من الأنواع التي يقول المهندسون الزراعيون انها لا تزهر الا بعد دخول شهر ايار فتتجو والحالة هذه من تأثير التقلبات الجوية ونفوذ نحن بنجاح غلتها .

١٠ أنشأ الياس النجار « في عودة مار مخايل بكفيا » مكاناً زراعياً جديلاً وقد استعان أخيراً بمهندس زراعي أميركاني واعتمد على توسيع الاعمال الزراعية وتربية المواشي وما يتفرع منها ولعله بذلك يخدم نفسه ووطنه اذ يقتدي به غيره وينصرفون الى العمل المثمر .

١١ انبثت منازل بكفيا بالكهرباء ابتداء من سنة ١٩٢٦ وجرّت اليها مياه المنبوع سنة ١٩٢٨ ومياه النقص الى بكفيا وحدها سنة ١٩٢٩ . اما اليانبيع الجارية في مختلف جهات هذه الناحية فان عددها يبلغ العشرات

١٢ جرّ المطران نعمة الله ساوان قسماً من مياه عين ام موسى « بحرصاف » الى كرسي أبرشية قبرص في قرنة شهوان سنة ١٨٩٨ وأهالي القرنة نفسها قسماً آخر سنة ١٩٠٨ والقس امبروسيوس بين قسماً ثالثاً الى عين عار في نحو السنة المذكورة

١٣ أنشأ صديقي يوسف شهدان اطاريك من بيت شباب مطبعة صغيرة في بكفيا سنة ١٩٣١ وقد انضم اليه الاستاذ عبد الله يوسف حشيمه سنة ١٩٣٤ فأدارا ولا يزالان يديران مطبعة أكسبر من الاولى .

١٤ كان شبان العصر الماضي يلعبون بالسيف والفرس ولستين خلعت كانت لهم موسيقى يلتفون حولها في المآتم والافراح . وفي المدة الاخيرة بطلت تلك العادات لان التفرنج قضى عليها ورجح الذوق الغربي على الذوق الشرقي في معظم الامور .

١٥ كثرت التآبين في المآتم بعد الاحتلال لدرجة ان كثرتها « قلت قيمتها »

وبما ان ماتم العظام كانت تقار بها عن سواها قبل الحرب فقد أصبح بعضهم يملكون اليوم الى نقضها يستأذوا عن غيرهم بعدمها . وبعبارة كان الناس يستعظمون رثاء كاهن المطران صار المطارين أنفسهم أسبق من سواهم الى المراثي وسيأتي يوم يقتضي فيه حضور كدينال من رومية لاستعظم برثائه مقام الميت .

١٦ بعدما عثرت على الاوراق المشار اليها في الصفحة ٧ عثرت أيضاً من مدة قريبة على أوراق اخرى يجمع عهد بعضها الى ثلاثمائة وسبعم وعشرين سنة .

١٧ اقيمت في المدة الاخيرة حفلات ثقيلية وخطابية وتكريمية عديدة وبعض مسابقات لتنشيط الادب والاصطيااف وقد أخذت أيضاً جميع مناظر الناحية سنة ١٩٣١ لتعرضها الاشرطة السينمائية على الانظار في الخارج بجهة لجنة السياحة والاصطيااف في مصر وببيروت لصاحبها السيد اسكندر يار .

١٨ أقيم يوبيل ذهبي للمرحومة حنة خوريسه انطون داغر في ١٥ ايلول سنة ١٩٢٦ لمرور خمسين سنة على دخولها في سلك اخوبة الجبل بلا دنس اليسوعية .

١٩ جدد بناء صدر عين القبر وعين الحياة في بحرصاف سنة ١٩١٢ وأرسلت وزارة الصحة عمالها فبنوا لحسابها آبار بعض المراحيض في هذه الناحية .

٢٠ وسعت طريق ساقية المسك - دير مار يوسف سنة ١٩٣٣ . وزفت مع قسم من طريق شهر الباز سنة ١٩٣٤ . واليوم توسع وترفت طريق مار يوسف بحرصاف - مستشفى نجاس . وقد بني ايضا قسم من مدرسة سيدة المهدنة في العامين الماضي والحالي .

٢١ فوجئت ساقية المسك يوم ١٦ ايار الماضي بوفاة المونسنيور روفائيل بشير الذي نشرت ترجمة حياته في الصفحة ٢٠٧

٢٢ قلت في الصفحة ٣٥ بالاستناد الى رواية أحد الشيوخ ان بطلنا يوسف الشنتري استعد للانضمام الى يوسف بك كرم حينما جاء الى نواحي بكفيا ولكن الحكيم امين الجميل يعارضني في ذلك ولعله مصيب في معارضته .

اول

اول بيت سُقف بقرميد : بيت الشيخ ايوب بليل في نحو سنة ١٨٨٠ وقد تكلم صاحب فيه فهناك الشاعر الرُّجُلِي اسعد الجليخ فقال :

عريس جيد ودار جديد وبيت معمر بقرميد

وقد تبعه في السنة نفسها بيت داود منذر في المجددته وطعمه الحالي في بكفيا
وحنا سليمان يزبك في ساقية المسك

٢ اول من ايس بدلة افرنجية في الناحية كلها : منصور العقل الذي رافق بعض السياح الافرنج وعاد من سياحته لابساً مثاهم في نحو ١٧٢٥

٣ اول مسن لبس « طربوش عرزي » : حاتم عاصي في ساقية المسك والياس مراد الزيناتي في بحرصاف في نحو سنة ١٨٦٨

٤ اول من سافر الى مصر عدا سلامة حشيمه المكنى بابي شديد السابق ذكره : عبود العبيان سنة ١٧٩٩ ، واول من سافر الى اميركا : يوسف نصر الله من ساقية

المسك ونجم حبشي ويوسف الياس الجليخ من بحرصاف في نحو سنة ١٨٨٧
٥ اول من عاد الى البلدة بعد الاحتلال : عبدالله يوسف حشيمه ونبيه ورفايل

داود في اول تشرين الاول سنة ١٩١٨

٦ اول من فتح حاتوتا : فارس شععا في نحو سنة ١٨٧٠

٧ اول بيت استأجره المصطافون : بيت الدليل الذي هو اليوم عودة مار غايل بحرصاف المعروفة بعودة غايل بوسليان نصار . في نحو سنة ١٨٦١

٨ اول مسن قص شاربيه بعد الحرب : لويس مراد الزيناتي المقيم حالياً في جونيه وقد تزوج اليها اخيراً من بحرصاف .

٩ اول من بنى بناية فخمة : الامير حيدر الاعبي سنة ١٨٩٨ .

١٠ اول من اقتنى سيارة بعد الحرب : جرحس مارون الخوري وفؤاد الحالي

١١ اول طبيب قانوني اقام في بكفيا : ابراهيم التجار في نحو سنة ١٨٩٣

١١ أول من نال شهادة مدرسية وأجاد اللغة الفرنسية في ساقية المسك :
الشيخ محمود بليبل .

١٣ أول مسلم ولد في بحراف : سالم ابن المرحوم الشيخ محمد الجسر في نحو
سنة ١٩٣٢ -

١٤ أول من وقف على منابر الخطابة من الأكابر يكيين : القس عطا الله حنوش
سنة ١٧٦٠ . ومن العلمانيين : الدكتوران بشارة زازل واسكندر بك رزق الله من بكفيا
والمحيثه « في النصف الثاني من القرن الماضي » ومنصور عواد من بحراف قبل سيامته
كاهناً « في أول العصر الحاضر » .

١٥ أول مجلة صدرت ولا تزال تصدر في نفس بكفيا : مجلة العرائس لمنشأها
الاستاذ عبد الله يوسف حشيشه ابتداء من سنة ١٩٢٤ .

يكونه

١١	عدد رسوم هذا الكتاب على اختلاف انواعها
١٦	الوقائع الحربية التي اشترك فيها بعض اهالي ناحية بكفيا
٥٠	الاسر القديمة العهد التي نشر تاريخها
٦٧	الحديثة التي
٩٥٠	الاشخاص الذين نشرت ترجمتهم عدا الكثيرين الذين اشير اليهم اشارة .
	« بينهم قديسة . وبطاريرك . و ١٩ مطرانا . و ٦ رؤساء عامين
	ورئيسة عامة واحدة . و ٩٠ مونسفور وارشدياكون وارشمندريت .
	و ١٤٣ خوري وراهب وراهبة . و ١٢٠ موظفاً في الحكومات
	والفصليات والشركات عدا الموظفين غير البكفياويين الذين خدموا
	الحكومة في عهد القممقاميتين وغيره من سنة ١٨٤٢ الى الان .
	و ٦٠ طبيباً وصيدلياً . وطبيبة . وكيائية . ومحامية . و ٢٩ محامياً .
	و ٨ مهندسين . و ١٦ صاحب جريدة ومجلة . و ٨ فنانين . و ٤٠

مؤلفا وضعوا ثلاثمائة كتاب وديوان ورواية ونشرة .
 والباقون محرمون في الصحف وغيرها . ومدرسون . ومدرسات .
 وحاملو أوسمة وشهادات عالية . وخطباء وشعراء . ومؤسسون معابد
 ومعاهد وأصحاب أوقاف وفرسان .

٩	عدد	الاديار
٧	✻	الكائنات المستقلة عن الاديار
٢٠	✻	المدارس
١٩	✻	الجمعيات
٨٥	✻	المعامل
١٥	✻	الفنادق
٧	✻	المتنزهات العامة ولكل منها مقهى خاص
١٨	✻	مشايخ الصلح
٢٥	✻	المختارين
١١	✻	أعضاء مجالس الاختيارية
٤١	✻	رؤساء البلديات
١٤	✻	المندوبين الثانويين
٩٢	✻	رؤساء الجمعيات والاختويات عدا المجهرين في المهجر
٢٣٩	✻	منازل بكفينا
		« منها ١٨٢ معدة للايجار و ١٤٠ منارة بالكهرباء صيفا و ٨٣ شتاء »
١٠٢	✻	منازل المحدثه
		« منها ١٤ معدة للايجار و ٥ منارة بالكهرباء صيفا و شتاء »
١١١	✻	منازل ساقية المسك
		« منها ٦٢ معدة للايجار و ٨٠ منارة بالكهرباء صيفا و ٧٠ شتاء »
٥٨٢	✻	منازل بحرصاف
		« منها ٦١ معدة للايجار و ١٥ منارة بالكهرباء صيفا و ١٩ شتاء »

عين القيو	بعثس	الشام	جديدة المتن
زحل	العربانية	بلاد بعلبك	القبارية
الملاقة	العيون	اوسايا	جل الديب
المثين	جوار الحوز	سرعين	بصالح
المروج	حماما	بر الياس	بيروت
شوبا	فالوغا والشبانية	قب الياس	سن القيل
عين التفاحه	كفر ساوان	جديتا	لوزة بعدا
وادي شاهين	قرنايل	شليفا	الدامور
حماميا	العبادية	كفر شكي	دير القمر
عين الخرنوبه	بيت مري	وادي التيم	بريح
بيت شباب	بسكتنا	المرجات	يافا
قرنة شوان	كفر عقاب	كوكبا	حوران
وغيرها	زبوغا	صليا	حلب

القرى والمدن والبلدان التي يجمع أصل بعض اسمها وأصل بعض أسرها هذه الناحية

نسب واحد .

قبرس	حارة صخر	بحريتا	باوذا
جزين	عشقوت	تولا الزاويه	بجه وجاج
نيسا	غادير	تولا البترون	وغيرها في بلاد جليل
اهل السقي	زوق مكابيل	وادي قنوبين	كفر حتنا
غريفة	زوق مصبح	ايطو	العاقورة
النبطيه	ريقون	بشري	تنورين
حاصبيا	الهمج	مزرعة ابي صعب	الندرا وغيرها في
راشيا	غابون	البترون	قتوح كسروان
رشيا	اجديره	غوسفا	المراديه وعرامون
بدادون	البقيعه	جوتيه	مزرعة كفر ديبان

تربل	مزعة يشوع	دير الحرف	برمانا
معلقة زحل	بسكتتا	زاس الحرف	الصفاف
المتين	كفرتيه	المسقا	ابو ميزان
فرن الشباك	ساحل علما	جورة البوط	لواء المتدق (العراق)
بيت شباب	دورس	الكعكاه	البحاظية
الشاوية	راس الملق	عين القبو	الحردل وغيرها

الانساب

أنا أعتقد شخصياً أن الانساب القديمة السابقة مهد بحبي . الاقدمين الى ابنان غامضة ولا سيما التي تناقضت فيها أقوال المؤرخين ولا يستثنى من ذلك غير أبناء بعض الاسر الثابت نسبها العربي او غيره وهي معدودة . ثم أعتبر أن بحثنا الى هذه الناحية وثباتنا وتكوين قوميتنا الجديدة فيها هو اس تاريخنا الذي يعتمد عليه . منذ الان فصاعداً .



كلمة اخيرة ولفت نظر

لا بد لي قبل ظهور هذا الكتاب وإطلاع القراء على مضامينه من ان أضيف بكلمة اخيرة ألفت بها الانظار الى بعض الاماني التي ارجو منهم العمل على تحقيقها وهي :

١ ان يراجع الناسخون والناقدون واللائمون صفحات « تصحيح خطأ وازافة » قبل إقدامهم على النسخ او النقد والرد.

٢ ان يثق الجميع بحسن قصدي ويعلموا حق العلم اني احب من صميم قوايدي الوقوف على آرائهم الصحيحة في ما كتبت عنهم شخصياً او عمن سواهم ويتأكدوا ايضاً اني استقبل انتقاداتهم النزيهة برحابة صدر مقرونة بالشكر وسيان عندي أ كانت تلك الانتقادات لي ام علي لا اعتقادي بلزومها في خدمة الحق وتجنب الخطأ .

٣ ان تدون الانتقادات والمعلومات الزائدة عن معلوماتي وترسل اليّ للنظر في الاولى والاستفادة منها وجمع الثانية ونشرها اسوة بغيرها اذا جددت الطبع او لاهدائها الى من يؤلف كتاباً آخر من هذا النوع اذا بدا لي ما يؤخرني عن التجديد . وليس القصد من ذلك الا الوصول او الرغبة في الوصول الى حد الكمال في تاريخنا الضروري لنا ولأحفادنا .

٤ ان يتفضل مديرو المدارس ومديراتها بحمل تعليم هذا التاريخ في مدارس ناهيتنا علماً واجبارياً .

٥ ان يستعرض مجلسنا البلدي رجالنا البارزين بعد اطلاعه على ترجمة كل منهم ويطلق اسماهم على بعض الاسواق او الطرقات والباحات العامة تخليداً لذكورهم وتنشيطاً لغيرهم .

٦ ان ينتبه القراء الى ان اخبار هذا التاريخ سلسلة مرتبطة بعضها ببعض الآخر وان يطالعوه من اوله الى آخره الا انهم يحجبون مضامينه قبل ابداء رأيهم فيه .

٧ ان يعلم القراء ويشعروا بأن قسماً كبيراً من محتويات هذا الكتاب مدين للمعلومات الصادقة المختلفة من الاوراق القديمة التي تركها اجدادي وان يفتشوا في خزائنها لعلهم يجدون من نوعها ما يمكن ضمه اليها لايحاد مجموعة عامة يستند اليها حين الاقتضاء .

٨ ان يثق المحتاجون الى طبع الكتب والاوراق بحسن معاملة مطبعة « العرائس » واتقان عملها وهوادة اثنائها . « والمثل العامي يقول : اسأل مجرب ولا تسأل حكيم »

تصحيح خطأ وإضافة

وقمت بعض اغلاط مطبعة اصلها في ما يلي واضيف اليها بعض معلومات متأخرة وهي :

في السطر	من الصفحة	قبل خطأ :	في والايجاز	وصوابه :
١٠	٥ و ٦			في القول والايجاز « وذلك في بعض منجحات معدودة »
٢١	١١	حسين شهاب	حسين ابي اللمع	
٥٤	١٨	سنة ١٩٢٩	سنة ١٩٣٠	
٦٨	١٩	١٨٠٢ و ١٨٨٠	١١٠٢ و ١١٨٠ هجرية	
٧٠	٢٠	في عين الخرنوبه	في وادي شاهين	
٨٢	١٤	من عين الخرنوبه	من وادي شاهين «وهو استاذ في الحقوق»	
٨٣	٦	التحقاق	اسوة	
١٠٢	٣ و ٢	غبطة انطون	غبطة البطاركة انطون	
١٢٠	١١	نذها	نزهه	
١٢٠	١٩	حننا الخوري مخايل داغر	حننا الخوري انطون داغر	
١٢٨	٣	ست المارك	ست الاخوة	
١٣٨	١٠	وحينا ستل	وحينا سألّه الوالي	
٥	٥	على الجزار	عليه	
١١٥	١٧	سنة ١٩١٠	سنة ١٩٠٠	
١٤٨	١٥	جا. وهبه	جا. وهبه منصور	
١٥٩	١٨	خليل طوبيا	الشيخ خليل الحاج نصار	
١٥٩	٥	يرسف الجالغ	يوسف الجالغ	
١٦٨	٩	سنة ١٥٤٥	سنة ١٥٥٠	
١٨١	١	روكسي	ركس	

في السطر من الصفحة قليل خطأ : وصوابه :

٤	١٩٠	والى اسمى	والى أعلى
٨	١٩٢	الخايله	الخالي
١٨	٢١٣	ومن يوحنا نهرا	ومن يوحنا
١٥ و ٣	٢١٤	بن يوحنا ضاهر فرح	ابن يوحنا ضاهر فرح
١٣	٢٢٤	اشد قصاص	اشد قصاص
١٨	٢٢٧	لخط والفن	الخط والفن
٢	٢٤٠	فرح خالد	فرع خالد
٢١	٢٤٤	غور	غور
١٧	٢٥٣	تعلم كما سيجي	تعلم الطب كما سيجي

يضاف الى آخر السطر ٢٠ من الصفحة ٧٤ :

وهو حامل وسامين احدهما سوري والاخر افرنسي .

والى آخر السطر ٥ من الصفحة ٧٩ :

له بعض قصائد افرنسية

والى آخر الصفحة ٨٢ :

وقد تزح الشيخ ملحم طراف الجميل الى حلب من نحو خمسين سنة والتحق به جميل

فتألف منها فرع جديد يبلغ عدد نفوسه اربعين نسمة .

والى آخر السطر ٦ من الصفحة ٩٥ :

ومن هذه الاسرة ايضا : الراهبة ماري اركنجلال الفرنسيسكانية المائنة في مصر

سنة ١٩٢٧ واصل اسمها : مرتا زهران الخراط .

والى آخر السطر ٣ من الصفحة ١٠٢ :

ومن أسرة حنوش : الراهبة دورثيا التي ابتدأت في رهبنة قلبى يسوع ومريم

وانتقلت الى غيرها في بيروت حينما توقفت الرهبنة المذكورة مدة من الزمن في القرن الماضي .

والى آخر السطر ١١ من الصفحة ١٠٤ :

وفي مصر أيضاً الياس بشاره الشدياق الموظف في إدارة جريدة الاهر وهو في اواسط العقد الثالث من عمره

- والى ما بعد السطر ٤ من الصفحة ١١٣ :

الحاج منصور المتوش . وقف لدير مار بطرس كرم التين « الملقه خاصته » في وادي الحيار ١٣٢٢ هجرية

- والى آخر السطر ٢٠ من الصفحة ١١٠ :

وطميه .

- والى آخر الصفحة ١١٧

يوسف حشيشه . وقف لدير مار بطرس كرم التين « علقته الذي » في وادي شنورا سنة ١٧٣٢ مسيحية .

- والى ما بعد السطر ٤ من الصفحة ١٢٢ :

ومن بني داغر بكفيا فرع في قرية جون « طريقي صيدا » تزح جدوده اليها والى ضواحيها في اواسط القرن السابع عشر . وقد رجع المعلوم في الصفحة ٤٦٠ من «دواني القطوف » ان اسرة صقر نشأت في قرية « بنتاعل » بلاد جليل وان بعض ابنائها انتقلوا الى تونزين فنشأ منهم بنو آني غرش وحب وشعرون وبارود وآلي داغر وتفرقوا في جهات لبنان والبقاع وبعليبك . وتفرع من بني بارود في المتن وجميعة بنو الهاووي في عجلتون ووادي شحورود . ومن بني آلي داغر في المتن بنو آلي ضوط ورعد وشعنين وغيرهم :

- والى فياض علوان في السطر ١٠ من الصفحة ١٢٨ :

وولده شديد الذي تزح في اواسط القرن الماضي الى بلدة بيت شباب فافترق باحدى بنات الخائلك وتعلم الطب غير القانوني فلم يسه ورزق اولاداً منهم اليسوم ميشال واسكندر في قزويلا وهما ينتميان الى اسرة والدتهما :

- والى السطر الثاني من الصفحة ١٤١ :

فريد ممتوق . تعلم في مدرسة عينطورا وعلم مدة في مدرسة بيروت العلمانية

- والى آخر ترجمة اسرة الحداد في وسط الصفحة ١٣٧ :

وابن آخريدي عطايتوس وهو شاعر زجلبي :

- والى ما بين السطرين ١٦ و ١٧ :

ميشال اسعد اندراوس . في المقعد الرابع من عمره تخرج في معهد فوري بيروت . نزل في المدينة المذكورة شركات : هوايت وانديانا للكمبيوترات و كراهام بيچ للسيارات وسيرلين للكويتشوك وقركين للرومان وغيرها . اذكر اني قرأت له بعض قصائد عربية في اول عهد شبابه

- والى آخر اسرة الجليخ في الصفحة ٢٥٦ :

اديب بشاره سمعان الجليخ . توطن حي الاشرفيه « بيروت » ويتعاطى أشغال القردحة

- والى آخر ترجمة اسرة بلييل في الصفحة ٢١٣ :

وبالاستناد الى أقوال بعض المؤرخين قلت ان الامير حيدر الشهابي شيخ جدد هذه الاسرة سنة ١٧١١ وازيد على ذلك ان الاوراق المحفوظة مسن سنة ١٦٠٨ تذكر اسماءهم مقرونة دائماً بلقب المشيخة الامر الذي يدل تاريخياً على ان المعنيين شيخوهم . وقد يكون الامير حيدر اعترف بلقبهم او جدد لهم .

ويضاف ايضاً لقب : « الدكتور أو المهندس او الخامي » الى بعض الاطباء والمهندسين والخاميين الذين ذكرت اسماءهم في بدء تراجمهم بدون لقب اسوة بغيرهم من امثالهم

ورد خطأ في السطرين ١٥٣ و ١٥٤ من الصفحة ٢١١ وفي السطر * من صفحة التصحيح

٢٨٨ : ابن يوحنا ظاهر فوح . وصوابه : ابن يوحنا فوح .



فهرس

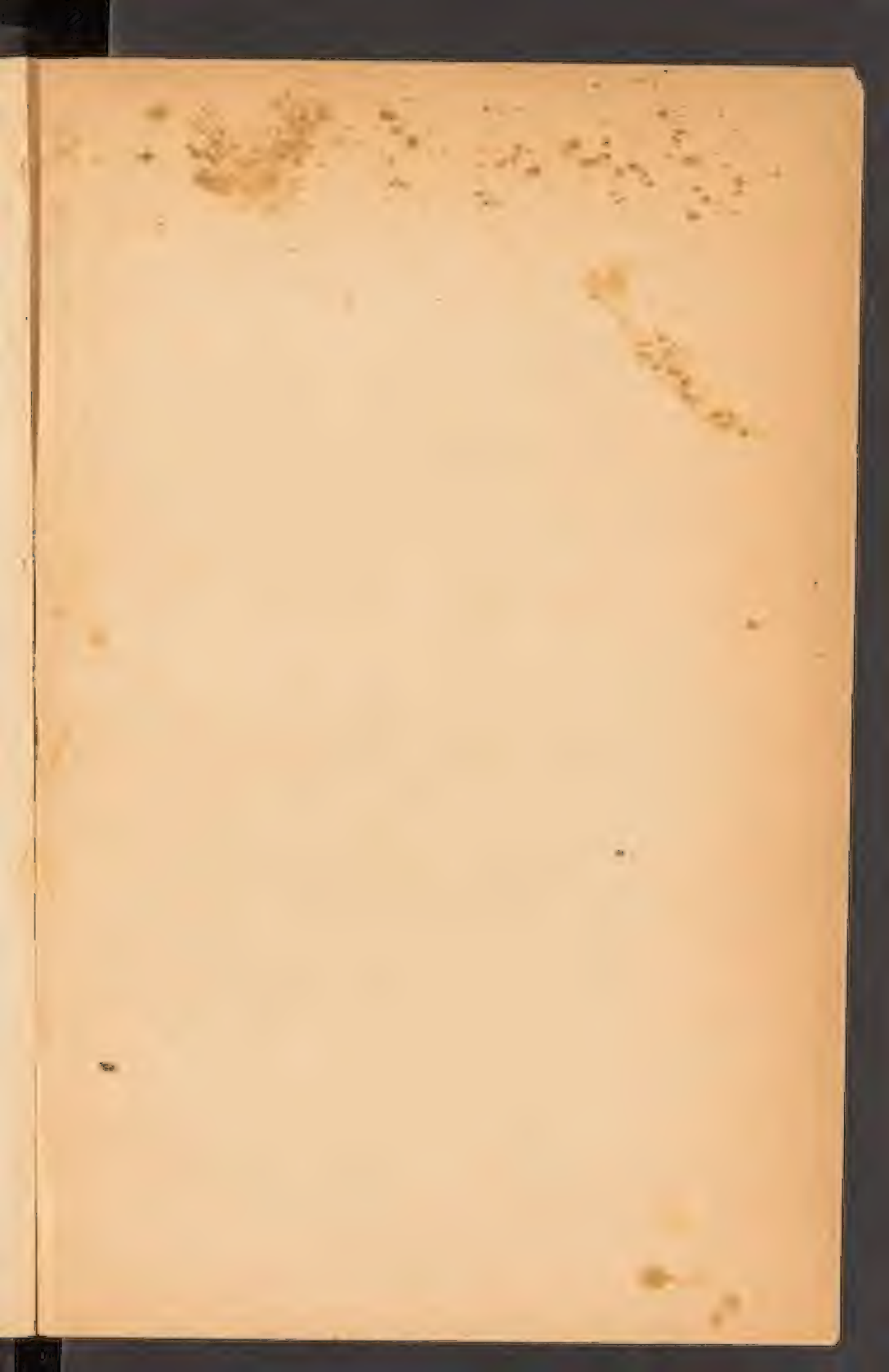
صفحة	
٣	التاريخ
٥	تقدمة الكتاب ومقدمته
٧	المصادر التي اعتمدت عليها في جمع المعلومات
٨	بيان وايضاخ
٩	اعتذار ورجاء
١٠	الرسوم والمداخيل . الدول التي حكمت سوريا ولبنان بعد الطوفان
١٣	مباحث تهديدية مع ناحية بكفيا القديمة
١٥	ناحية بكفيا الجديدة
١٧	اصل سكان ناحية بكفيا
١٩	الزراعة والصناعة والتجارة
٢٠	أبناء ناحية بكفيا في موقعة عين دارا وسلخ القاطم عن كسروان
٢٢	في حصار عكا . وفتح طريق مصر
٢٣	في عاميتي انطلياس ولحفد
٢٥	في موقعة سائور
٢٦	في حملة ابراهيم باشا المصري ومخالفته الامير بشير الماطلي
٢٨	في منقي سنار
٢٩	في حركة الدروز والنصارى الاولى وانتهاء حكم الشهابيين
٣٠	في عهد القاقاميتين وحركة الدروز والنصارى الثانية
٣٢	في حركة الدروز والنصارى الثالثة وحاول المتصرفية محل القاقاميتين
٣٤	في ثورة يوسف بك كرم وبحيثة الى ضواحي بكفيا
٣٦	في عهد المتصرفية
٣٨	في زمن الحرب الكونية والاحتلال التركي

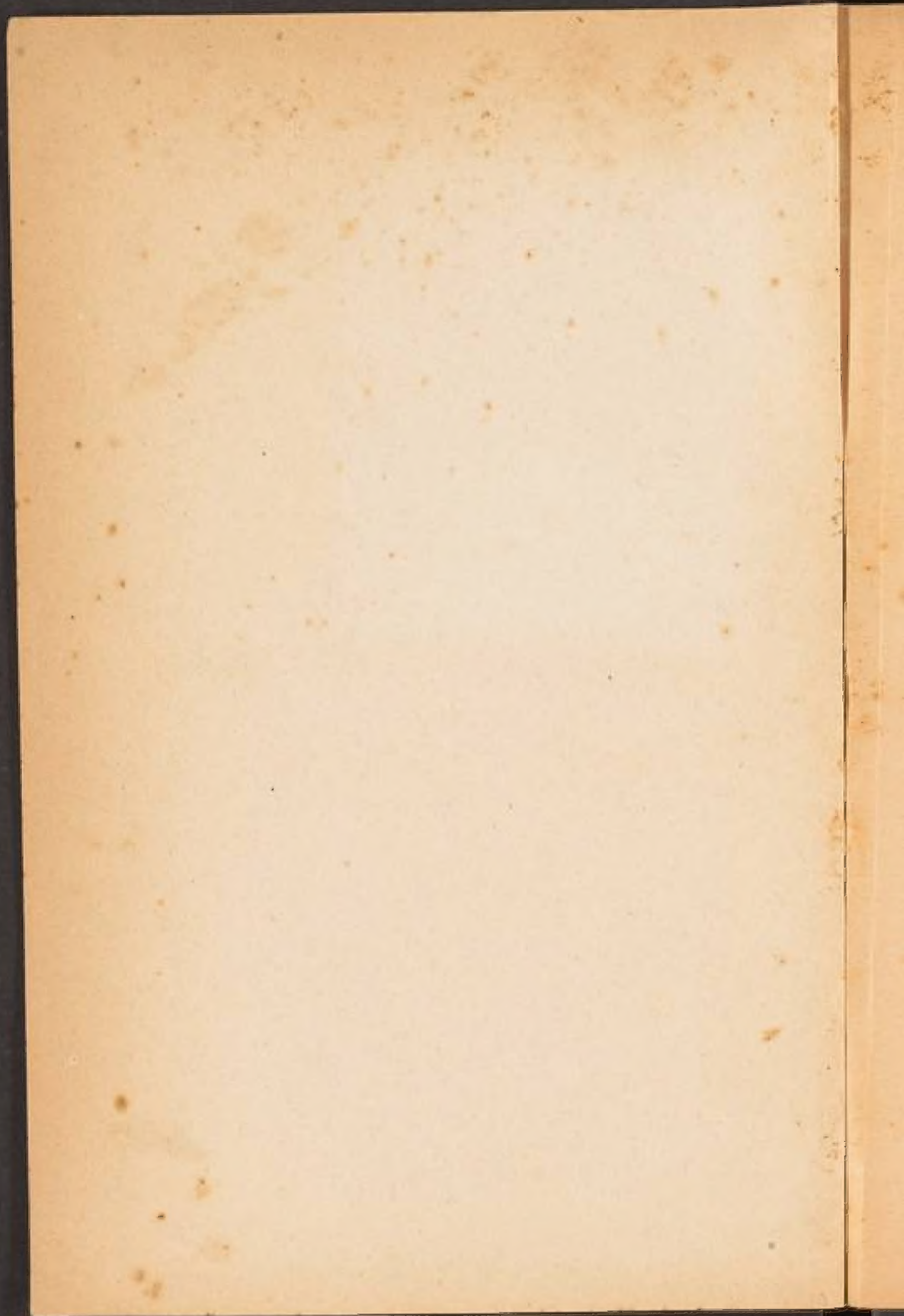
صفحة	
٩١	من ذكريات الحرب الكونية والمجلس العرفي
٩٠	في عهد الاحتلال الاجنبي والانتداب الافرنسي
٩١	بكفيا الكبرى
٩٥	بكفيا «شعر»
٩٧	الفصل الاول - بكفيا
٩٨	اسر بكفيا القديمة العهد
٩٩	اسرة ابي الماعم
٦٤	«الجميل»
٨٣	«الحاج نصار»
٩٢	«الخراط»
٩٥	«الخودي الياس»
٩٦	«الريس»
٩٩	«الردا»
١٠٢	«الشدياق»
١٠٤	«الشتيري»
١٠٦	«الشيطناني»
١٠٨	«العقل» . اسرة القشعبي وابي نكد
١١٠	«المنتوش»
١١٢	«جبور»
١١٣	«جميل شدياق» - «شدياق جميل» . اسرة حبقوق - بيطار - سقسوق
١١٤	«حشيمة»
١١٨	«داغر»
١٢٢	«زازل»
١٢٤	«شعما»

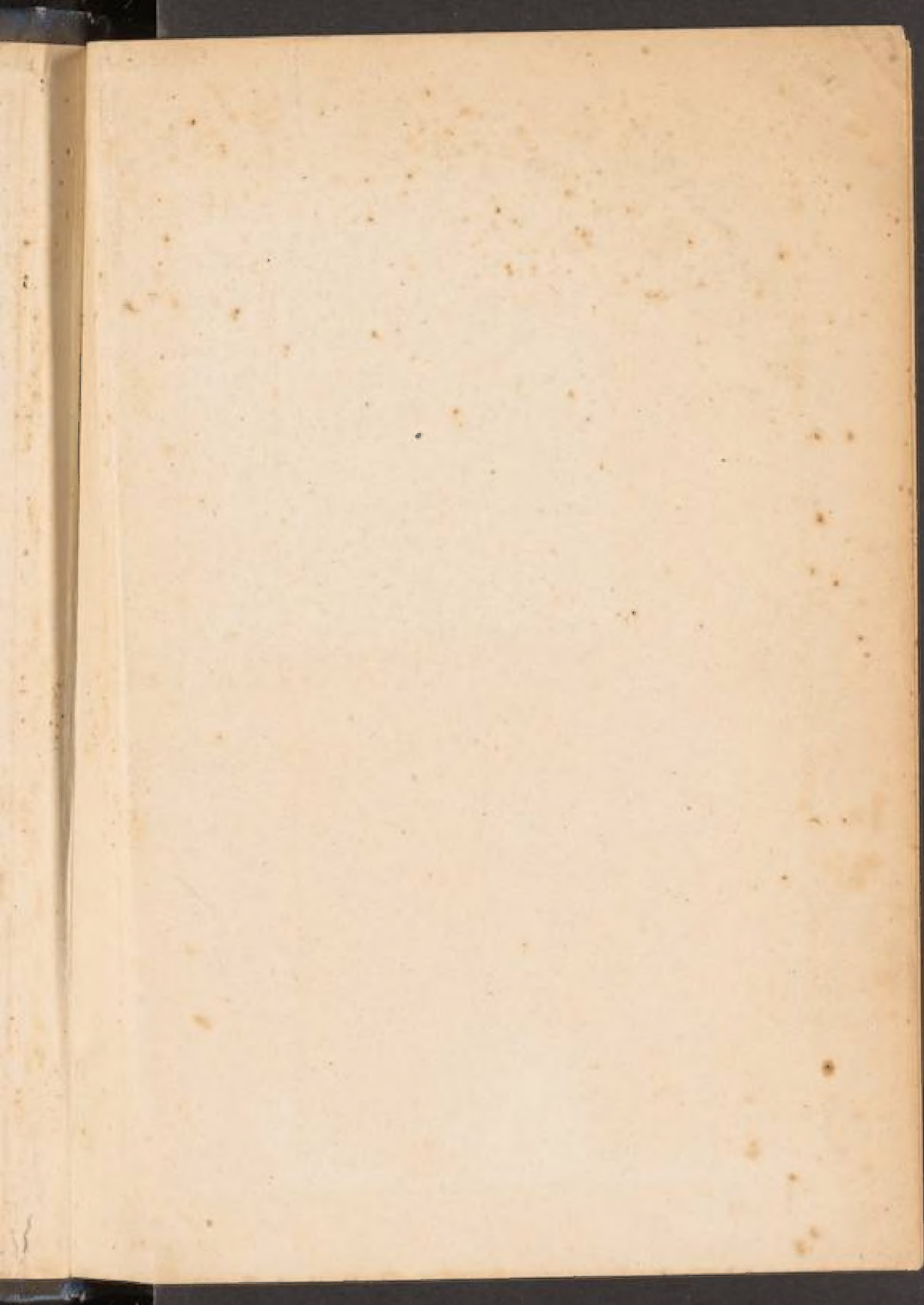
- ١٢٦ اسرة عاصي
 ١٢٧ « علوان
 ١٣١ « عيد
 ١٣٢ « قزاح - يزبك
 ١٣٦ « كامل - كرم - القالب
 ١٣٩ « مسالم - فرحات - عميره
 ١٤٠ « معتوق
 ١٤٣ اسر بكفيا الجديدة العهد . اسرة الي توما . الي جوده . الي حنا - مسعد . الي ضومط . الي عساف - الي عكر - الزيوغي . الي نجم
 ١٤٤ اسرة الي هيللا . اسطفان . التنوري . الحلو . الراعي . الزوقي . الصياح
 ١٤٥ اسرة العيروني . الفالوغي . القعر . الكسرواني . المرجباوي
 ١٤٦ « النجار . سرور - الي انطون - الي كعدي . سعادة . ساسين
 ١٤٧ « صليبا . عامر
 ١٤٨ « عيد . عقل . متى . سراد . مهنا . وهبة . زين
 ١٤٩ المعابد والمدارس والجمعيات
 ١٥٦ دوائر رسمية وأشخاص رسميون
 ١٦٠ التبغ
 ١٦١ العامل
 ١٦٤ الاصطياف
 ١٦٤ الفنادق
 ١٦٦ العارقات
 ١٦٧ بكفيا ولبنان في نظر المعتربين والمغتربون في نظر أبنائها المقيمين « شعر »
 ١٦٨ الفصل الثاني . المعيشة
 ١٦٩ اسر المعيشة القديمة العهد . اسرة الي عزيز

اسرة الي كمال	١٧٠
الحداد . اسرة السكاف	١٧٣
العفش	١٧٤
العقل	١٧٧
الكلثك	١٨٩
عطا الله	١٩٠
عيسى . اسرة هاشم	١٩١
نعمه الخالي . اسر المجدثة الحديثة العهد . اسرة الحوريس	١٩٢
اسرة المعلوم . صليبا . المعابد والمعاهد والجمعيات	١٩٣
معامل الحرير والتبغ والذبا	١٩٥
المشايع والمختارون وروساء البلديات . البوسطة والطرق	١٩٦
تربية دود الحرير	١٩٧
حنين لبنان الى بنية المهاجرين « شعر »	١٩٩
الفصل الثالث . ساقية المسك	٢٠١
أسر ساقية المسك القديمة العهد . اسرة ابي رحال	٢٠٢
اسرة الحاج بطرس	٢٠٤
بايبل	٢١١
شبله	٢٣٦
شراييه	٢٣٧
مسعود	٢٣٩
ابي الياس	٢٤٠
اسر ساقية المسك الحديثة العهد . اسرة الاشقر . البجاني . الحوزي . السبيلي	٢٤٠
اسرة عبيد . عطا الله . غصوب . المعابد والمعاهد والجمعيات	٢٤١
مشايع الصلح والمختارون وروساء البلديات	٢٤٥

الفنادق والطرق	٢٤٦
معامل التبغ والديا وسواها	٢٤٧
صناعة الديا	٢٤٨
جهاز عروس	٢٥٠
الفصل الرابع . بحرصاف	٢٥٢
اسر بحرصاف القديمة العهد . اسرة الجليخ	٢٥٣
اسرة الحاج غصوب	٢٥٦
الزيتاني	٢٥٧
ضومط	٢٥٨
عواد	٢٥٩
نصار	٢٦٦
اسر بحرصاف الحديثة العهد . اسرة الاسمر . الحاج . القاعي	٢٦٧
اسرة النهرى . غبريل . نيهان . المعابد والمدارس والجمعيات	٢٦٨
الطرق والفنادق والمعامل	٢٦٩
المختارون وروسا . البلديات	٢٧٠
كيف كان أطباء هذه الناحية في العصر الماضي	٢٧١
كيف دخل الطب القانوني الى بكفيا وابنان .	٢٧٢
شهادة الطبيب شديد فياض علوان .	٢٧٤
تحت سندية بحرصاف . متفرقات	٢٧٥
اول	٢٧٩
يكون	٢٨٠
الانساب	٢٨٥
كلمة اخيرة ولفت نظر	٢٨٦
تصحيح خطأ واضافة	٢٨٧









**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NYU - BOBST



31142 02922 3602

DS89.B55 B8 1935 Taqwim Bida'ya al-kutub wa-tar

